

Publicación semanal de las cubanas

En esta edición: Del 17 al 23 de agosto de 2017

[Portada \(index.php\)](#)   [Secciones](#)[¿Quiénes somos? \(gen\\_art.php?MQ==\)](#)   [Blogs](#)[Correspondencia \(gen\\_art.php?Mg==\)](#)

## Idania Valdés y Michel Herrera: música contra la violencia

Por: [Giusette León García \(mailto:mujeres@enet.cu\)](mailto:Giusette León García)

Publicado: 18/08/2017

La buena música sirve para unir, alegrar el espíritu y despertar las mejores energías, así lo cree y lo defiende un grupo de creadores cubanos que se ha sumado a la campaña contra la violencia de género.

La cantante Idania Valdés es una de las convencidas de la importancia de sumarse a este proyecto que impulsan varias instituciones y organizaciones cubanas:

“Afortunadamente vivimos en un país donde no hay un grado alto de violencia, no solamente contra la mujer, en general, pero no quiere decir que no exista, yo pienso que nosotros, los artistas que nos sensibilizamos con esta campaña, nuestra mejor manera de apoyar es que nuestras canciones tengan un mensaje positivo, de alegría, de colaboración, de reciprocidad entre las personas, para que cada día sean más quienes entiendan los derechos de los seres humanos en general.”

El joven saxofonista Michel Herrera también se ha comprometido con la Campaña Por una vida sin violencia, súmate: “pienso que la violencia de cualquier índole dentro del ser humano es algo que no le hace bien ni a las relaciones personales, ni a la sociedad. Creo que es una forma en la que realmente no se logra un objetivo, ni se logra comunicar. Pienso que se debería vivir en armonía y justamente esa es también la energía que reflejo en mi música, trato de llevar un discurso que sea paz, unión... creo que la violencia va en contra de todo lo que busco con mi música, creo que no conecta con las personas, nunca hay un entendimiento racional cuando por medio está la violencia.”

Música para la armonía, aunque sea desde “la oficina secreta”

[Tweet](#)[Follow @RevistaMujeres](#)

### Actualidad

[\(seccion.php?MQ==\)](#)  
(18/08/2017)  
Envía Raúl mensaje de condolencias tras los atentados en Barcelona  
[\(art.php?NTIxMQ==\)](#)

(18/08/2017)  
Idania Valdés y Michel Herrera: música contra la violencia  
[\(art.php?NTIxMw==\)](#)

(17/08/2017)  
Falleció la cantautora cubana Lourdes Torres  
[\(art.php?NTE4OQ==\)](#)

(17/08/2017)  
Más mujeres  
<http://http://www.almamater.cu/fotorreportaje/mas-mujeres>

(17/08/2017)  
Lamenta Unicef desastre en Sierra Leona  
[\(art.php?NTE5MQ==\)](#)

(15/08/2017)  
Falleció Antonio Moltó, presidente de la Unión de Periodistas de Cuba  
[\(art.php?NTE4Ng==\)](#)



Ambos creadores y esta reportera coincidimos en que no se trata de géneros, ritmos o sonoridades, se puede poner a pensar o a bailar sin alterar la armonía y el respeto, pues la violencia y la discriminación nunca serán alegría. Al respecto, comentó Idania:

“Lamentablemente, en estos momentos hay un grado elevadísimo de música que va en contra de los derechos que estamos defendiendo en esta campaña, música con letras que discriminan a la mujer y al ser humano en general. Lo primero que yo pienso que debería pasar es que las instituciones ayudaran a que las personas no tengan acceso a este tipo de música tan discriminatoria en general y nosotros como artistas aportar nuestro granito de arena, tratar, no de convencer, porque realmente hay cosas que uno tiene que llegar al convencimiento por uno mismo, pero sí ayudar tanto como podamos desde nuestra obra.

“No tengo problemas con ningún género, pienso que la música desde cualquier género puede hacerse bonita, puede hacerse con letras que las personas disfruten y que no haya tanta agresividad en las letras y en la forma de hacer, en cualquier tipo de género,ailable, reggaetón, lo que sea, esto es posible. Pienso que muchas veces es un facilismo porque la juventud sigue mucho este tipo de música, de hecho hay muchos artistas que tienen capacidad y talento para hacer música internacional y, lamentablemente, por el facilismo de tener popularidad, yo digo que se prostituyen musicalmente por tal de tener más seguidores”

En este punto también estamos de acuerdo, el talento se puede expresar desde cualquier género y la contemporaneidad no cabe en tres groserías mal rimadas, en este sentido opinó Michel:

“Realmente pienso que de alguna manera los artistas que se desenvuelven dentro del reggaetón lo que están tratando de hacer es ser artistas de su tiempo, pero no necesariamente para ser un cronista de tu época, tienes que reflejar violencia, malas palabras, yo pienso que más bien se trata de discursar de una manera contemporánea, autóctona si quieres reflejar un momento histórico del país, hacerlo de una manera inteligente, osada, original y así puedes llegar a más cantidad de público, que incluso puedes cambiar la mentalidad de las personas, pues la música para mí también es una especie de terapia que pacifica, une, despierta sentimientos y sensaciones que tienen las personas”

Tomado de Cubasí

**Accesos: 45 Comentarios: 0**



## Otras secciones

- Sugerimos...  
(seccion.php?Mw==)

Tweets by  
RevistaMujeres  
(https://twitter.com/RevistaMujeres)

## Vinculos

Comité Nacional FMC  
(http://www.mujeres.co.cu/comite%20nacional/index.html)

Género y empleo (http://www.one.cu/estdegenero.htm)

Masculinidades en Cuba  
(http://www.masculinidadescuba.blogspot.com/)

Cuba en el CEDAW  
(http://www.mujeres.co.cu/cedaw)

## Enlaces de interés

Mujeres del Tercer Milenio  
(http://www.prensa-latina.cu/index.php?ovt&idexcl)

Cuba vs Bloqueo  
(http://www.cubavsbloqueo.cu/)

Antiterroristas  
(http://www.antiterroristas.cu/)

## Blogs

Mujeres en marcha  
(http://mujeresenmarcha.blogspot.es) Por  
A cargo de Mariela Pérez Valenzuela

EN FAMILIA  
(http://alinacm.bloguea.cu/) Por Alina  
Carriera Martínez  
(http://desdecuba.bloguea.cu/)

/index.html)

Observatorio CEPAL (<http://www.cepal.org/oig/>)

Directorio de Prensa  
(<http://www.cubadebate.cu/prensa-cuba/>)