

Investigador cubano publicará libro sobre sexo, música y deportes

El volumen, cuyo autor es el historiador y antropólogo **Julio César González Pagés**, reflexiona sobre cómo los hombres viven sus masculinidades.

Género Redacción IPS Cuba 18 Mayo, 2017



Julio César González Pagés fue el invitado del espacio Páginas inéditas, creado en septiembre del año 2010 para dar a conocer, en voz de sus propios creadores, primicias literarias.

Foto: Jorge Luis Baños_IPS

La Habana, 18 may.- Un acercamiento a temas poco debatidos en la sociedad cubana propone el investigador cubano **Julio César González Pagés**, autor del libro *Sexo, música y deportes: ¿temas de hombres?*, una de la próximas publicaciones de la Editorial de la Mujer.

Sobre los tópicos abordados en el volumen, las particularidades del proceso de investigación y su relación con obras anteriores, el historiador y antropólogo comentó en el espacio Páginas inéditas, que tuvo lugar el pasado 11 de mayo, en la librería Fayad Jamís, ubicada en el Casco Histórico habanero.

“Existen muchos mitos sobre cómo son los hombres cubanos, de qué hablan, qué les preocupa, entre otras cuestiones a las que se acerca el libro”, afirmó González Pagés durante su diálogo con el periodista y crítico literario Fernando Rodríguez Sosa, conductor de la tertulia.

Más allá del libro

El escritor Julio César González Pagés resaltó la

importancia de las alianzas que ha logrado establecer con artistas y deportistas, tales como la intérprete Rochy Ameneiro, la cineasta Marilyn Solaya, el cantautor David Blanco, el campeón olímpico de lucha Ismael Borrero, entre otras personas vinculadas a campañas de prevención de la violencia de género en Cuba.

A su juicio, la mejor forma de trabajar por el bien de la sociedad es “en redes, uniendo esfuerzos”

El autor de *En busca de un espacio: historia de mujeres en Cuba* (Editorial Ciencias Sociales, 2003) y *Por andar vestida de hombre* (Editorial de la Mujer, 2011) precisó que “la academia tiene un público muy específico, mientras las personas del ámbito artístico y deportivo tienen otro alcance, pues pueden hacer llegar los temas a millones de personas”.

“El título hace referencia directa al contenido, porque el sexo, la música y el deporte son los tres temas que engloban muchas de las discusiones o debates en los círculos compuestos por hombres”, acotó.

Además, explicó que el texto incluirá reflexiones sobre el sexismo en la música y el video clip cubano, los exhibicionistas públicos y la violencia en espacios urbanos y las agresiones en el ámbito del deporte.

Sobre el proceso de investigación, comentó que “las giras nacionales compartidas con (la intérprete) Rochy Ameneiro, el (músico) David Blanco y otros grupos de artistas facilitaron el acceso a miles de jóvenes en 18 ciudades del país”.

Señaló que “esas experiencias permitieron realizar encuestas, entrevistas, tener contacto directo con las universidades y las investigaciones más actuales sobre masculinidades y otros temas”.

González Pagés precisó que *Sexo, música y deportes...* “sintetiza el trabajo realizado hasta 2015 y ha sido pensado como un texto de divulgación científica y no tanto para su uso en la academia”.

Acerca de la relación de la obra con anteriores volúmenes, específicamente con *Macho, varón, masculino. Estudios de Masculinidades en Cuba* (Editorial de la Mujer, 2010), aseguró que no lo concibió “como una segunda parte, pero puede verse como su continuidad”.

Para él, el nuevo libro “contextualiza en Cuba los conceptos y cuestiones más generales abordados en la primera década del siglo XXI”.

“Si bien *Macho, varón, masculino...* ubica a las personas en temas más universales como la salud sexual y reproductiva, paternidad, feminismo, violencia de género, migración, este tiene un compromiso mayor con las vivencias actuales de los hombres cubanos”, aseguró el catedrático.

Al referirse a la importancia de las investigaciones sobre los varones y sus masculinidades, González Pagés aseguró que, “en términos de intimidad, los hombres somos los grandes perdedores, al no desarrollar las capacidades para hablar abiertamente sobre nuestros problemas e inquietudes”.

A su juicio, ellos “deben aprender mucho de la forma en que las mujeres socializan, reconocen su cuerpo y dialogan acerca de sus alegrías y miedos, toda una supuesta vulnerabilidad que termina por fortalecerlas mucho”.

“Los hombres no somos titanes, *spiderman* o *superman*, somos mortales comunes que muchas veces no sabemos lidiar con las cuestiones de la vida cotidiana”, dijo.

El fundador de la [Red Iberoamericana y Africana de Masculinidades](#) manifestó su deseo de que la investigación más reciente “dialogue más con los hombres, con el público en general y con problemas contemporáneos, para generar polémicas, debates, críticas y nuevas reflexiones”.

También apuntó que el libro “incluirá fotografías, notas para aclarar términos complejos y referencias a bibliografía complementaria sobre el tema para que sea leído de forma simple por todo el mundo”.

Informó que “tal vez se publique una versión electrónica (*ebook*), que incluye audiovisuales, galerías y enlaces de otras investigaciones, para que el libro no sea la única fuente para conocer sobre estos temas aún en desarrollo”.

Incluso, sugirió que “una edición futura pudiera estar disponible en los teléfonos móviles e interactuar con otras plataformas en internet”. (2017)