



Portada » Cultura » [Marta Elena: evocación entre el recuerdo y la](#)

» » »

[inspiración](#)

MARTA ELENA: EVOCACIÓN ENTRE EL RECUERDO Y LA INSPIRACIÓN

Imprimir Correo electrónico

Categoría: Culturales

Publicado: Martes, 14 Febrero 2017

Escrito por J. Loo Vázquez Visto: 154

05:59

El tiempo



POPULARES

COMENTARIOS

Contramaestre a favor del cuidado del medio ambiente - 968 hits

Día del amor y la amistad en Santiago de Cuba - 833 hits

Centro de Estudios de Biotecnología

Industrial: Ciencia desde el aula hasta el surco - 707 hits

Centro de Estudios de Biotecnología



Su nombre es horcón, cimiento, investigación, talento, entrega, dulzura, amor por la urbe, mucho corazón y una gran sonrisa... En ella se resumen los sueños de la Oficina del Conservador de la Ciudad (OCC) de Santiago de Cuba, dos décadas atrás, cuando solo se adivinaba la importancia que iba a tener la recién fundada institución.

A Marta Elena Lora Álvarez se le evoca hoy con una mezcla nostálgica de sentimientos: gran cariño en quienes compartieron sus sueños de trabajo en la Oficina; respeto entre los que vivieron su amor por la arquitectura; complicidad profesional en todos los que contagió con la pasión por el patrimonio cultural cafetalero.

De las aulas de la Universidad de Oriente, donde compartió con los alumnos sus incansables horas de estudio e investigación, pasó a ser, en 1988, miembro profesional del Grupo para el Desarrollo Integral de la Ciudad. Más tarde, en 1994, comienza a prestar servicios técnicos a la Oficina Técnica Provincial de Restauración y Conservación de Monumentos de Santiago de Cuba. Cuando tomaba la palabra, simplemente embelesaba a los demás, aunque se confesaba temerosa de hablar ante un auditorium, pero su vocación por enseñar y educar fuera del púlpito siempre estuvo ahí con los consejos oportunos y también los necesarios regaños. Ella era, a decir de algunos, como “una gallina con sus pollitos”.

Industrial: Ciencia desde el aula hasta el surco - 707 hits

Centro de Estudios de Biotecnología

Industrial: Ciencia desde el aula hasta el surco - 707 hits

En 1996 es propuesta como la primera directora de la Oficina Técnica de Conservación y Restauración, dentro de la estructura de la OCC, responsabilidad que dijo “asumir por un tiempito”, y se convirtió en su vida por los siguientes 10 años. En 1999 obtuvo la categoría de Máster en Conservación y Rehabilitación del Patrimonio Construido, con la tesis “La Arquitectura de Carlos Segrera: Patrimonio Cubano del siglo XX”, profesional por el cual sintió gran admiración, y nunca lo escondió, al contrario, era amor irradiado y contagioso.

Y no solo por Segrera, también se enamoró del trabajo de Rodulfo Ibarra, los hermanos Ravelo Repilado, Ulises Cruz Bustillo... y otros más que apasionaron a esta mujer que descubrió una manera diferente de contar la historia del patrimonio construido, desde la visión de sus artífices. También escudriñó en la labor de la mujer en esa profesión, sentía la necesidad incontenible de hablar de las féminas y sus aportes a la fisionomía de la ciudad de Santiago de Cuba. Fue precursora de ese tipo de investigación.

Y si de justipreciar se habla, Marta Elena también necesita ser apreciada en el lugar que merece. En la actualidad, cada 13 de marzo se celebra en el país el Día del Arquitecto Cubano, y detrás está la mano y perseverancia de esta mujer, que desde Santiago de Cuba y con sus investigaciones, hizo que se retomara a nivel nacional ese jolgorio.

Aunque grande fue su recorrido laboral, si algo la acompañó siempre fue su ética, disciplina, profesionalidad, y

Tweets por @PSierraMaestra



Sierra Maestra
@PSierraMaestra



¿Quieres saber qué ha pasado en [#SantiagoodeCuba](#) hoy 14 de febrero?
[sierramaestra.cu/index.php/sant...](#) [#Cuba](#)



14 feb



Sierra Maestra
@PSierraMaestra



Sin definiciones ni explicaciones, tan solo amemos. [sierramaestra.cu/index.php/titu...](#)
[#Cuba](#) [#SantiagoodeCuba](#)



14 feb



Sierra Maestra
@PSierraMaestra



Para amar no hacen falta porqués. Solo amor [#Cubateama](#) [#SantiagoodeCuba](#)
[#Cuba](#) [sierramaestra.cu/index.php/titu...](#)



14 feb

[Insertar](#)

[Ver en
Twitter](#)

sobre todo, su entrega al trabajo, esa que hoy recuerdan quienes compartieron con ella como colegas. Ella era consagración, así la resumen muchos, pero siempre con la sonrisa sincera y dulce en su rostro, pero la memoria colectiva, en la OCC, tiene su peculiar forma de conservar el recuerdo de Marta Elena.

Para las Arquitectas y Máster en Ciencias, Nancy Giraudy Rodríguez y Mariela Rodríguez Joa, evocar la memoria de Marta es “complejo”, porque “ella fusionaba los roles «mujer profesional» y «dirigente», era organización, capacidad técnica, intelectual y artística, potencial de análisis lógico y racional, era sensibilidad humana; tenía dotes innatos de maestra y arquitecta, desde las aulas promovía la relación holística entre la arquitectura y el medio ambiente. Sus inquietudes culturales la condujeron por el largo, inquietante y, a veces, torturante sendero de la investigación arqueológica y arquitectónica, en esta última puso especial dedicación al conocimiento de la vida de los arquitectos, ingenieros y maestros de obra que labraron la imagen fisonómica de la ciudad santiaguera”.

“Era una mujer inteligente, voluntariosa, observadora, acuciosa y detallista en todas las acciones de su existencia, cuyo ideario se conecta en algo tan esencial como la participación activa de la mujer en la vida pública. Aprendió a



The image shows a screenshot of a Facebook post. At the top, there is a profile picture of a red flag with a white star and a black triangle, set against a background of green leaves and yellow flowers. To the left of the profile picture is a logo with the letters 'SM' in white on a red background. To the right of the profile picture, the name 'Sierra Maestra' is written in white, with '4678 Me gusta' below it. Below the profile picture and name is a blue button with a white 'f' icon and the text 'Me gusta esta página'. Below this is a section with the text 'Sé el primero de tus amigos en indicar que le gusta esto.' followed by five small profile pictures of users. Below that is a post from 'Sierra Maestra' with the text 'Sierra Maestra ha compartido la foto de Santiago de Cuba - El Chago.' and '6 h'. Below the text is a photograph of a large, ornate building with two towers, likely a cathedral or government building, with a large archway in front decorated with red flowers. The scene is lit up at night.

ÚLTIMAS NOTICIAS

- Arrate arrasó en el “Guaso”
- En Santiago de Cuba hoy homenaje de la comunidad a Reinaldo García Blanco, Premio Casa de las Américas 2017
- En el Parque Céspedes santiaguero hubo fiesta de corazones enamorados al

conjugar varios binomios necesarios: la casa y la oficina, la arquitecta y la profesora, la madre y la jefa, la amistad y el trabajo. Alentó siempre las buenas ideas y muy pocas veces decía «no» o «no se puede»; podía decir las verdades más crudas sin ofender a nadie y convencer al más cerrado de los caracteres humanos: nunca subestimó «al otro», aseguran Nancy Giraudy Rodríguez y Mariela Rodríguez Joa, y sentencian que “Marta Elena Lora Álvarez: esa buena cubana, bella, sencilla y elegante «mujer fuera de serie», hizo suya la máxima martiana: «la utilidad de la virtud»”.

“El primer recuerdo que me viene a la mente de Marta Elena Lora Álvarez es su meticulosidad, su organización y su entrega al trabajo”, dice la Doctora en Ciencias Aida Morales, y acota que “era una persona muy amable, de un trato exquisito con todo el mundo, y a la vez era muy exigente. Ella convertía un informe para una asamblea de balance en un trabajo doctoral, pues no le podía faltar ni un detalle, velaba desde la cubierta hasta las fotos que debían aparecer. Igual con las investigaciones que se realizaban en cualquier departamento, revisaba desde las comas hasta los apellidos de las personas”.

conjuro de San Valentín

- Realizará visita oficial a Cuba el Presidente de Irlanda
- Galería de arte naif próxima a abrir sus puertas en Santiago de Cuba

SÍGANOS EN

Frente a la Oficina Técnica, asegura Aida Morales, logró “armar un equipo de trabajo que funcionaba como una familia, nos conocíamos y nos queríamos todos, hacíamos actividades juntos también, trabajos a deshoras, y nunca había malas caras... su obra, legado, no fue solo el de la persona que llevaba la parte de los proyectos en la OCC, sino que también tuvo muchos intereses diversos en el área de la investigación, se relacionó mucho con los historiadores”.

“Ella de cierta forma fue una de las personas que encauzó mi vida profesional y me hizo darme cuenta que la arqueología era el camino que debía seguir”, afirma la Doctora en Ciencias Yaumara López, actual Jefa del Departamento de Arqueología de la OCC.

“Mi interés por el patrimonio cafetalero Marta lo convirtió en una pasión. Cuando ella lo supo me inculcó el sentido de la responsabilidad porque me enseñó a trabajar con las personas, con la comunidad, a trabajar el patrimonio cafetalero más de cerca, ella me educó en el conocimiento de que hay que conservar el patrimonio construido, pero no se puede olvidar a las personas. Yo, desandando sus pasos, llegaba a los lugares y la gente me preguntaba por ella, aunque hacía 10 años que no visitara esos sitios. En su trabajo ella creó lazos familiares con las personas que vivían en esos paisajes culturales”, acotó Yaumara López.

Quien camina hoy por Santiago de Cuba, quizás sin saberlo pues el anonimato suele acompañar a los que trabajan la minuciosa y detallista labor de restauración y conservación, disfrutaban del trabajo y la pasión de Marta

Elena Lora Álvarez. Su obra, como buena arquitecta, está en las calles de Santiago de Cuba.

Anterior

Siguiente

 Me gusta

Compartir

Regístrate para ver qué les gusta a tus amigos.

 0

 Share 0

ESCRIBIR UN COMENTARIO

Nombre (requerido)

E-mail (requerido)

Sitio web

1000 simbolos

Suscribirse a la notificación de nuevos comentarios

🔄 Refrescar

Enviar

JComments

DEL AUTOR

- Cuba restaura su más importante colección internacional de obras ambientales (+fotos)
- (en fotos) Amanecer del 25 de octubre... tres años después
- (en fotos) Bajo lluvia, sol y sereno...
- (en fotos) Casa de la Cerámica, baluarte santiaguero de ese arte milenario
- (en fotos) El Morro, una joya patrimonial... y fotográfica

ARTÍCULOS RELACIONADOS

- (en fotos) Santiago adorna sus paredes
- Capital cubana de la música estrena atractiva oferta
- Carnaval santiaguero aspira a ser declarado Patrimonio Cultural (+video)
- Carnaval santiaguero, reservorio de las tradiciones culturales
- Compañía de variedades infantiles más antigua de Santiago de Cuba prepara nuevo espectáculo

[ANIVERSARIO 500 SANTIAGO DE CUBA](#) - [ANIVERSARIO ASALTO MONCADA](#) - [ANIVERSARIO TRIUNFO REVOLUCIÓN](#) - [DERECHOS HUMANOS](#) - [TORONTO 2015](#)

[Portada](#) - [Titulares](#) - [Santiago](#) - [Cuba](#) - [Mundo](#) - [Especial](#) - [Directorio de Prensa](#) - [¿Quiénes Somos?](#)

Periódicos Provinciales

[Adelante](#) | [Ahora](#) | [El Artemiseño](#) | [Escambray](#) | [Girón](#) | [Guerrillero](#) | [Invasor](#) | [Victoria](#) | [Venceremos](#) | [La Demajagua](#) | [Periódico 26](#) | [Vanguardia](#) | [Mayabeque](#) | [5 de Septiembre](#) | [Triubuna de la Habana](#) |

Prensa Nacional

[ACN](#) | [Prensa Latina](#) | [Granma](#) | [Juventud Rebelde](#) | [Trabajadores](#) |

Periódico Sierra Maestra/ Correo: cip226@cip.enet.cu / Directora: Lic. Olga E. Thaireaux Puertas/ Redacción Digital: Lic. Clara Gayoso Giro, MSc. Arnaldo Clavel Carmenaty / Traductora: Lic. Leyden Figueredo Portuondo / Informático: Ing. Alberto Elers Pérez / Copyright ©. Todos los Derechos Reservados. Autorizamos la

reproducción de trabajos de este sitio, siempre que sea de forma íntegra y se cite la fuente.