

Publicación semanal de las cubanas

En esta edición: Del 17 al 23 de agosto de 2017

[Portada \(index.php\)](#)    [Secciones](#)

[¿Quiénes somos? \(gen\\_art.php?MQ==\)](#)    [Blogs](#)

[Correspondencia \(gen\\_art.php?Mg==\)](#)

## Beatriz Abreu: Amo ser maestra de ballet

Publicado: 08/06/2017

A sus 16 años, ya Beatriz Abreu tenía su vocación más que definida. Quería ser maestra, pero maestra de ballet. Por eso cada paso que da en la vida la colma de enormes satisfacciones, porque «no existe nada que brinde mayor regocijo que desempeñarte

profesionalmente siguiendo las señales de tu corazón». De hecho, en los últimos tiempos anda por las nubes, atenta al buen desempeño de la Cátedra Cubana de Danza Clásica, máxime si se dan grandes acontecimientos como el que ocurrió el pasado noviembre en Boca del Río, Veracruz, cuando la prima ballerina absoluta Alicia Alonso dejó inaugurado el primer curso intensivo que convocó a interesados en implementar la técnica cubana.

«Fue un momento histórico, porque se aprovechó esa esperada visita para llevar adelante este curso en el cual participaron estudiantes de todo el estado, así como alumnas pertenecientes al proyecto Integrarte, que ofrece becas con el apoyo de la administración del municipio y específicamente del Programa de Desarrollo Integral de la Familia (DIF), presidido por la señora Patricia Lobeira de Yunes; una institución que trabaja constantemente a favor de la salud, la educación, la cultura...

«En este último caso se hallan 20 niñas, quienes son apoyadas para recibir una preparación integral», explica Beatriz, quien anunció que el venidero julio se efectuará la segunda edición del curso intensivo que organiza su Cátedra, el cual contará con la presencia de maestros de la Escuela Nacional de Ballet (ENB) Fernando Alonso y del Ballet Nacional de Cuba. Entonces reconocidas figuras se encargarán de dar las clases y de ir certificando a los estudiantes de acuerdo al nivel alcanzado».

Cuenta Beatriz que, como miembro del Consejo Internacional de la Danza de la Unesco, al principio de ponerse en marcha la actual administración en Boca del Río «le presentamos a la dirección del DIF un proyecto para desarrollar dicha manifestación con

 Me gusta 0 [Compartir](#)

[Tweet](#)

[Follow @RevistaMujeres](#)



## Actualidad

[\(seccion.php?MQ==\)](#)

**(21/08/2017)**

Por más prioridad a prevención del embarazo en la adolescencia

[\(art.php?NTIxOA==\)](#)

**(18/08/2017)**

Envía Raúl mensaje de condolencias tras los atentados en Barcelona

[\(art.php?NTIxMQ==\)](#)

**(18/08/2017)**

Idania Valdés y Michel Herrera: música contra la violencia

[\(art.php?NTIxMw==\)](#)

**(17/08/2017)**

Falleció la cantautora cubana Lourdes Torres

[\(art.php?NTE4OQ==\)](#)

**(17/08/2017)**

Más mujeres

[\(http://http://www.almamater.cu/fotorreportaje/mas-mujeres\)](#)

[/fotorreportaje](#)

[/mas-mujeres\)](#)

[/mas-mujeres\)](#)

**(17/08/2017)**

Lamenta Unicef desastre en Sierra Leona

[\(art.php?NTE5MQ==\)](#)

mos de muy escasos recursos y por tanto imposibilitados de acceder a la cultura, poniendo en práctica la fabulosa metodología de la Escuela Cubana y las décadas de experiencia acumulada de nuestro sólido sistema de enseñanza artística.

«Algunos consideraron que nos habíamos propuesto alcanzar casi una quimera en el estado de Veracruz, pero incluso, hasta por la cercanía que existe entre nuestras culturas, estábamos convencidos de que se podía lograr. Llevamos tres años en el proceso de fundar una escuela y ya se empiezan a constatar los resultados en nuestros estudiantes. En este 2017 pudieron participar, por segunda ocasión, en el Encuentro Internacional de Academias de Ballet, al tiempo de que ya están listos para tomar parte en julio del Concurso nacional de danza que se efectúa en Ciudad de México.

«Por supuesto que todas llegan a nosotros con el anhelo de convertirse en grandes bailarinas, pero como se trata de un proyecto social, les insisto que no se detengan si allí donde nacieron no pueden materializar sus sueños. Lo esencial es que siempre mantengan la mente puesta en su tierra.

«Constantemente les pongo el ejemplo de Alicia Alonso, quien cuando no encontró las condiciones en nuestro país para desarrollarse como bailarina, decidió salir en busca de su realización. Hizo carrera internacional pero con la conciencia de que con su arte regresaría para beneficiar a los suyos, y fundó una escuela, y nos cambió de cierto modo a todos. Nos ayudó a ver que a través de la danza se le puede mejorar la vida también a la gente».

—En el más reciente Encuentro Internacional de Academias de Ballet fuiste invitada a impartir clases...

— ¿Te imaginas qué orgullo y qué honor!? Fue un privilegio volver a la escuela donde me formé para entregar todo lo que mis maestros me enseñaron. Me sentí muy honrada cuando me designaron para impartir clases. Es una gran oportunidad pues te permite actualizarte, ver cómo se mueve la enseñanza del ballet, y de paso puedes comprobar si vas o no por el buen camino. Como maestra esta experiencia me sitúa en el lugar justo donde puedo seguir avanzando, pues nunca se termina de aprender.

«Te aseguro que me sentí superfeliz, porque adoro esta profesión. Cuando me gradué en la ENB, me mantuve allí impartiendo clases durante mi servicio social, con la guía de mis maestros y en particular, de mi paradigma Mirtha Hermida, que en la gloria esté. Ella me entregó las herramientas, me preparó metodológicamente y provocó que me enamorara de esta carrera».

—Pero también estudiaste Filología, ¿no?

—Ah, sí, me fui a la Universidad de La Habana porque había en mí una parte intelectual que también necesitaba activarse, pero fíjate que nunca me vi como editora o escritora, o sea, que la Filología terminó siendo el complemento ideal de mi carrera artística. Cada día aplico mis conocimientos realizando mi labor, porque lo que en verdad amo es ser maestra de ballet.

Tomado de Juventud Rebelde

**Accesos:** 423 **Comentarios:** 0



## Otras secciones

- Sugerimos...  
(seccion.php?Mw==)

## Tweets por @RevistaMujeres



**Ed. de la Mujer**  
@RevistaMujeres

Con el apoyo de todas y todos: Continuar derribando estereotipos  
[mujeres.co.cu/art.php?NTE NQ...](http://mujeres.co.cu/art.php?NTE NQ...)

15 ago. 20



**Ed. de la Mujer**  
@RevistaMujeres

Se viste de verde olivo la FMC  
[mujeres.co.cu/art.php?NTE NQ...](http://mujeres.co.cu/art.php?NTE NQ...) [fb.me/3VvWqZ9Sk](https://fb.me/3VvWqZ9Sk)

15 ago. 20



**Ed. de la Mujer**  
@RevistaMujeres

Madres jóvenes: ¿cómo recomenzar después de un divorcio?  
[mujeres.co.cu/art.php?NTE Mg...](http://mujeres.co.cu/art.php?NTE Mg...)

Insertar

Ver en Twitter

Tu nombre:

No hay comentarios. Sea el primero en opinar

Comentario:



Comentar

bn6cc

### Vinculos

- Comité Nacional FMC  
(<http://www.mujeres.co.cu/comite%20nacional/index.html>)
- Género y empleo (<http://www.one.cu/estdegenero.htm>)
- Masculinidades en Cuba  
(<http://www.masculinidadescuba.blogspot.com/>)
- Cuba en el CEDAW  
(<http://www.mujeres.co.cu/cedaw/index.html>)
- Observatorio CEPAL (<http://www.cepal.org/oig/>)
- Directorio de Prensa  
(<http://www.cubadebate.cu/prensa-cuba/>)

### Enlaces de interés

- Mujeres del Tercer Milenio  
(<http://www.prensa-latina.cu/index.php?ovt&idexcl>)
- Cuba vs Bloqueo  
(<http://www.cubavsbloqueo.cu/>)
- Antiterroristas  
(<http://www.antiterroristas.cu/>)

### Blogs

- Mujeres en marcha  
(<http://mujeresenmarcha.blogspot.es>) Por A cargo de Mariela Pérez Valenzuela
- EN FAMILIA  
(<http://alinacm.bloguea.cu/>) Por Alina Carriera Martínez
- DESDE CUBA  
(<http://desdecuba.bloguea.cu/>) Por Mariela Pérez Valenzuela
- RAYANDO EL SOL  
(<http://rayandoelsol.bloguea.cu/>) Por Gilda Fariñas
- TUNERAS  
(<http://www.mujerestuneras.blogspot.com/>) Por Aliuska Barrios Leyva
- CUBANA  
(<http://cubana.globered.globered.com/categoria.asp?idcat=49>) Por Ana Gloria Gonzalez Candebat
- GÉNESIS CUBA  
(<http://genesiscuba.blogspot.com/>) Por Jesús E. Muñoz Machín
- DESDE MI VENTANA  
(<http://www.lisychaveco.blogspot.com/>) Por Lisandra Chaveco Valdés
- SOPLO DE SUEÑOS  
(<http://soplodesueos.bloguea.cu/>) Por Marilys Zayas Shuman

Directora General: Isabel Moya Richard

Editoras: Aurika Rubio García y Alina Carriera Martínez

Redacción: Calle No. 204, entre Neptuno y Concolorada, La Habana, CP 10200. Apartado Postal 2120. [mujeres@enet.cu](mailto:mujeres@enet.cu) ([manto.mujeres@enet.cu](mailto:manto.mujeres@enet.cu)).