

# *Vanguardia*

Villa Clara, Cuba

20°C  
29°C



## Yeni y «La hormiga loca»

Musicalidad, destreza con las seis cuerdas, letras de alto lirismo, historias bien contadas. Yeni ha bebido de todos, pero no se parece a nadie.





(Foto tomada del Facebook de Yeni Turiño)

👤 Laura Rodríguez Fuentes    👁 Visto: 644    🕒 24 Febrero 2017

✉ [laurar@vanguardia.cip.cu](mailto:laurar@vanguardia.cip.cu)    📌 [laura.rodriguez Fuentes.1](https://www.facebook.com/laura.rodriguez Fuentes.1)

El dichoso día que la compositora Marta Valdés escuchó hablar de ella, quiso conocerla, auscultarla, saber quién era esa muchachita de la que tanto hablaban los trovadores cubanos a su paso por Santa Clara. Y es que parecía imposible, poco probable, quizá extraordinario, que una jovencita de apenas 15 años estuviera haciendo canciones con tanta virtud, y que atrapara con su voz blanca, fresca y magnética, a cuanto cantautor consagrado se detuviera a escucharla.



Yenisleidy Turiño decidió acortar su nombre para hacerlo más melódico, más comercial. Yeni pesa 43 kilos. Cuando carga la guitarra a sus espaldas pareciera como si el instrumento la condujera por las calles. Pero, señores, cuando canta, echa por tierra la levedad de su masa corpórea, y se torna de chiquilla a mujer, de estudiante a profesional, de mortal a diosa, porque así comentan algunos tras bambalinas.

«Cuídenme a la joven Yeni, esa maravilla que nos está naciendo por allá para perpetuar la raza de trovadoras del centro con Teresita a la cabeza», dijo



*(Foto de Ariel Díaz)*

Marta en un mensaje reciente al Festival de Trovadores Longina.

Precisamente, y en el Patio de Teresita de El Mejunje, Yeni comenzó su primera peña de los últimos miércoles del mes, quizá, de muchas otras que vendrán en la ciudad de Santa Clara. Sin temor a equivocaciones, tal vez sea la cantautora más joven en la música cubana con un espacio propio. Después de horas y horas metiéndole le cabeza al nombre, quedó bautizada como «La hormiga loca», tierno tema para niños compuesto recientemente por ella. Ramón Silverio demuestra una vez más ser un sibilino cultural al darle la

oportunidad de tocar allí.

Con 18 años tiene 10 canciones suyas en el repertorio. A estas alturas, ha sido invitada a los eventos más importantes de nueva canción de la isla. No le teme a los caminos, marcha sola y arrestada hacia donde la soliciten.

Musicalidad, destreza con las seis cuerdas, letras de alto lirismo, historias bien contadas...Yeni ha bebido de todos, pero no se parece a nadie. Da gusto verla, siempre nerviosa antes de cada presentación, siempre receptiva, siempre feliz. Y elogios van y elogios vienen para «la niña de la trova santaclareña». «Y no la consientan tanto», siempre ordena alguien. «Que tiene que estudiar, que le falta todavía, que se nos queda en camino». Pero Yeni sabe que la gloria es veleidosa. Y entonces compone, como una máquina de hacer canciones aparece con alguna idea en mente, para algún amor, a la usanza de aquellas otras mujeres que también rasgaron códigos y prejuicios como Teresita Fernández.

Pasa sus dedos escuálidos, ínfimos, sobre los trastes de la guitarra y logra transformarse sin melismas

ni afectaciones vocales en una músico que bien vale seguir de cerca, que pasará a la historia de la trova cubana. Así lo sospechamos todos. Así lo vaticina Marta Valdés:

«Le auguro una linda historia a este talento tan joven; quise peregrinar para conocerla desde que Raúl Marchena me mostró un video de esta gran creadora e intérprete, entonces de sólo 17 años. Tuve que esperar a que mi casa se alegrara con su visita (...) Felicidades una vez más, Santa Clara, gracias, Silverio. Mucha fuerza e inspiración, Yeni».



## Contenido relacionado

---

Donde se erige el coloso de Sagua la Grande

🕒 12 Febrero 2017

---

Santa Clara: una ciudad hecha para el teatro

🕒 31 Enero 2017

---

El monstruo que me devora

🕒 27 Enero 2017

---

Mejunje Teatral alzó los telones

🕒 23 Enero 2017

---

La rapera de Auschwitz

🕒 19 Enero 2017

 [Comentar - \(1\)](#)

Yeni, es la "Hormiga Loca"  
La que anda y se adelanta,  
La que hermosamente canta,  
La que la guitarra toca,  
La que su inteligencia troca  
En musas y en alegría,  
Y la que tomó la vía  
De pequeña a la grandeza,  
La que termina y empieza  
Con canto y con poesía

## Del autor

[Cuando el ocio vence al conocimiento](#)

[Canibalismo a lo Fuenteovejuna](#)

[De la wifi y otros planes de Etecsa](#)

[Juan Manuel le canta al amor](#)

[Basura nuestra de cada día](#)

## Comentarios en Cultura

### Juan Antonio Hernandez Caraballo dijo:

Yeni, es la "Hormiga Loca" La que anda y se adelanta, La que hermosamente canta, La que la guitarra toca, La que su inteligencia ...

En: [Yeni y «La hormiga loca»](#)

## Juan Antonio Hernandez Caraballo dijo:

AMOR POR HERNÁNDEZ CARABALLO EL AMOR JAMÁS RECLAMA EL AMOR SIEMPRE TOLERA PARA EL ALMA ES UNA HOGUERA Y EL MEJOR VERSO DECLAMA Y SI ...

En: [Juan Manuel le canta al amor](#)

---

## Elina dijo:

He seguido su carrera artística y sobretodo su vocación, la voz es muy clara y canta con una virtud que viene desde lo mas profundo de ...

En: [Patricia Casañas: Una voz que enorgullece](#)

---

## Lo más visto en Cultura

Yeni y «La hormiga loca»

24 Febrero 2017  642

Arte entre gatos y maullidos

17 Febrero 2017  491

«Que no nos falten las palabras este año»

15 Febrero 2017  349

Convocan a tercera edición del Encuentro «DialCentro»

17 Febrero 2017  309

La cultura festeja el 14 de Febrero en Villa Clara

14 Febrero 2017  283

Juan Manuel le canta al amor

13 Febrero 2017  262

## Publicaciones nacionales

ACN | Cubadebate | Cubahora | Granma | Trabajadores | Juventud Rebelde | Prensa Latina

## Periódicos provinciales

Escambray | Cinco de Septiembre | Invasor | Girón | Adelante | Ahora | Guerrillero | La Demajagua | Periódico 26 | Sierra Maestra | Venceremos |  
Tribuna de La Habana | Mayabeque

Copyright © 2017 Vanguardia. Todos los derechos reservados.

Se autoriza la reproducción parcial o total de trabajos de nuestro sitio, siempre que se acredite la fuente.