

VENCEREMOS

Periódico de la provincia de Guantánamo

Buscar...



Historias de vida: Ser maestra es ser creadora

Detalles

Escrito por Cecilia Vega Elías

 Publicado el 01 Junio 2016

 Visitas: 319



10

 *Pin it*

 Share



Últimas Noticias

- [Maceo y Che: Dos épocas, dos hombres, una historia](#)
- [Campeones de Domares de Cuba en su tierra: Lo real maravilloso de un recibimiento](#)

A sus 85 años Ruth



Ruth inscribió su nombre entre los miles de jóvenes cubanos que participaron en la campaña de alfabetización en 1961.

A sus 85 años Ruth Estibia Vargas Hernández todavía recuerda la primera cartilla de estudio. Mientras su tía planchaba -ella con cinco años- se le sentaba al lado, en un banquito de madera, y le recitaba de memoria una y otra vez el abecedario.

A esta pequeña le apresuraba aprender a leer y a escribir, “porque ya quería ser maestra”, aunque en su familia no había tradición de magisterio. “Mi madre, a pesar de no tener ningún grado de escolaridad, fue muy inteligente y supo educarme correctamente para ser una persona de bien en el futuro.

“Gracias al apoyo de mis primos pudimos subsistir. Ellos, para la

recibimiento (+
Fotos)

- Envía Raúl mensaje de condolencias a Barack Obama
- Consejo de Exportación de Obama: Gobierno y Congreso deben trabajar para derogar bloqueo a Cuba
- Senado de Francia examina reforma laboral que ocasiona protestas



Fotos: Leonel Escalona Furones

que participaron en la campaña de sensibilización en los años 70. En esa década del 40, tenían farmacias y otros negocios y me costearon los estudios y ayudaron a mi madre económicamente para que pudiera criar a sus cuatro hijos”, rememora agradecida del sacrificio de su familia.

Después de graduada

Oriunda de Las Tunas, Vargas Hernández se graduó en 1952 de maestra hogarista, bajo la máxima “*Mujer sé sol de tu casa y lumbrera del mundo*”, de José de La Luz y Caballero.

“Siempre me inspiró esa frase, por eso daba lo mejor de mí para todos”, comenta despacio y con apacible tono.

“Cuando concluías los estudios, aunque tuvieras buena posición en el escalafón, te quedabas sin aulas para ejercer. Eso porque los dirigentes de Educación eran unos corruptos y vendían las plazas al mejor postor.

“Entonces los de menos posibilidades económicas teníamos que ir a la Junta de Educación a ver si había algún maestro de certificado para sustituirlo. Si conseguías el puesto el día del cobro debías entregar la mitad del salario al maestro que sustituías”, evoca con serio semblante.

Finalmente Ruth consiguió ubicación en una escuela privada, donde impartió clase multigrado. Allí estuvo poco tiempo, pues decidió abrir sus propias aulas.

“Comencé en la finca de una prima, su esposo construyó un rancho con bancos y mesas improvisadas para darles clases a los niños de la zona, pues por todo aquello no había escuelas”, describe.

Edición Impresa

D
E
S
C
A
R
G
U
E



Secciones

Lomerío
Salud
Curiosidades
Turismo
Guantánamo en el Lente
La Receta de Hoy
Informe sobre el Bloqueo de Estados Unidos contra Cuba
Efemérides
Edición Impresa
Cartelera Cultural

“A poco tiempo de esa iniciativa mi mamá me consiguió trabajo en el sistema de aulas de la iglesia en Santiago de Cuba. Con 18 años nunca había viajado sola, pero no lo dudé y partí hacia allá, solo pensaba en ejercer mi carrera y en ayudar a mi madre”, refiere mientras comenta que fueron muchos los lugares en los que laboró.

En uno de sus viajes –confiesa Vargas Hernández- conoció al que sería el padre de sus tres hijos. “Mi esposo era vendedor de libros, y en una ocasión lo envían a comercializar a **Baracoay** en su paso por **Guantánamo** le gustó, y entonces decidimos venir a vivir para acá”, reseña esta tunera devenida guantanamera hace más de 50 años.

Estando en Guantánamo triunfa la Revolución y –dice- fue la primera en dar el paso al frente para ir a trabajar a Santa Fé de Arriba, en **El Salvador**. “Fueron momentos inolvidables, dejé a mis hijos con mi suegra y mi esposo y fui para las montañas a alfabetizar.

Más de sus vivencias

“Mis compañeras y yo llegamos de noche a El Salvador con solo dos uniformes verde olivo, dos pares de medias, botas y un catre, con eso era lo único que contábamos, aparte de la inmensa voluntad que caracterizaba a las maestras rebeldes, quienes pertenecíamos al Departamento de Asistencia Técnica, Material y Cultural al Campesinado”, relata emocionada.

De noche, recién llegada, –cuenta Vargas Hernández-, le entregaron la bandera cubana con la encomienda de construir la escuela, además de buscar ellas mismas a los niños que iban a educar.

“Con la ayuda de los lugareños montamos las aulas donde le impartimos clases a más de 30 alumnos. Fue una etapa dura, a veces las tres maestras nos sentábamos en el jardín de la escuela, a llorar por la distancia de nuestros hijos y familiares, pues desde allí lo único que

Columnas

[Respuesta al Lector](#)

[Desenfoque](#)

[Instantáneas](#)

[En Defensa de la Ley](#)

[Contigo](#)

[Columna Abierta](#)

[Convocatorias](#)

Nuestros Blogs



veíamos eran las luces de Guantánamo, al que íbamos cada 15 días. Mientras tanto hacíamos de todo en el campamento.

“Por la mañana impartíamos clases, por la tarde enseñábamos corte y costura a las mujeres, y por la noche alfabetizábamos a los campesinos con mechones improvisados. Allí fui peluquera, barbera, constructora, enfermera... No había descanso”, cuenta y agrega que vivió nueve meses en esas condiciones sin cobrar un centavo, y con el peligro cerca por las provocaciones de algunos contrarrevolucionarios que vivían por esa zona.

Cuando Ruth termina la campaña de alfabetización le dan la posibilidad de ir para Guantánamo, pero decide quedarse en El Salvador para tratar de aliviar la subescolarización que existía allí.

Después se especializó en la enseñanza preescolar y la envían a trabajar a **Caimanera**, tras lo cual rotó por otros lugares hasta que finalmente la ubican en la urbe cabecera, en 1965.

“Me ubicaron en la escuela Pepito Tey (Ramón Pintó y 7 Oeste). Allí, tenía muchos alumnos y ningún mueble para sentarlos. Entonces se me ocurrió la idea de forrar latas y piedras con papel crepé adornado de lazos para que mis pequeños se sintieran un poco más cómodos.

Aunque tenía buena afinidad con estos niños –asegura- le jugaron bromas, “Un día llegué temprano al aula y estaba la auxiliar de limpieza que no se movía ni hablaba, solo señalaba hacia mi mesa. En cada buró los pequeños nos habían dejado desde un cráneo de muerto hasta un hueso, corona o cruz.

“La escuela colindaba con el cementerio y un día de abundante lluvia salió todo aquello por una pared rota y los niños aprovecharon para hacer la maldad”, recuerda entre risas una de sus incontables historias quien posteriormente fue metodóloga-inspectora provincial de Educación Preescolar por más de 25 años hasta su jubilación.



“La inteligencia y la creatividad no se jubilan, ellas dan vida a los años”, declaró la profesora al referirse a la cátedra del adulto mayor. Fotos: Leonel Escalona Furones

Ejemplo de persona y maestra

Los educadores deben tener presente la importancia del preescolar, “este grado influye en la formación de la personalidad del individuo, por eso hay que saber dirigir y enseñar con la metodología adecuada para sentar bien las bases de esa futura persona”, explica la pedagoga, quien donó más de 30 años de su vida a esa enseñanza.

Vargas Hernández asegura estar satisfecha con su vida laboral y que tras su jubilación, hace 22 años, nunca se ha quedado quieta en casa. “Me dediqué junto a los trabajadores de

Educación a reorganizar a los jubilados para que participaran en actividades y proyectos de forma tal que siguieran aportando sus experiencias y sabidurías a los más jóvenes”, precisa.

“Hace 16 años contamos con la Universidad del Adulto Mayor, otro de los logros de los jubilados que demuestra que siempre se aprende sin importar la edad. La inteligencia y la creatividad no se jubilan, pues ellas dan vida a los años”, agregó una de las dos galardonas en la provincia con el Premio Gloria Guerra Mechero, que le otorgó la Asociación de Pedagogos de Cuba, por su incondicional consagración a la educación guantanamera.

Su activo y destacado recorrido por los caminos del magisterio, la han hecho merecedora de más de 80 reconocimientos (medallas, sellos y condecoraciones), entre los que figura el Premio Nacional La Estrella Martiana, instituido por el Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Educación, la Ciencia y el Deporte, para reconocer a los educadores con méritos relevantes.

“Ser maestro es ser paradigma, cada generación se parece a su época y aunque la mía fue diferente a la que vivimos ahora, los valores siguen siendo los mismos.

“Los maestros deben ser patriotas, humanos; personas intachables y ejemplos para las nuevas generaciones, serán los creadores del hombre del futuro que necesita la sociedad”, concluyó mientras ojeaba un álbum de fotos donde guarda con celo todos sus recuerdos.

Artículos relacionados

[Reconoce Ministro de Educación Superior avances en Universidad de Guantánamo](#)
[Evalúa Ministerio de Educación resultados en Guantánamo](#)

Comentarios  

#1 **Elio Antonio**  04-06-2016 00:09



0

Hola:-)

He conocido a esta mujer y créanme, parece irreal, porque lo que ha hecho y aún hace, es algo extraño en nuestros tiempos. Personalidades como ella, deberían tener una mayor repercusión en nuestros medios; pues como ella, son paradigmas a seguir.

Saludos:-)

Citar

 Refrescar lista de comentarios

 Suscripción de noticias RSS para comentarios de esta entrada.

Escribir un comentario

Nombre (requerido)

E-mail (requerido)

Sitio web



1000 simbolos

Suscribirse a la notificación de nuevos comentarios



🔄 Refrescar

Enviar

JComments

Guantánamo en el lente

La receta de hoy

Desenfoque

Opinión

Fotogalería: Maceo y Che, ejemplos de pensamiento y acción



*...Ordene que los Jefes de Holguin,
Tunas, Cobre y Cuba se muevan
con tanta actividad como los de
Guantánamo, para que por todas
partes se sienta el calor de
nuestras fuerzas...*



El día 14 del presente mes de junio el pueblo cubano conmemorará un aniversario más del natalicio de Antonio Maceo Grajales y Ernesto Guevara de la Serna, dos hombres distantes en el tiempo y unidos por la historia, que como en muchos lugares de nuestro país dejaron en Guantánamo sus... [Leer Más](#)

[Terrorismo contra Guantánamo](#)

[Ilegal base de Estados Unidos en Guantánamo](#)

[Baracoa, primera Villa de Cuba](#)

[11 de abril de 1895](#)

[Regino Eladio Boti](#)

[Arnaldo Tamayo Méndez](#)

[Zoológico de Piedras](#)

[Parque Nacional Alejandro de Humboldt](#)

[Caimanera](#)

© 2016 Periódico de la provincia de Guantánamo

[Ir arriba](#)