

Publicación semanal de las cubanas

En esta edición: Del 4 al 10 de mayo de 2017

[Portada \(index.php\)](#)[Secciones](#)[¿Quiénes somos? \(gen_art.php?MQ==\)](#)[Blogs](#)[Correspondencia \(gen_art.php?Mg==\)](#)

Diana Montes de Oca y el poder de la memoria

Publicado: 04/05/2017

Hay artistas que buscan la inspiración en el mundo externo, siendo esto una condicionante de su obra para reflejar al hombre y el tiempo que habita. Pero existen otros que examinan en su interior y encuentran ese impulso primigenio, el cual hace del lienzo una verdadera manifestación del yo interior, de los fantasmas, recuerdos y contradicciones que albergan en su memoria. Diana Montes de Oca Alemán pertenece a la segunda categoría: los que crean a partir de experiencias y placeres personales.

“Interpreto el presente a partir de la influencia que han marcado las situaciones de mi pasado. Hago referencias a lugares, momentos y emociones cruciales”, expresó la autora con respecto a su primera exposición titulada *Flashazos en mi memoria*.

Su primera exposición, *Flashazos en mi memoria*, inaugurada en el Espacio Altamira, sita en calle O entre 19 y 21, estará a disposición del público hasta el 8 de mayo.

Con respecto a la muestra, su autora expresó: “Interpreto el presente a partir de la influencia que han marcado las situaciones de mi pasado. Hago referencias a lugares, momentos, he incluso objetos y emociones que han sido cruciales en este viaje interminable que me ha llevado a lo que soy ahora y seguiré buscando lo que realmente me completa. Es principalmente lo que motiva mi obra”.

El predominio del color negro es una de las constantes en las piezas, las cuales hacen referencia a distintos fenómenos de la vida: la música, los primeros niveles de enseñanza, la tristeza de una fémina encerrada en su ser, espacios íntimos, entre otras cuestiones ineludibles de la existencia humana.

Otra de las tonalidades imperantes es el blanco, lo cual hace un contraste perfecto con las zonas oscuras. Lo anterior también refleja la dualidad de este sistema de cosas: solo el hombre conoce algo en profundidad cuando ha visto, comparado y contemplado lo opuesto, una verdad incuestionable.

Es posible acceder mediante tales experiencias a encuentros con recuerdos personales que en algún momento hemos experimentado. La sensación de permearse con lo expuesto allí es inevitable.

Flashazos en mi memoria marca el inicio de Diana Montes de Oca Alemán como creadora, un camino donde de seguro ofrecerá certeros motivos para confiar en su arte.

[Me gusta 0](#)[Compartir](#)[Tweet](#)[Follow @RevistaMujeres](#)

Actualidad

[\(seccion.php?MQ==\)](#)**(08/05/2017)**

Desde este lunes en Cuba Semana de Acción contra el Mosquito
[\(art.php?NDYyOA==\)](#)

(08/05/2017)

Pañuelos blancos para repudiar fallo de Corte argentina
[\(art.php?NDYyOQ==\)](#)

(05/05/2017)

Otorgan a Correa el título Doctorado Honoris Causa en Ciencias Económicas por la Universidad de La Habana
[\(art.php?NDYyNg==\)](#)

(05/05/2017)

Compartir con los cubanos
[\(art.php?NDYyNw==\)](#)

(04/05/2017)

Rindió Rafael Correa homenaje a José Martí y a Fidel Castro en Santiago de Cuba
[\(art.php?NDYwMA==\)](#)

(04/05/2017)

Por escuelas sin homofobia ni transfobia
[\(art.php?NDYwMQ==\)](#)

[>>](#)[Otras secciones](#)

Tomado de juventud Rebelde



Accesos: 142 Comentarios: 0

No hay comentarios. Sea el primero en opinar

Tu nombre:

Comentario:

Sugerimos...
(seccion.php?Mw==)



Revista Muje
1611 Me gusta

Me gusta esta página

A un amigo le gusta esto



Tweets por
[@RevistaMujeres](#)



Ed. de la Mujer
[@RevistaMujeres](#)

Rinden honor a las secretarias ejecutivas camagüeyanas
[mujeres.co.cu/art.php?NDU2OA...](#)

27 Apr



Ed. de la Mujer
[@RevistaMujeres](#)

A ritmo de clase la danza pinera
[mujeres.co.cu/art.php?NDU3MA...](#)

27 Apr



Ed. de la Mujer
[@RevistaMujeres](#)

El termómetro de masculinidad
[mujeres.co.cu/art.php?NDU2OQ...](#)

27 Apr

[Insertar](#) [Ver en Twitter](#)

kWAR

Comentar

Vinculos

Comité Nacional FMC

(<http://www.mujeres.co.cu/comite%20nacional/index.html>)

Género y empleo (<http://www.one.cu/estdegenero.htm>)

Masculinidades en Cuba

(<http://www.masculinidadescuba.blogspot.com/>)

Cuba en el CEDAW (<http://www.mujeres.co.cu/cedaw/index.html>)

Observatorio CEPAL (<http://www.cepal.org/oig/>)

Directorio de Prensa

(<http://www.cubadebate.cu/prensa-cuba/>)

Enlaces de interés

Mujeres del Tercer Milenio

(<http://www.prensa-latina.cu/index.php?ovt&idexcl>)

Cuba vs Bloqueo

(<http://www.cubavsbloqueo.cu/>)

Antiterroristas (<http://www.antiterroristas.cu/>)

Blogs

Mujeres en marcha

(<http://mujeresenmarcha.blogspot.es>) Por A cargo de Mariela Pérez Valenzuela

EN FAMILIA (<http://alinacm.bloguea.cu/>) Por Alina Carriera Martínez

DESDE CUBA

(<http://desdecuba.bloguea.cu/>) Por Mariela Pérez Valenzuela

RAYANDO EL SOL

(<http://rayandoelsol.bloguea.cu/>) Por Gilda Fariñas

TUNERAS

(<http://www.mujerestuneras.blogspot.com/>) Por Aliuska Barrios Leyva

CUBANA (<http://cubana.globered.globered.com/categoria.asp?idcat=49>) Por Ana Gloria Gonzalez Candebat

GÉNESIS CUBA

(<http://genesiscuba.blogspot.com/>) Por Jesús E. Muñoz Machín

DESDE MI VENTANA

(<http://www.lisychaveco.blogspot.com/>) Por Lisandra Chaveco Valdés

SOPLO DE SUEÑOS

(<http://soplodesueos.bloguea.cu/>) Por Marilys Zayas Shuman

Directora General: Isabel Moya Richard

Editoras: Aurika Rubio García y Alina Carriera Martínez

Redacción: Galiano No. 264, entre Neptuno y Concordia. La Habana. CP 10200. Apartado Postal 2120. mujeres@enet.cu (<mailto:mujeres@enet.cu>).