

Publicación semanal de las cubanas

En esta edición: Del 17 al 23 de agosto de 2017

[Portada \(index.php\)](#)[Secciones](#)[¿Quiénes somos? \(gen\\_art.php?MQ==\)](#)[Blogs](#)[Correspondencia \(gen\\_art.php?Mg==\)](#)

## Aida María Fernández Toledo: No soy directora de buró

Por: Yanela Pérez Rodríguez (mailto:mujeres@enet.cu)

Publicado: 24/05/2017

Llego hasta su casa, no el espacio donde el escaparate guarda la ropa y en las paredes cuelgan las fotos de los dos hijos y las nietas, sino el lugar decorado por palomas y cisnes de papel maché, títeres, murales con rostros infantiles, el patio interior con su estanque de jicoteas, las batas rosadas...

Al vernos se sorprende: "¡Con fotografía y todo!". Vestida con los colores de una abeja, sus pasos recuerdan más la agilidad juvenil que las seis décadas de vida marcadas en el calendario.

Recorre los salones como quien reina; comprueba los procesos, corrige travesuras, acaricia. En este lugar ha germinado su amor inconmensurable hacia cientos de niños desde que reverdeció su vocación un día valiente de 1993.

Le pusieron el nombre de la enfermera que la salvó en aquel parto difícil el 20 de agosto de 1957, Aida María Fernández Toledo, pero el aprecio de los guayenses la renombró como Aidita, la directora del círculo.

¿Reconoce que es muy exigente como directora del círculo Infantil Sueños de Martí?

Es que me gusta que las cosas se hagan bien. Si tú sabes que este reloj va aquí (sostiene el objeto), ¿por qué lo cambias de lugar?, eso es insoportable ¿no? Les digo a las muchachitas: en mi casa hay telarañas pero aquí no puede haber. Nosotras somos suficientes para sacarlas y que el círculo esté lindo, acogedor, con toda la higiene que se requiere. Mis exigencias están en correspondencia con el Reglamento de Salud.

Yo soy previsora del peligro, aquí no puede haber gotas de agua en el piso porque provocan accidentes; la comida tiene que estar bien elaborada; le pregunto a la educadora si los niños se lavaron los dientes y lo compruebo, si el cepillo está seco entonces no se han aseado. A las educadoras jóvenes hay que enseñarlas, para evitar las mordidas el niño tiene que estar en actividad y bajo supervisión.

[Me gusta 0](#)[Compartir](#)[Tweet](#)[Follow @RevistaMujeres](#)

### Actualidad

[\(seccion.php?MQ==\)](#)**(18/08/2017)**

Envía Raúl mensaje de condolencias tras los atentados en Barcelona  
[\(art.php?NTixMQ==\)](#)

**(18/08/2017)**

Idania Valdés y Michel Herrera: música contra la violencia  
[\(art.php?NTixMw==\)](#)

**(17/08/2017)**

Falleció la cantautora cubana Lourdes Torres  
[\(art.php?NTE4OQ==\)](#)

**(17/08/2017)**

Más mujeres  
<http://http://www.almamater.cu/fotorreportaje/mas-mujeres>

**(17/08/2017)**

Lamenta Unicef desastre en Sierra Leona  
[\(art.php?NTE5MQ==\)](#)

**(15/08/2017)**

Falleció Antonio Moltó, presidente de la Unión de Periodistas de Cuba  
[\(art.php?NTE4Ng==\)](#)

[>>](#)

### Otras secciones

- Sugerimos...  
[\(seccion.php?Mw==\)](#)

## EL MAGISTERIO COMO HERENCIA

De la madre aprendió el amor por la enseñanza, quizás por acompañarla a impartir clases para adultos Aida se nutrió de la disposición para ejercer en disímiles circunstancias y hacerlo bien. Del padre recibió la resistencia del campesino, oficio ejercido antes del triunfo de la Revolución, y que devino artillero revolucionario después de 1959.

“Tuve una infancia muy feliz, mi mamá y mi abuela me cosían muchas muñecas de trapo, esas eran mis alumnas porque me encantaba jugar a las maestras, mi papá me hizo hasta una de madera”.

Después de cursar la secundaria en el Internado Especial de Banao comenzó a estudiar en la Escuela para Educadoras de Círculos Infantiles en Santa Clara; el camino parecía hacia el magisterio parecía recto...

“No sé por qué dejé esa escuela, creo que por inmadurez, allí cumplí los 15 años, también tenía deseos de trabajar. Por entonces Guayos era municipio y mi mamá enseguida me matriculó en un Curso de Maestros Emergentes, por la mañana hacía prácticas en la escuela Otto Parellada y por la tarde estudiaba.

Después impartí clases en la escuela Francisco Espinosa —hoy 21 de Diciembre—, allí tenía un aula de primer grado, y al mismo tiempo era guía base. Recibía la superación los sábados en Cabaiguán en el Instituto de Perfeccionamiento Educacional y nunca he dejado de superarme; hace casi 10 años obtuve el título de máster en Ciencias de la Educación”.

Entre 1980 y 1993 se desempeñó como subdirectora y directora de centros educativos distintos y metodóloga de Educación Laboral, ¿qué le aportó profesionalmente aquella etapa?

Aceptaba la tarea que fuera necesaria, pues era joven y no tenía hijos. Para aprender a evaluar las clases de los maestros fue fundamental la autopreparación, estudiaba y leía mucho, aún lo hago, para repasar los reglamentos. El colectivo de Otto Parellada era maravilloso, aquello caminaba solo porque trabajábamos bien.

Al asumir la dirección del círculo se enfrentaba a una enseñanza que desconocía y al período especial.

Tuvimos que estudiar mucho Onaisy Ferrer y yo, ella era la subdirectora que yo había solicitado. Esta enseñanza es diferente a la Primaria, en el círculo infantil formamos capacidades, habilidades y hábitos, hay personas que piensan que es solo cuidar los niños. El comienzo fue duro, nos aprendimos el reglamento de la institución y los programas de cada año de vida.

Cocinar con leña es algo que no he podido olvidar de aquellos años, salíamos a buscar palos por los alrededores, pero logramos que el círculo no cerrara y los niños se bañaban con agua tibia, la cocinera que teníamos venía de Tres Palmas todos los días, incluso hacía jabón con nata de leche para lavar los pañales.

## UNA HISTORIA DE AMOR

Como quien toma un infante de la mano y lo educa hasta convertirlo en un ser humano especial, así Aida trajo hasta los estantes rodeados de muñecos los reconocimientos que distinguieron a Sueños de Martí como vanguardia municipal y provincial.

¿Qué hace para sembrar en el colectivo la dedicación sin límites que caracteriza su labor?

Lo más fructífero es tratar de que a las educadoras y auxiliares se les desborde la maternidad.



Revista Muje  
1686 Me gusta

Me gusta esta página

A un amigo le gusta esto



Tweets por  
@RevistaMujeres



Ed. de la Mujer  
@RevistaMujeres

Con el apoyo de todas y todos: Continuar derribando estereotipos  
[mujeres.co.cu/art.php?NTE4NQ...](http://mujeres.co.cu/art.php?NTE4NQ...)

15 ago. 2017



Ed. de la Mujer  
@RevistaMujeres

Se viste de verde olivo la FMC  
[mujeres.co.cu/art.php?NTE2NQ...fb.me/3VvWqZ9Sk](http://mujeres.co.cu/art.php?NTE2NQ...fb.me/3VvWqZ9Sk)

15 ago. 2017



Ed. de la Mujer  
@RevistaMujeres

Madres jóvenes: ¿cómo recomenzar después de un divorcio?  
[mujeres.co.cu/art.php?NTE2Mg...](http://mujeres.co.cu/art.php?NTE2Mg...)

Insertar Ver en Twitter

Les digo. Hazte la idea de que ese que está ahí es tu niño, lo que no te gustara que te hicieran al tuyo no se lo puedes hacer. Que no los dejen llorando en una esquina, que insistan en el almuerzo antes de quitarles la bandeja, y que les den amor; uno enseña con el ejemplo, por eso también los mimo, si un niño hace algo incorrecto lo regaño pero después le doy besitos.

Yo no soy directora de buró, el papeleo es para el tiempo extra, porque hay que priorizar las visitas de control y ayuda metodológica a salones.

Quizás por esos hilos mágicos de la vida, de tanto amar el magisterio Aida vive desde hace muchos años en un aula convertida en hogar. Apasionada y expresiva, parece incansable. Quien la escucha se deja convencer con sus respuestas: "Nunca me siento mal". Sin embargo, un día del 2014 los tropiezos se alinearon y ella abrió la puerta para jubilarse.

"Después que me retiré me pidieron que atendiera el programa Educa a tu Hijo en Guayos y como me sentía útil acepté, ese trabajo es muy lindo porque a él se vinculan la familia y la comunidad".

Como la protagonista de una historia de amor, regresó a dirigir Sueños de Martí en el 2016.

Me dolía que se perdiera lo que habíamos logrado, cuando los padres dejan a sus hijos aquí mi mayor felicidad es que se vayan confiados. Creo que cuando nació mi mamá dijo con una varita mágica: "Esta va a ser maestra".

Tomado de Escambray

**Accesos:** 558 **Comentarios:** 0

No hay comentarios. Sea el primero en opinar

Tu nombre:

Comentario:



Comentar

xPNMj

## Vinculos

Comité Nacional FMC

(<http://www.mujeres.co.cu/comite%20nacional/index.html>)

Género y empleo (<http://www.one.cu/estdegenero.htm>)

Masculinidades en Cuba

(<http://www.masculinidadescuba.blogspot.com/>) (<http://www.antiterroristas.cu/>)

Cuba en el CEDAW (<http://www.mujeres.co.cu/cedaw/index.html>)

## Enlaces de interés

Mujeres del Tercer Milenio

(<http://www.prensa-latina.cu/index.php?ovt&idexcl>)

Cuba vs Bloqueo

(<http://www.cubavsbloqueo.cu/>)

Antiterroristas

## Blogs

Mujeres en marcha

(<http://mujeresenmarcha.blogspot.es>) Por A cargo de Mariela Pérez Valenzuela

EN FAMILIA (<http://alinacm.bloguea.cu/>) Por Alina Carriera Martínez

DESDE CUBA

(<http://desdecuba.bloguea.cu/>) Por Mariela Pérez Valenzuela

RAYANDO EL SOL

OBSERVATORIO CEFAL (<http://www.cepal.org/oig/>)

Directorio de Prensa

(<http://www.cubadebate.cu/prensa-cuba/>)

(<http://tayaridobersol.bloguea.cu/>) Por Gilda

Fariñas

TUNERAS

(<http://www.mujerestuneras.blogspot.com/>) Por

Aliuska Barrios Leyva

CUBANA

(<http://cubana.globered.globered.com>

[/categoria.asp?idcat=49](http://cubana.globered.globered.com/categoria.asp?idcat=49)) Por Ana Gloria

Gonzalez Candebat

GÉNESIS CUBA

(<http://genesiscuba.blogspot.com/>) Por Jesús

E. Muñoz Machín

DESDE MI VENTANA

(<http://www.lisychaveco.blogspot.com/>) Por

Lisandra Chaveco Valdés

SOPLO DE SUEÑOS

(<http://soplodesueos.bloguea.cu/>) Por Marilys

Zayas Shuman

Directora General: Isabel Moya Richard

Editoras: Aurika Rubio García y Alina Carriera Martínez

Redacción: Galiano No. 264, entre Neptuno y Concordia. La Habana. CP 10200. Apartado Postal 2120. [mujeres@enet.cu](mailto:mujeres@enet.cu) (<mailto:mujeres@enet.cu>).