



AUDIOVISUAL DESDE LA VISIÓN DE FIDEL ACERCA DEL PAPEL DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD.

[Inicio](#) ▯ AUDIOVISUAL DESDE LA VISIÓN DE FIDEL ACERCA DEL PAPEL DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD.

📅 17 Mayo, 2017

✍ Fidel Martínez Tamayo

📁 Evento 2017

💬 Sin Comentarios

CONVOCATORIA
Segundo evento
científico nacional

AUTORES: LIC. BERALIA SUÁREZ TORRES

LIC. ARLETIS SARAGOZA EXPÓSITO

ROBERTO SUÁREZ SUÁREZ

PRESENTADORA: LIC. BERALIA SUÁREZ TORRES

INSTITUCIÓN: ESCUELA PRIMARIA JOSÉ COELLO, URBANO NORIS

CORREO: bsuarez@ho.rimed.cu

RESUMEN

Se trata de una ponencia que contiene la elaboración de un audiovisual, que forma parte de una serie de materiales de este tipo que rinden tributo a Fidel castro y destacan su contribución excepcional al proceso revolucionario cubano y mundial. Este audiovisual en específico trata acerca de la visión del líder cubano acerca del gran significado de la mujer en la sociedad. Es notoria la identificación con la obra de la revolución a favor de la liberación de la mujer, donde Fidel es figura clave. El material posee una significativa capacidad para impactar en la formación de los niños, adolescentes y jóvenes y acercarse más al legado de Fidel.

Palabras claves: Audiovisual, mujer, liberación de la mujer, igualdad de oportunidades, Vilma Espín, protagonismo social, Fidel.

INTRODUCCIÓN

El mundo actual está caracterizado por el desarrollo alcanzado mediante una serie de transformaciones que son experimentadas en las esferas económico-social , en la que cobra gran importancia la memoria audiovisual, la cual tiene gran influencia en la formación de las nuevas generaciones como fuente indispensable para transmitir saberes, valores y



Entradas recientes

- ▶ **Evento de Género del CUM de Urbano Noris llega hasta una comunidad**
- ▶ **LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LA MUJER EN EL CENTRO UNIVERSITARIO MUNICIPAL. URBANO NORIS. REFLEXIONES DESDE LO LOGRADO.**
- ▶ **LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS. UNA VÍA PARA LA MOTIVACIÓN DEL APRENDIZAJE ORTOGRÁFICO EN NIÑOS Y NIÑAS.**
- ▶ **LA ACTIVIDAD FÍSICA COMO**

sentimientos de forma general y haber constituido un aspecto poco empleado en la Educación.

Los últimos tiempos se presentan más activos en lo que a elaboración de audiovisuales se refiere: por lo pronto, hay consenso en que el interés fundamental de su elaboración debe ir dirigido a fijar la información que transmite mediante el apoyo en imágenes, con la combinación con parlamentos que van conduciendo la trama que se va transmitiendo. La sociedad cubana está aún dolida por la pérdida física de Fidel, pero inmersa en profundizar en su legado y contribuir desde el mismo en la tarea de formar ciudadanos comprometidos con sus ideas, defensores del proyecto socioeconómico y humanista cubano, que les permita asumir las responsabilidades sociales con una ética y una actividad crítica responsable, a tono con las necesidades de una sociedad que lucha por desarrollarse y mantener sus ideales y principios en medio de enormes dificultades y desafíos.

Desde estas perspectivas los audiovisuales no solo son herramientas esenciales para la formación de la sociedad sino que esta también se va formando moldeada por las propias propuestas audiovisuales dentro del conglomerado de las tecnologías de la Información y las Comunicaciones. Se sabe que el acceso a la bibliografía que permite un acercamiento con la obra de Fidel no siempre está a mano y no todos poseen las oportunidades de digerir su mensaje trascendente. El municipio Urbano Noris posee una amplia red de centros educacionales y si bien la radio constituye un vehículo de información y educación valioso, no siempre es escuchada por todos ni alcanza los parámetros de impacto necesarios en estas

ESTILO DE VIDA EN LA MUJER
UNIVERSITARIA: MÉTODO
EFICAZ PARA TRATAR LA
CELULITIS.

- ▶ LA GESTIÓN UNIVERSITARIA DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS Y LOS EDUCANDOS EN LA FORMACIÓN DE LA COMPETENCIA INVESTIGATIVA DEL CONTADOR, EN LA CARRERA DE CONTABILIDAD Y FINANZAS EN EL MODELO SEMIPRESENCIAL.
- ▶ EXPERIENCIA INVESTIGATIVA DESDE UN PROYECTO AMBIENTALISTA-ENERGÉTICO.
- ▶ AHORRO DE ENERGÍA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO
- ▶ FOLLETO: "TÉCNICAS PARTICIPATIVAS Y MEDIOS DE ENSEÑANZA PARA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS."

instituciones escolares.

En el legado de Fidel resalta la atención a la mujer y la gran sensibilidad que nos transmitió en su tratamiento adecuado. Se trata de un referente que mediante un estudio se puede sintetizar y posteriormente llevar a un texto , el que puede ser acompañado con información grafica relevante y poner en manos de los niños, adolescentes y jóvenes toda la fuerza educativa que lleva consigo la obra de Fidel castro en este sentido. La elaboración del audiovisual se basa en los objetivos del Proyecto Somos Fidel que acomete el Centro Universitario Municipal, la Emisora de Radio SG y la Escuela Primaria José Coello Ortiz, desde el cual se tienen proyectados alrededor de treinta audiovisuales, que se conforman para socializarlos en el territorio, principalmente a los estudiantes, a través de los medios con que cuenta el territorio, o sea se basan en imagen y sonido, que se combinan armoniosamente para presentar un producto de calidad. En el vídeo que se presenta se refleja una obra y un pensamiento muy profundo en torno al papel de la mujer en la sociedad, con el propósito de dejar constancia del legado de Fidel y desde el mismo motivar a la reflexión y el análisis contextualizado, para que las presentes y las futuras generaciones lo conozcan, interioricen y piensen en lo mucho que tienen que hacer para ser consecuentes con este legado.

Es cierto que nace este audiovisual y los que conforman el proyecto desde la conciencia de limitaciones: faltan audiovisuales que integren la obra de Fidel y su pensamiento revolucionario, ético y transformador acerca del papel de la mujer en la sociedad; las escuelas disponen de importantes materiales, pero todavía no existe uno que asuma lo trascendente de Fidel en el acercamiento a la mujer y la lucha por su emancipación definitiva y

- ▶ ACTIVIDADES PARA POTENCIAR LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EL PLAN TURQUINO
- ▶ LA SISTEMATIZACIÓN CIENTÍFICA EN ARAS DE UNA EDUCACIÓN AMBIENTALISTA
- ▶ LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO. VALORACIONES DE DOCENTES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR.
- ▶ CON LAS LETRAS APRENDO A LEER. TAREAS COMPUTARIZADAS
- ▶ POTENCIAR EN LAS FAMILIAS DEL PROYECTO SOCIOCULTURAL “LA TANIA” DEL MUNICIPIO CACOCUM EL CUIDADO Y PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE.
- ▶ EL USO DE HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS VINCULADAS A LA ECONOMÍA POR LOS ESTUDIANTES DEL CUM

en el acercamiento a la mujer y la fuerza por su emancipación definitiva y de igual modo no existen otros productos que faciliten el intercambio de información en este sentido.

Lo expuesto explica la necesidad de acometer este trabajo para dinamizar el conocimiento y la reflexión madura del lugar de la mujer en la sociedad a partir de las potencialidades que ofrece la visión de Fidel y el uso de las tecnologías con este fin.

En el trabajo aparece el texto que se utilizó en el audiovisual dirigido a fortalecer el conocimiento de las ideas y puntos de vista de Fidel acerca del lugar protagónico y decisivo de la mujer en todos los ámbitos, desde nuestras luchas por la independencia, en la República Neocolonial y la construcción de la nueva sociedad.

Esta propuesta va dirigida fundamentalmente a los escenarios estudiantiles y femeninos del municipio de Urbano Noris, pero puede servir como muestra y ejemplo de lo mucho que es permitido hacer, además presumible de ser asimilado como material de estudio en otros territorios.

Contiene la propuesta, conocimientos, ideas, sentimientos y opiniones que pueden servir de base a otras reflexiones, forma parte del patrimonio del Centro Universitario Municipal, La Emisora de radio SG y la Escuela Primaria José Coello y puede también ser ingrediente de la memoria local. Su valor consiste en que contribuye al fortalecimiento de los valores y puede servir como medio de enseñanza en las aulas. Contiene ideas que pueden servir de consulta para otros procesos investigativos, además de observar una relación de esencialidad con los otros audiovisuales que promueve el proyecto, nueve de los cuales ya han sido terminados y se

URBANO NORIS.

- ▶ IMPACTO DE LOS TALLERES SOBRE LA MASCULINIDAD EN EL TERRITORIO DE URBANO NORIS.
- ▶ Esa violencia contra los hombres.
- ▶ COMPENDIO DE CUENTOS PARA NIÑAS Y NIÑOS.
- ▶ LA MUJER LÍDER Y DIRECTIVA EN EL SECTOR EDUCACIONAL MOENSE.
- ▶ EL ENFOQUE DE GÉNERO EN LOS ESTUDIOS SOCIALES DE LA CIENCIA, LA TECNOLOGÍA Y LA INNOVACIÓN.
- ▶ LA INSTITUCIÓN DE LA ALIENACIÓN PARENTAL Y COMO FORMA DE PREVENCIÓN LA GUARDA Y CUIDADO COMPARTIDA DE LOS PADRES. SU AUSENCIA EN LA LEGISLACIÓN CUBANA.

socializan.

Otro aspecto que lo hace novedoso y de gran interés es la participación de un cuenta propista, el que de manera voluntaria dedicó muchas horas y energías a la edición no solo de este producto, sino que está acometiendo los otros en producción, incluidos los nueve concluidos.

DESARROLLO

En el mundo actual el desarrollo de la ciencia y la tecnología es cada vez mayor. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) es una de las ramas de la ciencia que más avanza, tanto es así que el mundo vive en lo que se ha dado en llamar la “era de la información”, mientras que los esfuerzos que se desarrollan en Cuba para lograr la preparación integral de los niños, adolescentes y jóvenes adaptados a las influencias y requerimientos tecnológicos, ha planteado nuevas imperativas a la educación, en sentido general, por lo que el uso de los medios tecnológicos ha adquirido una extraordinaria relevancia aún cuando en ella están evaluadas las más sanas aspiraciones de preparar a los estudiantes desde las primeras edades.

Los Software Educativos, las Multimedia, los productos audiovisuales poseen todo un caudal de conocimiento esenciales para el desarrollo de las nuevas generaciones, pues desde un uso adecuado sirve a la vez de base para su vida futura y en especial le propician un desarrollo del lenguaje, los conocimientos, saberes, valores, sentimientos, la comprensión y la capacidad reflexiva.

De igual modo se asume el uso de las nuevas tecnologías en el desarrollo de las estructuras cognitivas, considera el uso del vídeo como medio de enseñanza y como vehículo de formación de valores. En lo presentado se

- ▶ PROPUESTA DE ACTIVIDADES ENCAMINADAS A LA PREPARACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE EN LA ESCUELA DE ADULTOS PARA FAVORECER EL RESPETO A LAS PERSONAS LGBT
- ▶ LA PREPARACIÓN DE DIRECTIVOS Y DOCENTES PARA ATENDER EL PROCESO DE INCLUSIÓN SOCIAL
- ▶ ¿CÓMO DESARROLLAR LA PERCEPCION ANALITICA Y LA CREATIVIDAD CON PERSPECTIVA DE GÉNERO DESDE EL PROCESO EDUCATIVO DE LAS PRIMERAS EDADES? UN RETO EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LAS NUEVAS GENERACIONES
- ▶ LA EQUIDAD Y LOS ROLES DE GÈNERO EN LA INCLUSIÓN DE LA ENSEÑANZA MEDIA
- ▶ LA FORMACION VOCACIONAL

enseñanza y como vehículo de formación de valores. En lo presentado se debe destacar que propone una alternativa para la utilización pedagógica del audiovisual, el cual es un modelo de aprendizaje, no exclusivamente centrado en el contenido, sino que toma en consideración los aspectos afectivos y sociales de estudiantes, docentes, y comunidad.

Es imposible reflejarse el mundo actual sin una política bien dirigida a potenciar no solo la información al pueblo sino generar contenidos a partir de los propios recursos locales que confirmen que es posible preservar los valores nacionales, la defensa de la identidad y el fortalecimiento de una cultura general integral, donde la visión acerca de la emancipación de la mujer es de primer orden, a tono con una sociedad de alta justicia social, inclusiva y digna, que tiene bien alto los valores del pueblo.

La aplicación de las Tecnologías Educativas se ha apoyado fundamentalmente en el uso de materiales didácticos informáticos como es el caso del software educativo, de ahí el desarrollo experimentado en la producción de estos materiales. Esta es otra pauta tenida en cuenta.

Los documentos audiovisuales elaborados permiten formar no solo conocimientos, sino también conciencia de cómo se pueden subordinar las tecnologías de la información y las comunicaciones a los intereses del hombre, al beneficio del individuo como ente activo de la sociedad y su superación cultural. Estas ventajas pedagógicas se pueden ejemplificar en que llevan un número más significativo de información en menor tiempo y las fijan por la presencia de imágenes, estimula a los que los visualizan a buscar nuevas informaciones y profundizar en el tema, facilita el mejor entendimiento conceptual.

En un audiovisual permite agrupar una serie de factores presentes en

CON ENFOQUE DE GÉNERO
DESDE LAS ÀREAS
METODOLÒGICAS DE LOS
CENTROS DE PIONEROS
EXPLORADORES.

- ▶ FOLLETO DE PROPUESTA METODOLÒGICA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO PARA FAVORECER EL MONTAJE DE DANZAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA PRIMERA INFANCIA.
- ▶ APOORTE CON PERSPECTIVA DE GÉNERO DEL CONTEXTO FAMILIAR Y COMUNITARIO AL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS A TRAVES DE LAS CUALIDADES MORALES:
- ▶ JUEGO DIDÁCTICO PARA LA FORMACIÓN VOCACIONAL SIN DISTINCIÓN DE GÉNERO.
- ▶ ESTUDIOS DE GÉNERO PARA EL DESARROLLO LOCAL DESDE LA INTEGRACIÓN DE LOS CENTROS UNIVERSITARIOS

otros medios, pero a la vez agregar otros hasta ahora inalcanzables lo que lo convierte en poderoso medio de enseñanza. Mentalmente posibilita la interactividad con los estudiantes, la representaciones animadas, incide en el desarrollo de las habilidades de lo visto y escuchado, estimula al trabajo independiente y a la independencia cognoscitiva, integración de los nuevos conocimientos que asimilan, con los ya existentes, desarrollo de operaciones intelectuales tales como: analizar, sintetizar, comparar, clasificar, búsqueda de relaciones y dependencias, y consideraciones de analogía.

Un aspecto bien favorecido es la formación de capacidades mentales generales, tales como: la intuición, la concentración. De manera que brinda incuestionables ventajas para el tratamiento del tema, con la representación gráfica e interactiva del contexto donde se desarrollan las mujeres se acerca a los estudiantes y se recrean las particularidades del vínculo de Fidel con la mujer como sector y favorece los contenidos específicos que involucran el tema propuesto.

El audiovisual que se presenta transmite coherencia y claridad en el mensaje que es entendible, un lenguaje adecuado, que está al alcance de los diferentes grupos de edades y niveles culturales, se acompaña de autenticidad y credibilidad de la información que ofrece apoyado en las evidencias gráfica a partir del uso de información contenidos en vídeos, fotografías y otros recursos técnicos, además de originalidad y flexibilidad a la hora de incorporar los parlamentos y su acompañamiento gráfico.

El audio es moderado, con un parlamento contundente, sereno y de carga emocional, se utiliza música instrumental y con voz, según el contexto, y estas generan ambientes psicológicos favorables. Se utiliza de manera

MUNICIPALES DE LA PROVINCIA HOLGUÍN.

- ▶ ELABORACIÓN DE DOCUMENTOS AUDIOVISUALES PARA FORTALECER EL DESARROLLO LOCAL EN CUETO
- ▶ AUDIOVISUAL DESDE LA VISIÓN DE FIDEL ACERCA DEL PAPEL DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD.
- ▶ LA COMUNICACIÓN E INTEGRACIÓN DE ACTORES PARA LA INSERCIÓN DEL TERRITORIO EN LA PLATAFORMA ARTICULADA DE DESARROLLO INTEGRAL LOCAL (PADIT).
- ▶ TRATAMIENTO DEL PERSONAJE FEMENINO EN EL CINE DE ANIMACIÓN CUBANO. ACERCAMIENTO AL TEMA EN LA PROPUESTA CINEMATOGRAFICA MEÑIQUE, DE ERNESTO PADRÓN.
- ▶ EL EMPODERAMIENTO DE LA

favorable la cultura y riqueza visual de otros medios como la fotografía, la grabación de imágenes de la televisión internacional, nacional o local, procurando que sea un producto atractivo, pero objetivo, sin efectos sobredimensionados. Se trata de hechos tomados de una realidad palpitante, no siempre visualizados de manera sintética por los estudiantes.

En el proceso de elaboración del audiovisual participan un número significativo de compañeros, los que hacen el trabajo de mesa, elaboran el guión, se redacta el texto, está el narrador, los que seleccionan imágenes, música, dirigen el sonido, organizan el material, conducen el proceso y editan, luego los que revisan y puntualizan los ajustes. Aquí se conjugan recursos humanos y materiales o técnicos. En estos últimos están computadora, programas para editar, una cámara particular.

La producción del audiovisual pasa por diferentes etapas: de elaboración del guión; delimitación del contenido específico a tratar hasta la determinación y elaboración del parlamento; de edición y monitoreo donde se conjuga texto, imagen fija y en movimiento, sonido y video; de control de la calidad, donde se realizan pruebas imprescindibles para medir la calidad del producto tanto desde el punto de vista técnico, informativo como pedagógico.

En la actualidad se pretende socializar el uso del audiovisual para lograr impactos informativos y educativos, un acercamiento más significativo al legado de Fidel y aportes a la equidad de género, al comprender el verdadero lugar de la mujer en la sociedad.

Algunos de los audiovisuales realizados por el proyecto han sido

MUJER EN CUBA. UN ACERCAMIENTO A NUESTROS HOGARES

- ▶ LAS RELACIONES DE PAREJA Y LAS NUEVAS FORMAS DE VIOLENCIA EN LOS TIEMPOS DE FACEBOOK Y LOS CELULARES
- ▶ LA EDUCACIÓN PRIMARIA, CON PERSPECTIVA DE GÉNERO EN EL MUNICIPIO DE URBANO NORIS
- ▶ ESTRATEGIA DE ORIENTACIÓN AL PSICOPEDAGOGO PARA LA PREVENCIÓN DEL BURNOUT LABORAL EN PROFESORES GUÍAS.
- ▶ LA EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD EN LA PREVENCIÓN DE LAS INFECCIONES DE TRANSMISIÓN SEXUAL Y EL VIH/SIDA EN LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA.
- ▶ IDEAS DEL CHE EN LA FORMACIÓN SOCIAL DE LOS Y LAS PROFESIONALES DE LA

presentados en colectivos laborales, en la Asamblea Municipal del Poder Popular, reuniones de trabajo de organismos, actos y conmemoración de efemérides o en fechas significativas.

En el proyecto SOMOS FIDEL ya se encuentran concluidos y corregidos los audiovisuales siguientes:

- 1.- Fidel es Fidel
- 2.- Yo soy Fidel
- 3.- José Martí en Fidel
- 4.- Fidel joven
- 5.- Fidel luchador contra la dictadura de Batista
- 6.- Fidel y los niños
- 7.- Fidel Gobernante
- 8.- Fidel y el Che
- 9.- Fidel y la mujer

Los realizadores ha sido un grupo numeroso, que no puede reducirse a los que participan de de manera directa. Ahora se ponen aquellos cuya labor es más notoria.

Realizadores:

- _ Imagen de archivo: Yunieski Félix Olivera. De Radio SG
- _ Voz en off: Periodistas Raúl Rodríguez Peña y Arletis Zaragoza Expósito de Radio SG y estudiante de Séptimo Grado: José Leandro Suárez Suárez de ESBU José Coello Ortiz
- _ Realizador de audio: Yunior Alexander Ramírez López. Radio SG
- _ Cámara y edición: Roberto Suárez Suárez. Trabajador por cuenta propia
- _ Guión y Dirección. Juan Raciél Suárez Suárez. Director del CUM Urbano Noris y Beralia Suárez Torres. Directora de la Escuela Primaria José Coello

LAS PROFESIONALES DE LA SALUD EN CUBA

- ▶ LA CÁTEDRA UNIVERSITARIA DEL ADULTO MAYOR HACIA UN MEJOR DESARROLLO HUMANO DESDE LA CASA DE ABUELOS DEL MUNICIPIO URBANO NORIS
- ▶ EL SÍNDROME METABÓLICO EN MUJERES OBESAS. INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN ÁREA DE SALUD BUENAVENTURA. OCTUBRE-DICIEMBRE 2016.
- ▶ IMPACTO AMBIENTAL. ESTIMACIÓN DE LOS EFECTOS SOCIOECONÓMICOS DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO.
- ▶ ALTAGRACIA VEGA DÍAZ: UNA FLOR DECIMISTA DESDE LA COMUNIDAD DE CALERA, EN SAN GERMÁN
- ▶ LA IMAGEN FEMENINA DESDE LA ÓPTICA MARTIANA

- Supervisores: Colectivo del CUM Urbano Noris y de Radio SG
- Colaboradores: Profesores del CUM y maestras de la Escuela Primaria José Coello Ortiz

Como muestra de lo que se está haciendo en este proyecto se presenta el audiovisual Fidel y la mujer, cuyo texto escrito se expone a continuación. Fidel y la mujer.

Imágenes tristes aquellas en las que Dalia, profundamente emocionada, con un dolor inmenso parecía resistirse a entregar a Raúl la urna con las cenizas de Fidel, que el hermano del líder fallecido, depositaría en la roca indómita de Santa Ifigenia.

En las calles de Santiago antes se había escuchado al pueblo, agradeciendo a la inconsolable mujer, por haber cuidado con tanto esmero a Fidel. Dalia era en aquel instante la personificación de la mujer cubana. Junto a ella lloraban millones de mujeres al hombre que hizo tanto por redimirlas, que profesó tan profundos sentimientos de respeto y confianza en la mujer y en su capacidad para lograr las más increíbles proezas.

Ese respeto y confianza pudo nacerle del roce íntimo, aleccionador con la madre de fuerte carácter y firmeza, bondad y espíritu emprendedor. Lina constituyó un fuerte referente para Fidel, alguien a quien quiso y obedeció profundamente.

Fidel conoció ampliamente la historia universal y no dejó de reconocer la valía de la mujer en importantes hitos mundiales y latinoamericanos. Habló con admiración de Juana de Arcos y otras mujeres valerosas o creativas, del pasado o contemporáneas y también supo percibir los aportes de Manuela

- ▶ EL ARTE COMO ESPEJO DEL ALMA
- ▶ PERCEPCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL HUMOR GRÁFICO
- ▶ PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN FAMILIAS CON MIEMBROS ADOLESCENTES Y SUS CONFLICTOS, CON UN ENFOQUE DE GENERO URBANO NORIS, 2016.
- ▶ URGENCIAS PERIODONTALES EN URBANO NORIS Y SU RELACIÓN CON EL GÉNERO DE LA BIOLOGÍA HUMANA.
- ▶ COMPORTAMIENTO DE LOS TRAUMATISMOS DENTALES EN NIÑOS DE 12 A 14 AÑOS SEGÚN SEXO, CLINICA ESTOMATOLOGICA. URBANO NORIS.
- ▶ LA FORMACIÓN PEDAGÓGICA PRIMARIA CON EQUIDAD DE GÉNERO EN EL MUNICIPIO DE

Sainz a la vida y las luchas del Libertador Simón Bolívar o de mujeres, que en otras tierras latinoamericanas han puesto bien alto el nombre de la mujer.

De Cuba no pocas veces habló de Ana Betancourt y su contribución a la comprensión del valor de la mujer en la sociedad y la necesidad de redimirla o del carácter de Lucia Iñiguez y Dominga Moncada y otras valerosas cubanas que apoyaron a sus hijos en las guerras por la independencia. Resaltó las cualidades de Amalia Simoni, Bernarda del Toro o María Cbrales entre muchas que se sacrificaron y dieron pruebas de amor por sus esposos y por la causa cubana.

A las madres de entonces y a la mujer virtuosa que se entregó con vehemencia a la independencia cubana la reconoció en Mariana Grajales, la heroica madre de los maceos, de la que dijo: que la simbolizaba a todas en aquella que le dijo al hijo más pequeño: “Empínate, para que vayas a luchar también por tu patria”.

Este reconocimiento hondo por la mujer lo patentizó en la decisión de 1953 de aceptar la presencia de dos mujeres en el contingente de jóvenes que asaltaron el Moncada: Melva y Haydee o en la confianza depositada en la capacidad y la firmeza de Celia y Vilma Espín en el apoyo al ejército rebelde y el cumplimiento de extraordinarias misiones, tanto en el llano como en las montañas orientales.

Fidel rindió homenaje a otras mujeres valiosas que sirvieron como enlace y mensajeras del Ejército Rebelde como Lidia Doce y Clodomira Acosta, las que fueron torturadas y asesinadas salvajemente por el esbirro Esteban Ventura Novo, sin que de su labios saliera alguna información comprometedor. También tuvo palabras de respeto para Rosario García, la

GENERO EN EL MUNICIPIO DE URBANO NORIS

- ▶ LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER EN EL MUNICIPIO URBANO NORIS.
- ▶ MUJER Y RESCATE DE TRADICIONES
- ▶ EMPODERAMIENTO DE LAS MUJERES DEL MUNICIPIO URBANO NORIS
- ▶ FOLLETO DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA A LA FAMILIA DE NIÑAS Y NIÑOS CON SOBREPROTECCIÓN CON UN ENFOQUE DE GÉNERO.
- ▶ LA PARTICIPACIÓN DE LA MUJER SANGERMANENSE EN LA DIRECCIÓN DE LA SOCIEDAD.
- ▶ PROGRAMA EDUCATIVO: SONREÍR CON SALUD PARA PROMOVER LA HIGIENE BUCAL EN LOS NIÑOS(AS) DE LA ENSEÑANZA PRIMARIA.

madre de Frank y Josué País, ejemplar mujer, símbolo de entereza y patriotismo, María de las Angustias Delgado, madre de los Almejeiras, la que perdió tres hijos en la lucha revolucionaria o Juana Estrada Barbán, campesina del Oro de Guisa, a los que los esbirros de Sosa Blanco le asesinaron a sus siete hijos y al esposo.

Un hecho que pone de manifiesto esta confianza de Fidel en la mujer y su capacidad para sumir riesgos y realizar hazañas fue la creación en plena Sierra Maestra del pelotón "Mariana Grajales", compuesto por mujeres y que tanto se distinguió en numerosos combates, demostrando ser excelentes soldados.

Sobre este particular dijo el primero de enero de 1959, en Santiago de Cuba:

Yo quería demostrar que las mujeres podían ser buenos soldados. Al principio la idea me costó mucho trabajo, porque existían muchos prejuicios y había hombres que decían que cómo mientras hubiera un hombre con una escopeta se le iba a dar un fusil a una mujer. Y por qué no.

La hoy General de Brigada Teté Puebla, una de aquellas intrépidas mujeres que integró el pelotón "Las Marianas" ha contado que el propio Fidel sirvió de entrenador del pelotón y le transmitió confianza de tal manera, que ellas se lo creyeron de verdad y se convirtieron en una fuerza indispensable, muy exitosa en los combates.

El propio 1ro de enero de 1959, reconocía Fidel, que la mujer era un sector de nuestro país que necesitaba ser redimido, porque es víctima de la discriminación en el trabajo y en otros muchos aspectos de la vida. Estaba

- ▶ MULTIMEDIA PESISTAS " EL ENFOQUE DE GÉNERO EN EL DEPORTE HALTEROFILIA"
- ▶ LA HIGIENE MEDIOAMBIENTAL COMUNITARIA, SU IMPACTO EN EL DEPORTE DESPUÉS DE LOS DESASTRES.
- ▶ LA EQUIDAD DE GÉNERO DESDE LA EDUCACIÓN CORPORAL EN LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA.
- ▶ EL ACTIVISMO VOLUNTARIO DEPORTIVO FEMENINO EN BÁGUANOS DE 1920 HASTA LA ACTUALIDAD
- ▶ RELACIONES INTERPERSONALES ENTRE EL CUIDADOR FORMAL Y EL ADULTO MAYOR INSTITUCIONALIZADO DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO.
- ▶ RESEÑA HISTÓRICA DE UNA INVESTIGADORA DESTACADA

el Comandante en Jefe delineando lo que sería una de las grandes batallas de la Revolución, la redención de la mujer en la sociedad, lo que se convertiría como dijo años después, en una Revolución dentro de la propia Revolución.

De este modo junto a Vilma Espín sería Fidel el principal inspirador de la lucha por la igualdad de la mujer, entonces se dedicaría a persuadir sobre las justas reivindicaciones de estas, de todos sus derechos, de la necesidad de eliminar obsoletos patrones culturales, prejuicios, creencias, conceptos, que entretejieron la trama social de la discriminación y la desigualdad y sobre las ruinas de esos cimientos introducir y diseminar las nuevas ideas de la igualdad social entre las mujeres y los hombres.

Así fue como inspiró la creación de la Federación de Mujeres Cubanas ante el reclamo del sector femenino en el país y le brindó todo el apoyo necesario a la gigantesca labor de unión y organización desarrollada por Vilma. Supo entonces lo necesario que resultaba ayudar a la mujer cubana en todos los órdenes, en lo social, cultural, elevando su preparación a través de cursos, poniéndola al tanto de las cuestiones de la mujer en Cuba, en el mundo, en las opciones de empleo, la educación y cuidado de los hijos para que puedan trabajar, en la atención integral a las jóvenes campesinas, que luego llevaron a las ciudades para que se prepararan en la Escuela Ana Betancourt, a las que se le dio asistencia médica e instrucción elemental y se le enseñó corte y costura.

También contribuyó al recate de aquellas mujeres que habían tenido que dedicarse a la prostitución o actividades denigrantes para poder subsistir. De igual modo estuvo junto a la FMC en la creación de los Círculos

Infantiles para que las mujeres pudieran trabajar en la fundación de los

DEL DEPORTE: HAYDEE MARÍA REYES JOA.

- ▶ Ideas de Fidel sobre un deporte inclusivo y libre de enajenación
- ▶ LA FAMILIA PROENZA- SUAREZ. IDENTIDAD Y VALORES DESDE UN ENFOQUE DE GÉNERO.
- ▶ LA PREVENCIÓN DEL CONSUMO DE DROGAS EN LA ADOLESCENCIA DESDE UNA MIRADA DE GÉNERO.
- ▶ Se ultiman los detalles del Evento de Género
- ▶ CONVOCATORIA DEL EVENTO DE GÉNERO 2017
- ▶ METODOLOGÍA PARA LA DIRECCIÓN DE LA SUPERACIÓN DEL PROFESOR Y DE LA PROFESORA EN LA CARRERA DE PRIMARIA, DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO.
- ▶ Relatoría del segundo taller

maneras para que las mujeres pudieran trabajar, en la fundación de los hogares de niños sin amparo filial y todas las acciones de atención esmerada a la infancia para que creciera sana y feliz.

Admiró la participación de la mujer en la campaña de alfabetización, las zafras del pueblo, el apoyo a la producción, las labores de limpieza e higienización de bateyes y pueblos, las campañas de vacunación y otras tareas esenciales en aquel entonces.

De manera que muy estrechos fueron los vínculos entre Fidel y esta organización, con una atención directa, perentoria, que lo llevó a estar atento de cada batalla, la realización de sus congresos en los que siempre participaba, en los aniversarios y otras fechas significativas que aprovechó Fidel para reflexionar con las mujeres y la sociedad en si misma y llegar a las causas más profundas de cada tema relacionado con la verdadera liberación de la mujer. Apoyó leyes, políticas públicas, programas, planes de acción, mecanismos, presupuestos, niveles de empleo y educación, salud de la mujer, garantía de los derechos reproductivos y sexuales, el acceso a cargos de dirección, igualdad en la familia y en la sociedad. En innumerables ocasiones reconoció que sin la mujer la obra ingente de la Revolución no hubiera sido posible, pues no ha habido a su decir, tarea económica, social, política, logro científico, cultural y deportivo , aporte a la defensa de la patria y a la colaboración solidaria con otros pueblos que no haya contado con la presencia invariablemente entusiasta y patriótica de la mujer cubana.

No pocas veces encabezó los actos de homenaje a heroínas del trabajo, vanguardias de todos los sectores, a humildes trabajadoras de una fábrica, cooperativa, escuela, hospital u otra esfera. Muchas veces compartió con

sobre el día internacional del hombre, celebrado en el municipio Urbano Noris Cruz de la provincia de Holguín, Cuba.

- ▶ Celebrado el día internacional de la no violencia contra mujeres y niñas en el municipio Urbano Noris Cruz de la provincia de Holguín, Cuba.
- ▶ CELEBRADO EN URBANO NORIS EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER RURAL.
- ▶ EL ENFOQUE DE GENÉRO Y LA INCORPORACIÓN DE LA MUJER A LA PRÁCTICA DE LEVANTAMIENTO DE PESAS
- ▶ INICIATIVAS DE LAS MUJERES SANGERMANENSES EN EL DESARROLLO RURAL.
- ▶ ECONOMÍA SOLIDARIA, DESARROLLO LOCAL Y COOPERATIVISMO EN FI

nuestras científicas y por ejemplo, su intercambio con Rosa Elena Simeón o Concepción Campa (Conchita) son bien recordados o las palabras generosas de reconocimiento a Pura Avilés, la holguinera que se batió como una Mariana para salvar la vida del joven combatiente Rolando Pérez Quintosa.

A la mujer en el arte dedicó parte de sus discursos, reflexiones o entrevistas. Disfrutó de las interpretaciones de Sara González y del arte exquisito de Alicia Alonso y el Ballet Nacional de Cuba. Admiró a la mujer atleta y en la mente de todos está su permanente intercambio con nuestras deportistas: las espectaculares morenas del Caribe del voleibol, la yudocas, gimnastas, esgrimistas, corredoras y tantas a las que nunca faltó su aliento o aquella preocupación celebre por Ana Fidelia cuando ella sufrió un terrible accidente domestico que le hizo peligrar la vida, pero el apoyo y optimismo de Fidel fue tal, que al decir de la propia Ana Fidelia, Fidel fue una de las razones por la que se resistió a la muerte y volvió a las pistas para darle gloria a la patria y demostrar lo que podía la mujer cubana, apoyada por su revolución y un líder como Fidel.

Siempre atento a la mujer que desde las trincheras de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, el Ministerio del Interior, las unidades de las Milicias Nacionales Revolucionarias primero y después desde las milicias de tropas territoriales o las brigadas de producción y defensa se preparan y están dispuestas a defender la patria o aquellas que cumplieron misiones internacionalistas en otras tierras hermanas como Angola, Etiopia, Nicaragua, Bolivia. Como un símbolo de respeto y admiración por estas heroicas mujeres está su homenaje a Tania la Guerrillera, quien cayó en

COOPERATIVISMO EN EL
ESCENARIO CUBANO ACTUAL.
EXPERIENCIA EN EL CONSEJO
POPULAR EDECIO PÉREZ DEL
MUNICIPIO HOLGUÍN.

- ▶ EL PERFECCIONAMIENTO DEL COMPONENTE AMBIENTE DE CONTROL CON PERSPECTIVA DE GÉNERO, EN EL CENTRO UNIVERSITARIO MUNICIPAL (CUM) URBANO NORIS CRUZ
- ▶ LA IGUALDAD DE GÉNERO. NECESIDAD PARA EL DESARROLLO LOCAL EN GRANMA.
- ▶ LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO, SU IMPORTANCIA PARA EL DESARROLLO RURAL CON UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO.
- ▶ LA PARTICIPACIÓN EN EL DESARROLLO LOCAL DE LA MUJER SANGERMANENSE. UNA MIRADA HISTÓRICA.

Bolivia junto al Che Guevara y de quien dijo que es una mujer inolvidable. Este respeto es el mismo que lo impulsó a prestar especial atención a las médicos, trabajadoras de la salud, deportistas, maestras, trabajadoras de diversas áreas laborales que han prestado y prestan colaboración en decenas de países de América, África, Asia. Tal vez haya simbolizado este respeto en las compañeras que han integrado el contingente Henry Rivee para combatir el Evola, el Cólera, y otras enfermedades y epidemias en condiciones de extremo peligro o en aquella maestra ya fallecida que creó el método Yo si Puedo que ha permitido que varios millones de personas aprendieran a leer y escribir en tantas regiones del mundo, en un tiempo muy breve.

De este modo Fidel opinó con mucho acierto que la mujer cubana dignificó a la Revolución y que cuando se juzgue a la Revolución Cubana también se debe hacer por la forma en que ha resuelto en su esencia los problemas de la mujer.

Cuando murió Vilma Espín Guillou en 2007, Fidel escribió unas sentidas y profundas reflexiones sobre aquella mujer extraordinaria. En estas reflexiones recordó lo que había sido la mujer cubana y lo que se logró por la participación de las propias mujeres, encabezadas por la lucha de Vilma, entonces dijo que no hubo tribuna nacional o internacional a la que Vilma dejara de asistir por distante que fuera el camino a recorrer, en defensa de la patria agredida y de las nobles y justas ideas de la Revolución y concluyo su reflexión diciendo que los deberes revolucionarios y su inmenso trabajo nunca le impidieron a Vilma cumplir obligaciones como compañera leal y madre de numerosos hijos. Ha muerto Vilma. ¡Viva Vilma!.

Pero la propia Vilma, 27 años antes, en el 20 Aniversario de la FMC en 1980

- ▶ GÉNERO Y DESARROLLO LOCAL. ARTICULACION CON EL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO EN EL MUNICIPIO URBANO NORIS CRUZ.
- ▶ LA MUJER EN LA DIRECCIÓN DE LAS COOPERATIVAS EN CAMAGÜEY. UN ESTUDIO DE CASO.
- ▶ IMPLEMENTACIÓN DEL ENFOQUE DE GÉNERO EN LOS PROYECTOS DE LAS INICIATIVAS MUNICIPALES DE DESARROLLO LOCAL. ESTUDIO DE CASO EN EL MUNICIPIO HOLGUÍN.
- ▶ ARTICULACIONES CULTURALES Y ESPACIALES DE LA VIOLENCIA CONTRA MUJERES EN EL ESPACIO LOCAL. PAPEL DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS LOCALES CON ENFOQUE DE GÉNERO
- ▶ LA ACTIVIDAD FÍSICA Y COMUNITARIA DESDE EL ANÁLISIS HISTÓRICO-TEXTUAL EN LA OBRA DE LA MAESTRA

había expresado profundamente emocionada:

¡Gracias, Fidel, por tu trabajo incansable, por tu ejemplo, por tu sabia conducción de nuestra Revolución victoriosa, por tu aporte al futuro de la humanidad, al socialismo!

Entonces, en este audiovisual dedicado a Fidel y a la mujer, seguro de que hemos avanzado en la igualdad de la mujer, en la equidad de género y que bien sabemos cuanto debemos seguir avanzando, no puedo evitar concluir con las frases de: Gracias Vilma. Gracias Fidel, Viva Vilma. Viva Fidel.

CONCLUSIONES

La realización del trabajo nos permite comprender la importancia de los audiovisuales para llegar con mayor claridad, coherencia y credibilidad a los auditorios, así como despertar motivaciones para profundizar en su contenido.

El proyecto tiene concebidos más de 30 trabajos que divulgan el gran legado de Fidel, de los cuales hay elaborados nueve, entre ellos uno dedicado a la mujer, cuya presentación en este evento permite acercarse al pensamiento profundamente revolucionario de Fidel y comprenderlo en su verdadera dimensión como emancipador de la propia mujer en revolución. Este audiovisual y los elaborados o en proceso de elaboración van dirigidos al MINED del municipio como primer usuario, pero su capacidad informativa y educativa rebasa este escenario y se puede poner a disposición de otros usuarios del territorio o más allá.

BIBLIOGRAFÍA

AREA MOREIRA, MANUEL. LA TECNOLOGIA EDUCATIVA EN LA ACTUALIDAD: LAS EVIDENCIAS DE UNA CRISIS. Revista de Teoría, Investigación y Práctica

EN LA OBRA DE LA MAESTRA
ELENA MARTHA GARCÍA
ADLINGTON.

- ▶ LA FORMACIÓN HUMANISTA DEL PROFESIONAL DE LA CULTURA FÍSICA: UNA MIRADA AL ENFOQUE DE GÉNERO DESDE EL DERECHO DEL DEPORTE.
- ▶ MEDIO AUXILIAR CON PERSPECTIVA DE GÉNERO PARA FACILITAR EL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL AJEDREZ EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS
- ▶ EL BEISBOL FEMENINO EN BÁGUANOS.
- ▶ : CARACTERIZACIÓN BIO CINEMÁTICA DE LA EJECUCIÓN DEL ARRANQUE EN LEVANTADORAS DE PESAS DE GRANMA
- ▶ ACCIONES PARA FAVORECER LA EDUCACIÓN SEXUAL EN ESTUDIANTES DE

Educativa nº3, 1999 Tomado de:

<http://www.ull.es/departamentos/didinv/tecnologiaeducativa/doc-crisistec.htm> (25/10/07).

BRAVO, C. Un sistema multimedia para la preparación docente en medios de enseñanza a través de un curso a distancia. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Ciudad de La Habana. 1999.

BARRETO GELLES, IVÁN: Hacia una pedagogía del audiovisual en la escuela: la experiencia cubana. Disponible en: uniss.edu.cu/sites/default/files/CD/pedagogia/cursos/pdfp2005/Curso11.pdf (Consulta 17 de enero de 2017).

CALDERA SERRANO, JORGE: Resumiento documentos audiovisuales televisivos: Propuesta metodológica. Disponible en: <http://www.scielo.br/pdf/pci/v19n2/11.pdf> (Consulta 21 de marzo 2017).

CASTRO RUZ, FIDEL. Mujeres y Revolución 1959-2007. FMC. Editorial de la Mujer. La Habana 2016.

CASTRO RUZ, FIDEL. Reflexiones de Fidel. Vilma ha muerto. Oficina de publicaciones del Consejo de Estado de la República de Cuba. T. 3 pág 23 Marzo-diciembre de 2007.

COLOMA RODRÍGUEZ, ORESTES. Producción de software educativo desde las propias instituciones docentes. INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO "JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO" (PEDAGOGÍA 2003), Holguín, 2002



- ▶ ENFOQUE DE GÉNERO EN ACTIVIDADES DEPORTIVAS DIRIGIDAS A INCREMENTAR LA PARTICIPACIÓN DE LA MUJER AFECTADA DE INFARTO DEL MIOCARDIO
- ▶ TÉCNICAS PARTICIPATIVAS PARA DESARROLLAR LAS ESCUELAS DE EDUCACIÓN FAMILIAR
- ▶ GÉNERO Y MEDIO AMBIENTE: UNA EXPERIENCIA COMUNITARIA.
- ▶ GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN SOBRE TECNOLOGÍAS FOTOVOLTAICAS UN PARADIGMA PARA LA LOGÍSTICA EMPRESARIAL EN CUBA
- ▶ PREVENCIÓN DE LA CONDUCTA SUICIDA EN LA ADOLESCENCIA, DESDE UNA MIRADA DE GÉNERO.
- ▶ FEMINICIDIO, UNA FIGURA

Deja un comentario

Comentario

Nombre *

Correo electrónico *

Web

DELICTIVA QUE FALTA EN
NUESTRO CÓDIGO PENAL.

- ▶ LA EDUCACIÓN PARA LA SALUD
DESDE UNA PERSPECTIVA DE
GÉNERO
- ▶ LINEAS INVESTIGATIVAS (LI)
CATEDRA DE GENERO "VILMA
ESPIN GUILLOIS". AÑO 2016.
- ▶ Miembros fundadores
- ▶ MIEMBROS
- ▶ La impronta de Vilma Espín
Guillois en la perspectiva de
género.
- ▶ RESOLUCIÓN RECTORAL
- ▶ Relatoría del Primer taller
sobre masculinidades en el
municipio Urbano Noris Cruz
de la provincia de Holguín,
Cuba.
- ▶ Trabajamos por alcanzar los
siguientes objetivos :
- ▶ Antecedentes de la Cátedra de

Publicar comentario

☐ Por favor confirma que eres humano antes de comentar

Género “Vilma Espín Guillois” e
impacto del evento científico
“Por la equidad de género en el
desarrollo local en un medio
ambiente sano y sostenible”

- ▶ Relatoría del primer evento
científico nacional de la
Cátedra de Género “Vilma
Espín Guillois”

Comentarios recientes

- ▶ Esp. Ricardo Calderón Sánchez
en
Celebrado el día internacional de la no
violencia contra mujeres y niñas en el
municipio Urbano Noris Cruz de la
provincia de Holguín, Cuba.
- ▶ Arámides Armando Hernández
Velázquez en
LINEAS INVESTIGATIVAS (LI) CATEDRA DE
GENERO “VILMA ESPIN GUILLOIS”. AÑO
2016.
- ▶ Arnoldo Santos Assan (desde
Guanare, capital del estado de

Portuguesa, Venezuela) en
LINEAS INVESTIGATIVAS (LI) CATEDRA DE
GENERO "VILMA ESPIN GUILLOIS". AÑO
2016.

- ▶ Fidel Martínez Tamayo en
[Contáctenos](#)
- ▶ Edith Odalis Rondón Rondón
en
[MIEMBROS](#)

Cátedra de Género

Esta Cátedra
tiene su
espacio físico
en el Centro
Universitario
Municipal

(CUM) de Urbano Noris donde
desarrolla sus talleres mensuales
y sus capacitaciones, integrando
en un frente único la organización
femenina nacional y los diferentes
organismos y proyectos de
colaboración; esparciendo así una



cultura sobre las dimensiones de género como herramientas de planificación tanto de necesidades prácticas como intereses estratégicos que ha posibilitado la transformación para la educación y la educación para la transformación de actores involucrados. El colofón máximo de la cátedra es el desarrollo del evento científico: “por la equidad de género en el desarrollo local en un medio ambiente sano y sostenible”

Misión de la Cátedra:

Favorecemos el enfoque de género incorporado en las estrategias de desarrollo local; promoviendo la gestión del

Entradas recientes

- ▶ [Evento de Género del CUM de Urbano Noris llega hasta una comunidad](#)
- ▶ [LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE](#)

Visión de la Cátedra:

Alcanzar la equidad de género desde la gestión del conocimiento, el desarrollo local y el aprovechamiento de las

conocimiento y el quehacer investigativo en la transformación cada vez más consciente de niños y niñas y mujeres y hombres; potenciando el paradigma de mujeres sujetas activas en el desarrollo.

CONVOCATORIA DEL EVENTO DE GÉNERO 2017



- ▶ **LA MUJER EN EL CENTRO UNIVERSITARIO MUNICIPAL. URBANO NORIS. REFLEXIONES DESDE LO LOGRADO.**
- ▶ **LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS. UNA VÍA PARA LA MOTIVACIÓN DEL APRENDIZAJE ORTOGRÁFICO EN NIÑOS Y NIÑAS.**
- ▶ **LA ACTIVIDAD FÍSICA COMO ESTILO DE VIDA EN LA MUJER UNIVERSITARIA: MÉTODO EFICAZ PARA TRATAR LA CELULITIS.**
- ▶ **LA GESTIÓN UNIVERSITARIA DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS Y LOS EDUCANDOS EN LA FORMACIÓN DE LA COMPETENCIA INVESTIGATIVA DEL CONTADOR, EN LA CARRERA DE CONTABILIDAD Y FINANZAS EN EL MODELO SEMIPRESENCIAL.**

potencialidades medio ambientales territoriales en los espacios socioeducativos y productivos.

Comentarios recientes

- ▶ **Esp. Ricardo Calderón Sánchez** on **Celebrado el día internacional de la no violencia contra mujeres y niñas en el municipio Urbano Noris Cruz de la provincia de Holguín, Cuba.**
Para la octava edición y segundo evento nacional p...
- ▶ **Arámides Armando Hernández Velázquez** on **LINEAS INVESTIGATIVAS (LI) CATEDRA DE GENERO "VILMA ESPIN GUILLOIS". AÑO 2016.**
Me alegro mucho que estés en línea con nosotros. S...
- ▶ **Arnoldo Santos Assan (desde**

Guanare, capital del estado de Portuguesa, Venezuela) on

LINEAS INVESTIGATIVAS (LI)
CATEDRA DE GENERO “VILMA ESPIN GUILLOIS”. AÑO 2016.

Se visualiza muy bien la pagina,felicidades por la...

► **Fidel Martínez Tamayo** on

Contáctenos

Puedes comunicarte con nosotros por las direccione...

► **Edith Odalis Rondón Rondón**

on **MIEMBROS**

La cátedra, tiene una buena estrategia para promov...

► Antiguos »

© Cátedra de género “Vilma Espín Guillois” 2017. Intuition theme by CPOThemes. **Por la equidad de género en el desarrollo local.**

15856