



Texto y fotos: Isis Hernández Milián  
email: isis.hdez@rcbandera.icrt.cu

**P**UEDE USTED visitar la casa de cualquier cenaguero entre las 10 de la mañana y la una de la tarde de lunes a domingo, para además de disfrutar el aromático café de bienvenida y las sorprendentes anécdotas siempre a flor de labios de sus habitantes, escuchar una voz con halo de victoria.

Ocho abriles celebrará próximamente la emisora de la Ciénaga de Zapata, que nació como toda radio comunitaria con el objetivo de reflejar la vida diaria de su audiencia: un poblado con estirpe de humildes carboneros y pescadores, de hombres y mujeres cordiales donde encuentra real acierto la solidaridad inherente al cubano que nos enorgullece recalcar.

Aquí donde el imperialismo yanqui sufriera su primera derrota en América Latina; donde de las cenizas se levantaron escuelas, policlinicos, viviendas, proyectos socioculturales; en el lugar que sigue adelante por la gratitud de las personas con las obras de la Revolución, crece el papel de la radio al tiempo que se hace grande el caserío.

"Cuando por primera vez se habló de inaugurar una emisora en la Ciénaga de Zapata fue un impacto, tanto para quienes comenzaron a trabajar en ese instante como para los pobladores", recuerda Yamilka Nieves Vázquez, quien actualmente encauza los caminos de La Voz de la Victoria.

"Empecé como periodista. Ser graduada en Educación en la especialidad Español Literatura me ayudó mucho, y aunque al principio tenía mis reservas me fui percatando de que el periodismo es también práctica y si te gusta y tienes la sensibilidad lo puedes hacer".

Un colectivo joven de apenas 15 trabajadores hace posible la salida al



posible la salida al  
aire de la progra-  
mación compues-  
ta por el informa-  
tivo de 15 minutos  
Desde mi Ciénaga,  
un radio arte y la  
revista variada Dinámica RVV con secciones de facili-  
tación social, intercambio con los oyentes y especialis-  
tas invitados.



“Los sábados transmitimos Como en casa, revista dirigida a la mujer cenaguera que acapara la mayor audiencia de la emisora. El domingo emitimos Una Ronda con Artemisa dedicada a los niños”.

Ellos son los protagonistas del espacio, pues dos pioneros participan en la conducción del programa y cinco tienen a su cargo las secciones de Curiosidades, Historietas, Efemérides, Adivinanzas y Poesía de hoy. Además, estos niños integran el círculo de interés que representa a la emisora en la Ciénaga de Zapata. Cerramos el domingo con Explosión Juvenil, revista que también se mantiene en la preferencia de su público meta.

Pudiera decirse que un requisito para laborar en La Voz de la Victoria es ser multifacético. Algunos de los jóvenes radialistas como Kenia Otaño Fundora combinan las tareas de redactora, periodista y locutora.

“Entré a la emisora con 17 años y desde el primer día me pusieron delante un micrófono, primero recitaba, pero poco a poco fui aprendiendo a proyectar mejor la voz, cuidar la dicción y también comencé a amar mi trabajo, porque si hay un municipio en Cuba donde se escucha de verdad la radio es en la Ciénaga, y el cenaguero reconoce en su emisora la buena factura de la radio cubana. A través de las llamadas de los oyentes percibimos el alcance de nuestra programación y eso es algo que nos alimenta todos los días”.

Los dueños del aire en el humedal mejor conservado del Caribe se alistan para recibir el mes más importante en su calendario. Abril regresará con el sabor a victoria y con él, el octavo aniversario de una radio comunitaria que cubre en el éter cada rincón de la Ciénaga de Zapata llevando la noticia, contando historias, invitando a compartir el café con los fieles amigos, recordándoles a los oyentes que será siempre la voz que vive en ellos.

Matanzas, marzo de 2016