



SECCIONES ▾ CIENCIA CULTURA DEPORTE ECONOMÍA EDUCACIÓN HISTORIA POLÍTICA



SALUD SOCIEDAD

Inicio > Cultura > Cienfuegos y la fortuna de tener a Belkidia

Cultura Géneros Noticias Sociedad

# Cienfuegos y la fortuna de tener a Belkidia

Por Julio Martínez Molina - 3 abril, 2017

👁 72 💬 0

¿Ha pensado repatriar a su hijo a Cuba?



Artículos recientes





*Belkidia y los niños del Proyecto Al compás de las olas durante el espectáculo montado durante sábado y domingo en el teatro Tomás Terry, de Cienfuegos.*

*/Foto: Efraín Cedeño*

**Lo he repetido en varias oportunidades durante las más de dos décadas que la creadora lleva en el arte: es una fortaleza para el territorio contar con una compositora infantil y promotora cultural del calibre de Belkidia López Fundora (Cienfuegos, 1970).**

Ella, con los niños de su Proyecto Al compás de las olas (el cual, además de sus presentaciones naturales en el espacio comunitario de la Uneac, posee loable extensión mediática a través de Radio Ciudad del Mar), irrumpió en el teatro Tomás Terry, para poblar al escenario de policromía, plasticidad e imaginación.

La dramaturgia de los montajes de Belkidia, no importa el foco de



**El destierro: obra a considerar del ruso Andréi Zvyagintsev**

3 abril, 2017

**Lenín Moreno, de Alianza País, es presidente electo de Ecuador**

2 abril, 2017



**Más comentados**

**El difícil aterrizaje de la comida en Cienfuegos**

4 enero, 2017

**“Cabalando con Fidel”**

expresión, siempre establece la garantía para soluciones que, desde el plano de lo ideico, favorecen la reivindicación de los fundamentos cívicos esenciales por los que deben continuar rigiéndose las nuevas generaciones, a pesar de los tiempos.

Por eso resulta recomendable, entre otras razones, que los padres acudan con sus hijos a las puestas de la artista. El saldo moral a dejar dentro de los retoños será sustantivo.

El espectáculo del “Terry” constituyó una apuesta por conceptos o virtudes tales como la solidaridad, la amistad, el decoro, la instrucción...

La ingeniería narrativa de Belkidia se las ingenió, de igual modo, para desmontar -de una manera fácil de asimilar por el receptor infantil-, nociones anticívicas como las indisciplinas, la falta de clase o tacto y las actitudes negativas germinadas al cruce de la ignorancia y el desinterés por aprender.

Amén de los pertinentes mensajes transmitidos a los pequeños, la puesta en escena supuso todo un convite de diversión y sonoro, cuya

Cabalgando con Terry .  
lírlico homenaje de Raúl  
Torres al padre de...

29 noviembre, 2016

¿Hasta cuándo la  
masturbación pública  
en Cuba?

7 febrero, 2017



#### Comentarios recientes

Willmers Abruzzos en *Orinadores en la vía pública, irrespeto visible en las calles de Cienfuegos*

José Ramón Gómez Cobelo en *Gonzalo Alfonso Calzadilla y sus códigos naturales*

Milagros Alfonso Cabrera en *Gonzalo Alfonso Calzadilla y sus códigos naturales*

estructura deudora de la comedia y del teatro infantil musicales se vio beneficiada por las interpretaciones de la propia Belkidia (la capitana de Al compás de las olas) a textos suyos, el vestuario, la iluminación y las actuaciones de los encargados de asumir a los principales personajes: Lola Laola, Conchita Rita, Pepito el cartero y el Sapo Agapito.

Tras rutilar durante la más reciente edición del Festival Cantándole al Sol, la Belkidia nuestra y de todos los niños cienfuegueros propició en el “Terry” un especial saludo, desde el arte, al aniversario 56 de la Organización de Pioneros José Martí, este 4 de abril. Plausibles tanto la intención como la concreción.

Jorge Perez helguera en  
*Orinadores en la vía pública,  
irrespeto visible en las calles de  
Cienfuegos*

María Elena Moscoso en *Gonzalo  
Alfonso Calzadilla y sus códigos  
naturales*

#### ETIQUETAS

4 de abril

arte

Belkidia López Fundora

Cienfuegos

comedia

compositora infantil

espectáculo

Festival Cantándole al Sol

fortuna

niños

Organización de Pioneros José Martí

promotora cultural

Proyecto Al compás de las olas

Radio Ciudad del Mar

teatro infantil musical

Teatro Tomás Terry

Uneac

Compartir



Facebook



Twitter



Artículo anterior

## El destierro: obra a considerar del ruso Andréi Zvyagintsev

### Julio Martínez Molina

Licenciado en Periodismo por la Universidad de La Habana. Periodista del diario 5 de Septiembre y crítico audiovisual. Miembro de la UPEC, la UNEAC, la FIPRESCI y la Asociación Cubana de la Crítica Cinematográfica

Artículos relacionados

Más del autor

El destierro: obra a considerar del ruso

Lenín Moreno, de Alianza Perú, es presidente

Jóvenes y veteranos combatientes celebran

considerar del ruso  
Andréi Zvyagintsev

Fais, es presidente  
electo de Ecuador

combatientes celebran  
aniversarios en  
Cienfuegos



## Dejar respuesta

Comentario:

Nombre:

Correo electrónico:

Sitio web:

Publicar comentario



Sobre nosotros

Síguenos



Periódico 5 de Septiembre



Contáctanos: [5septiembrecfg@gmail.com](mailto:5septiembrecfg@gmail.com)

© 2016 - Periódico 5 de Septiembre

