

Llega en 2017 antología de escritoras cubanas sobre violencia de género

El volumen, en fase de imprenta, está exclusivamente escrito por destacadas y noveles escritoras cubanas.

Género Redacción IPS Cuba 8 noviembre, 2016



Producido por la editorial Unión, el volumen proyecta diferentes puntos de vista sobre el “ciclo de la violencia”.

Foto: Archivo IPS Cuba

La Habana, 8 nov.- Desde una variedad de miradas y sensibilidades literarias, varias escritoras cubanas narran la violencia hacia la mujer en la antología *Sombras nada más*, considerada ya un libro-denuncia sobre el problema.

La compilación reúne a 36 autoras de distintas generaciones, estilos literarios y zonas de residencia.

Bajo la labor antológica de la reconocida cuentista y crítica literaria, Laidi Fernández del Juan, la propuesta exigió de meses de intensa investigación.

Confluyen en la propuesta colectiva reconocidas narradoras cubanas como Marilyn Bobes, Aida Bahr, Georgina Herrera, Ena Lucía Portela, Marta Rojas, Mirta Yáñez, Ana Lidia Vega Serova y la propia Fernández del Juan.

Producido por la editorial Unión, el volumen proyecta diferentes puntos de vista sobre el “ciclo de la violencia”.

“La aparición de una obra como esa, no solo en Cuba sino en cualquier nación, debería servir de llamado de atención a la sociedad”, explicó a Redacción IPS Cuba, Helen Hernández, prologuista de la recopilación.

Para la joven periodista, especializada en temas de género, las autoras “como mujeres personajes no son simples víctimas, sino expresiones de algo que sucede a mayor escala”.

Sombras... exhibe los costos elevados de la violencia de género en sus disímiles dimensiones, y cómo resulta un conflicto cotidiano para estas intelectuales.

“La antología es como un grito construido desde muchas voces, un grito que se levanta ante la tolerancia de la sociedad, el sistema de justicia, las instituciones, la familia y hasta el ser propio”, insistió Hernández.

La especialista valoró que el problema es cada vez más potente y sigue sin respuestas o políticas públicas afines.

“Requiere acciones concretas y todavía no encuentra justicia”, alertó preocupada.

Sin embargo, Hernández advirtió que quien lea estas historias no encontrará un programa político, un estudio psicológico o un manifiesto, aunque la pieza en conjunto tribute a esos fines.

La comunicadora consideró que en el texto late una subjetividad voluntariosa de mujeres que quieren dejar cuenta de sí mismas y aliviar las angustias compartidas.

De igual forma, aclaró que la recepción de esta compilación no será fácil ni compasiva.

“A veces dará ganas de llorar o de salir a la calle a hacer algo por cambiar el mundo”, consideró.

“Ojalá sirva para romper un poco la pasividad social ante esa realidad que nos mutila, y aún en silencio, nos desangra”, culminó.

Sombras nada más resulta uno de los más completos compendios narrativos realizados en Cuba sobre el tema.

El texto está actualmente en fase de imprenta y se prevé que llegue al público cubano en el próximo año. (2016)