

Publicación semanal de las cubanas

En esta edición: Del 8 al 14 de febrero/ 2018

[Portada \(index.php\)](#)[Secciones](#)[¿Quiénes somos? \(gen_art.php?MQ==\)](#)[Blogs](#)[Correspondencia \(gen_art.php?Mg==\)](#)

Coca, la maestra de cuatro décadas

Por: Yaicelín Palma Tejas (mailto:mujeres@enet.cu)

Publicado: 16/11/2017

A “Coca” todo su pueblo la conoce: el médico, el abogado, la periodista, el meteorólogo, la estomatóloga...; todos la saludan con besos y abrazos, sin formalidad alguna, como si la conocieran de toda la vida.

Sus suaves manos, su dulce voz, su piel manchada por el polvo de la tiza y su imponente figura en frente del aula, justo de espaldas a la pizarra, es una imagen que niños, hombres y mujeres aseguran no olvidar ni con el paso de los años.

Durante cuatro décadas vio crecer el espíritu, el alma, el conocimiento; profetizó sobre el futuro de sus alumnos, y hoy, aunque ya retirada de las labores, recibe las caricias en sus canas de las manos agradecidas de sus estudiantes que la visitan para saber cómo está, qué está haciendo, y para recordarle que, sencillamente, son el fruto de su trabajo.

—¿Cómo califica su labor?

—La etapa más linda de un profesional de la Educación es la enseñanza primaria, no porque yo le haya dedicado cuarenta años de mi vida, sino porque lo disfruté y vi cumplir mis sueños en cada grupo que llevé desde primero a sexto grado.

“No hay mejor placer que transformar día a día a un niño, de aquel inocente que no conoce ni las letras ni los números, al hombre o la mujer profesional”.

—¿Cuáles han sido los miedos de Coca durante su vida como maestra?

—A veces me siento insatisfecha porque pienso que quizás pude hacer más, o que me faltó algo por enseñarles a mis alumnos, pero ya he visto el fruto de mi trabajo en cada médico, estomatólogo, maestro, periodista, instructor de arte, meteorólogo, que he formado.

“Yo he tenido muchas experiencias porque cada grupo tiene una peculiaridad, y ningún alumno es igual a otro. Recuerdo que cuando vi por primera vez la película Conducta pensé en cuántos Chala podían existir en las aulas cubanas”.

—Y cuando Coca se jubiló, ¿dónde quedó el magisterio?

[Me gusta 0](#)[Compartir](#)[Tweet](#)[Follow @RevistaMujeres](#)

Para Coca la maestra "No hay mejor placer que transformar día a día a un niño, de aquel inocente que no conoce ni las letras ni los números, al hombre o la mujer profesional". (Yaicelín Palma Tejas / Cubahora)

Actualidad

[\(seccion.php?MQ==\)](#)[\(10/02/2018\)](#)

Ministro dominicano recibe a Secretaria General de la FMC de Cuba

[\(art.php?NjlxMg==\)](#)[\(10/02/2018\)](#)

Vicepresidenta cubana concluye visita a Guinea Ecuatorial

[\(art.php?NjlxNg==\)](#)[\(10/02/2018\)](#)

Nuevo servicio expreso de transporte Habana del Este-Plaza de la Revolución

[\(art.php?NjlxNA==\)](#)[\(09/02/2018\)](#)

Atlas de la Infancia y Adolescencia cubana llega a la Feria del Libro

[\(art.php?NjlxNw==\)](#)[\(09/02/2018\)](#)

Medio millón de mujeres, víctimas de abuso sexual en Reino Unido

[\(art.php?NjlxOA==\)](#)[>>](#)

Otras secciones

- [Sugerimos...](#)

[\(seccion.php?Mw==\)](#)

—Después que me jubie trabajé en la educación preuniversitaria preparando a estudiantes que todavía presentaban dificultades en la ortografía y la caligrafía, y también en el entrenamiento para el ingreso a la Universidad”.

—Para Coca, ¿qué es ser maestro?

—El maestro tiene que comprometerse con lo que hace, tiene que sentir esos niños como suyos, como propios; lo que yo quiero para mis hijos carnales, los de sangre, lo deseo también para mis estudiantes.

“Si un alumno no avanzaba conmigo no me dejaba dormir, porque yo pasaba la noche pensando qué método empleaba, cómo planificaba mis clases de manera que ese niño avanzara a la par de los demás.

”Todo maestro tiene que sentir el compromiso con la sociedad y con la familia, porque es su deber entregar a una persona de bien, preparada para servirle a la patria en un futuro.

”Es una entrega total, debes sentir la escuela como tuya, que los niños son tuyos, y cuando se va a preparar una clase la mente debe concentrarse en el aula y poner los niños frente al plan de clases”.

La grandeza humana de maestras como Coca fue sin dudas el factor determinante para que Ernesto Daranas, director de la película Conducta, se inspirara para crear el personaje de Carmela, interpretado por la excepcional actriz cubana Alina Rodríguez.

Tomado de Cubahora

Accesos: 268 **Comentarios:** 0

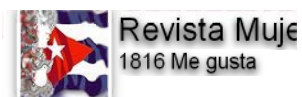
No hay comentarios. Sea el primero en opinar

Tu nombre:

Comentario:

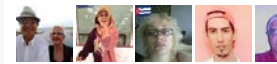
Comentar

b7h72



Me gusta esta página

A 2 amigos les gusta esto.



Tweets por
@RevistaMujeres



Ed. de la Mujer
@RevistaMujeres

Julia Beljajeva: «La esgrima es mi vida»
mujeres.co.cu/art.php?NjEwOQ...
fb.me/6tMexGmuL

31 ene. 2018



Ed. de la Mujer
@RevistaMujeres

Dos ensaladas con col
mujeres.co.cu/art.php?NjA2Nw...
fb.me/6Dg7cM52m

31 ene. 2018



Ed. de la Mujer
@RevistaMujeres

Reutilizar y aprovechar las tapitas de plástico
mujeres.co.cu/art.php?NTk2MQ...

28 dic. 2017

[Insertar](#) [Ver en Twitter](#)

Vinculos

Comité Nacional FMC
(<http://www.mujeres.co.cu/comite%20nacional/index.html>)
Género y empleo (<http://www.one.cu/estdegenero.htm>)
Masculinidades en Cuba
(<http://www.masculinidadescuba.blogspot.com/>)

Enlaces de interés

Fidel soldado de las ideas
(<http://www.fidelcastro.cu/es>)
Cuba vs Bloqueo
(<http://www.cubavsbloqueo.cu/>)
Antiterroristas
(<http://www.antiterroristas.cu/>)
Ejercicios en casa (<http://www.jit.cu>)

Blogs

EN FAMILIA (<http://alinacm.bloguea.cu/>) Por Alina Carriera Martínez
DESDE CUBA
(<http://desdecuba.bloguea.cu/>) Por Mariela Pérez Valenzuela
RAYANDO EL SOL
(<http://rayandoelsol.bloguea.cu/>) Por Gilda

Cuba en el CEDAW (<http://www.mujeres.co.cu/institucional.aspx/cedaw/index.html>)

Observatorio CEPAL (<http://www.cepal.org/oig/>)

Directorio de Prensa

(<http://www.cubadebate.cu/prensa-cuba/>)

Farinas

TUNERAS

(<http://www.mujerestuneras.blogspot.com/>) Por Aliuska Barrios Leyva

CUBANA

(<http://cubana.globered.globered.com/categoria.asp?idcat=49>) Por Ana Gloria Gonzalez Candebat

GÉNESIS CUBA

(<http://genesiscuba.blogspot.com/>) Por Jesús E. Muñoz Machín

DESDE MI VENTANA

(<http://www.lisychaveco.blogspot.com/>) Por Lisandra Chaveco Valdés

SOPLO DE SUEÑOS

(<http://soplodesueos.bloguea.cu/>) Por Marilys Zayas Shuman

Directora General: Isabel Moya Richard

Editoras: Aurika Rubio García y Alina Carriera Martínez

Redacción: Galiano No. 264, entre Neptuno y Concordia. La Habana. CP 10200. Apartado Postal 2120. mujeres@enet.cu (<mailto:mujeres@enet.cu>).