

Publicación semanal de las cubanas

En esta edición: Del 17 al 23 de agosto de 2017

[Portada \(index.php\)](#)[Secciones](#)[¿Quiénes somos? \(gen\\_art.php?MQ==\)](#)[Blogs](#)[Correspondencia \(gen\\_art.php?Mg==\)](#)

## La historia es su vida

Por: Aída Quintero Dip (mailto:mujeres@enet.cu)

Publicado: 29/06/2017

Un ambiente patriótico, de historia viva, rodeó desde la cuna a la santiaguera Martha Hernández Cobas, quien residía frente a la casa de los hermanos Marañón, mártires de la Revolución; su padre era miembro del Movimiento 26 de Julio y el abuelo del Partido Socialista Popular.



Tal simiente resultó vital en su formación, su primera escuela que justifica la predilección por la carrera de Historia que cursó en la Universidad de Oriente, desde donde egresó en 1981 para convertirse en una reconocida profesional.

Su hermana María Isabel se había graduado de esa especialidad en el pedagógico y ella quería seguirle los pasos, a pesar del deseo de su madre de que estudiara Medicina, rama que escogió la otra hermana, entonces la familia quedó complacida.

Al morir su progenitor, siendo ella una niña, los domingos visitaban asiduamente el cementerio Santa Ifigenia a ponerle flores como expresión de respeto y cariño; y así comenzó Martha a venerar a José Martí, Carlos Manuel de Céspedes, Mariana Grajales y otros tantos patriotas y héroes que atesora el camposanto.

Cuando se estrena en la vida laboral no se vincula a la historia, la ubican en la Casa de la Cultura de Siboney, pero al reencontrarse con una colega de estudios, esta le enseñó el camino para integrarse como especialista al equipo del museo del carnaval, que dirigía el destacado intelectual Joel James.

“Llegué a ser directora de la institución y me entregué con ímpetu al fascinante mundo de la historia mediante diversos cursos de posgrado y de museología, que me dieron una formación tremenda para trabajar con el público, hasta que empecé a dirigir el Centro Provincial de Patrimonio.

“Tuve la gran posibilidad de desempeñarme al lado de Arturo Duque de Estrada, quien presidía

[Me gusta 0](#)[Compartir](#)[Tweet](#)[Follow @RevistaMujeres](#)

### Actualidad

[\(seccion.php?MQ==\)](#)**(21/08/2017)**

Por más prioridad a prevención del embarazo en la adolescencia  
[\(art.php?NTixOA==\)](#)

**(18/08/2017)**

Envía Raúl mensaje de condolencias tras los atentados en Barcelona  
[\(art.php?NTixMQ==\)](#)

**(18/08/2017)**

Idania Valdés y Michel Herrera: música contra la violencia  
[\(art.php?NTixMw==\)](#)

**(17/08/2017)**

Falleció la cantautora cubana Lourdes Torres  
[\(art.php?NTE4OQ==\)](#)

**(17/08/2017)**

Más mujeres  
<http://http://www.almamater.cu/fotorreportaje/mas-mujeres>

**(17/08/2017)**

Lamenta Unicef desastre en Sierra Leona  
[\(art.php?NTE5MQ==\)](#)

[>>](#)

### Otras secciones

- [Sugerimos...](#)  
[\(seccion.php?Mw==\)](#)

la Comisión provincial de monumentos, un hombre sensible, amante de la misma historia que hizo con su coraje; fue el secretario de Frank País en tiempos de la lucha clandestina, y yo aprendí tanto de él que le agradecí siempre.

“Otro nombre imprescindible en mi vida es Angélica Miyares Ruiz, quien me inculcó el rigor en la investigación histórica, preocupada por la superación constante, una forjadora de valores, de la ética, la conducta, el conocimiento y hasta del porte y aspecto”.

A Martha la reconocen hoy como una apasionada amante de la historia Patria, que la domina al dedillo, con una capacidad innata de transmitir emoción cuando rememora o explica acerca de hechos y personajes que dieron gloria a la nación.

“En mi condición de especialista de la Oficina del Conservador de la ciudad soy una de las guías del cementerio Santa Ifigenia, un privilegio que me ha permitido atender a personalidades y delegaciones de alto nivel que van a rendir tributo a nuestros muertos amados.



“Yo siento un amor muy grande por ese sitio sagrado, si nosotros no cuidamos a nuestros muertos, si no perpetuamos su legado, ¿quién lo va a hacer?”, se pregunta Martha convencida de la trascendencia de su labor.

Hay momentos que la han marcado como 1995, centenario de la caída en combate de

José Martí, cuando se hace la primera restauración capital del mausoleo que atesora sus restos; y la realización del nuevo guion museográfico y museológico del museo Emilio Bacardí, primero fundado en Cuba, tras varios años cerrado.

Otros hechos que recuerda en sus 20 años de faena relacionada con el patrimonio funerario es la identificación de personas enterradas, de las cuales no había documentos por lo que hubo que buscar a forenses y familiares para colocarlas en sitios destacados, como es el caso del trovador y compositor prolífero Antonio Fernández Ortiz, Ñico Saquito.

“Y cuando se estaba haciendo el Sendero de los trovadores y restauraban las tumbas de Pepe Sánchez, Ñico Saquito, Miguel Matamoros y Emiliano Blez tuve la posibilidad de intercambiar varias veces con el Comandante de la Revolución Juan Almeida, me impregnó su sensibilidad, preocupado por mejorar el cementerio, y la vida y condiciones de los trabajadores.

“La última visita del Comandante en Jefe en 2006 la tengo grabada en mi corazón, lo acompañaba Ignacio Ramonet que preparaba su libro *Cien horas con Fidel*, nunca pensé que un día tendría el doloroso deber y privilegio de hablar del gran significado de su vida y de su obra desde el modesto monolito que guarda sus cenizas”, refiere la historiadora con emoción.

Ella guarda con celo el testimonio más reciente: la visita de Rafael Correa, ex presidente de Ecuador, quien tras el homenaje a dos de los padres fundadores de la nación cubana: Martí y Fidel, quiso quedarse solo unos 15 minutos para que le explicara más detalles de ese altar de la Patria, de ese museo a cielo abierto.



Me gusta esta página

A un amigo le gusta esto



Tweets por  
@RevistaMujeres



Ed. de la Mujer  
@RevistaMujeres

Con el apoyo de todas y todos: Continuar derribando estereotipos  
[mujeres.co.cu/art.php?NTE4NQ...](http://mujeres.co.cu/art.php?NTE4NQ...)

15 ago. 2017



Ed. de la Mujer  
@RevistaMujeres

Se viste de verde olivo la FMC  
[mujeres.co.cu/art.php?NTE2NQ...fb.me/3VvWqZ9Sk](http://mujeres.co.cu/art.php?NTE2NQ...fb.me/3VvWqZ9Sk)

15 ago. 2017



Ed. de la Mujer  
@RevistaMujeres

Madres jóvenes: ¿cómo recomenzar después de un divorcio?  
[mujeres.co.cu/art.php?NTE2Mg...](http://mujeres.co.cu/art.php?NTE2Mg...)

Insertar Ver en Twitter

El tiempo transcurrió y se convirtió en una hora, Correa quería saber más y más del sagrado lugar, estaba impresionado. Fue a la tumba de Frank, a la de Compay Segundo y me confesó que amaba los cementerios porque nació al lado del de Guayaquil, allí jugaba desde muchacho y después iba a rendir tributo a familiares y amigos”.

Martha ha representado a Cuba en eventos de la red de cementerios patrimoniales latinoamericanos en Perú, Colombia y México, donde han cautivado sus exposiciones del camposanto santiaguero que con mucho orgullo ha defendido y divulgado más allá de las fronteras nacionales.

Tomado de ACN

**Accesos:** 536 **Comentarios:** 0

No hay comentarios. Sea el primero en opinar

Tu nombre:

Comentario:



Comentar



## Vinculos

Comité Nacional FMC

(<http://www.mujeres.co.cu/comite%20nacional/index.html>)

Género y empleo (<http://www.one.cu/estdegenero.htm>)

Masculinidades en Cuba

(<http://www.masculinidadescuba.blogspot.com/>) (<http://www.antiterroristas.cu/>)

Cuba en el CEDAW (<http://www.mujeres.co.cu/cedaw/index.html>)

Observatorio CEPAL (<http://www.cepal.org/oig/>)

Directorio de Prensa

(<http://www.cubadebate.cu/prensa-cuba/>)

## Enlaces de interés

Mujeres del Tercer Milenio

(<http://www.prensa-latina.cu/index.php?ovt&idexcl>)

Cuba vs Bloqueo

(<http://www.cubavsbloqueo.cu/>)

Antiterroristas

(<http://www.antiterroristas.cu/>)

## Blogs

Mujeres en marcha

(<http://mujeresenmarcha.blogspot.es>) Por A cargo de Mariela Pérez Valenzuela

EN FAMILIA (<http://alinacm.bloguea.cu/>) Por Alina Carriera Martínez

DESDE CUBA

(<http://desdecuba.bloguea.cu/>) Por Mariela Pérez Valenzuela

RAYANDO EL SOL

(<http://rayandoelsol.bloguea.cu/>) Por Gilda Fariñas

TUNERAS

(<http://www.mujerestuneras.blogspot.com/>) Por Aliuska Barrios Leyva

CUBANA

(<http://cubana.globered.globered.com/categoria.asp?idcat=49>) Por Ana Gloria

Gonzalez Candebat

GÉNESIS CUBA

(<http://genesiscuba.blogspot.com/>) Por Jesús E. Muñoz Machín

**DESDE MI VENTANA**

(<http://www.lisychaveco.blogspot.com/>) Por

Lisandra Chaveco Valdés

**SOPLO DE SUEÑOS**

(<http://soplodesueos.bloguea.cu/>) Por Marilyns

Zayas Shuman

Directora General: Isabel Moya Richard

Editoras: Aurika Rubio García y Alina Carriera Martínez

Redacción: Galiano No. 264, entre Neptuno y Concordia. La Habana. CP 10200. Apartado Postal 2120. [mujeres@enet.cu](mailto:mujeres@enet.cu) (<mailto:mujeres@enet.cu>).