



ALTAGRACIA VEGA DÍAZ: UNA FLOR DECIMISTA DESDE LA COMUNIDAD DE CALERA, EN SAN GERMÁN

[Inicio](#) ▯ ALTAGRACIA VEGA DÍAZ: UNA FLOR DECIMISTA DESDE LA COMUNIDAD DE CALERA, EN SAN GERMÁN

📅 17 Mayo, 2017

✍️ Fidel Martínez Tamayo

📁 Evento 2017

💬 Sin Comentarios

CONVOCATORIA
Segundo evento
científico nacional

Autoras: Lic. Niurka Valdés Rodríguez. Casa de Cultura Rubén Martínez Villena

Lic. Yaday Zamora Hernández. Centro Universitario Municipal: U. Noris

E- mail: yzamorah@cum.uho.edu.cu.

RESUMEN:

En esta ponencia se presenta una síntesis de la vida de la decimista Altagracia Vega Díaz, residente en la Comunidad de Calera, del municipio Urbano Noris, provincia Holguín, relacionada con su quehacer artístico como creadora de uno de los géneros literarios más hermosos y difíciles de producir; por lo que el objetivo de la misma es mostrar el dinámico protagonismo de esta mujer octogenaria en la historia cultural sangermanense. En el desarrollo de la ponencia se logran exponer las principales actividades realizadas por ella relacionadas con la décima, así como su auténtica incidencia para con los comunitarios de Calera. Su importancia radica que con su divulgación se reconoce la importancia de su labor y ayuda a salvaguardar la imagen de uno de nuestros principales cultores, que a su vez, defienden nuestras raíces y tradiciones. Los métodos empleados fueron el testimonio y la entrevista, a través de los que se recopiló toda la información presentada.

Palabras claves: decimista, Calera, salvaguardar, raíces, tradiciones



Entradas recientes

- ▶ [Evento de Género del CUM de Urbano Noris llega hasta una comunidad](#)
- ▶ [LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LA MUJER EN EL CENTRO UNIVERSITARIO MUNICIPAL. URBANO NORIS. REFLEXIONES DESDE LO LOGRADO.](#)
- ▶ [LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS. UNA VÍA PARA LA MOTIVACIÓN DEL APRENDIZAJE ORTOGRÁFICO EN NIÑOS Y NIÑAS.](#)
- ▶ [LA ACTIVIDAD FÍSICA COMO](#)

INTRODUCCIÓN:

Como todos sabemos, la identidad del cubano -luego de una serie de largos y complicados procesos que construyen nuestra historia- está conformada por un gran ajiaco de pueblos y tradiciones de diversas culturas en el mundo; proceso que en constante evolución, no se detiene, sino que continúa nutriéndose de varios elementos para continuar enriqueciéndose.

Así nuestras manifestaciones artísticas y literarias llevan consigo una amplia gama de elementos significativos que las hacen más nuestras; tal es el caso de la décima, en la literatura que: en poesía es una estrofa constituida por 10 versos octosílabos, la que actualmente se usa comopalabra, con el sentido específico de décima espinela.

La espinela toma su nombre del poeta, novelista y vihuelista Vicente Espinel de fines del siglo XVI. La contribución de Espinel fue fijar la estructura de rimas de la décima en abbaaccddc. Además, solo puede haber pausas después de los versos pares, particularmente después del cuarto.

La décima, para la literatura en nuestro país, es un signo de identidad, vista como modo expresivo literario que conforma el gesto de una nación, la peculiaridad de su voz, la manera en que sus habitantes construyen su historia, lo que ha sido muy importante para una definición de lo

ESTILO DE VIDA EN LA MUJER
UNIVERSITARIA: MÉTODO
EFICAZ PARA TRATAR LA
CELULITIS.

- ▶ LA GESTIÓN UNIVERSITARIA DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS Y LOS EDUCANDOS EN LA FORMACIÓN DE LA COMPETENCIA INVESTIGATIVA DEL CONTADOR, EN LA CARRERA DE CONTABILIDAD Y FINANZAS EN EL MODELO SEMIPRESENCIAL.
- ▶ EXPERIENCIA INVESTIGATIVA DESDE UN PROYECTO AMBIENTALISTA-ENERGÉTICO.
- ▶ AHORRO DE ENERGÍA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO
- ▶ FOLLETO: "TÉCNICAS PARTICIPATIVAS Y MEDIOS DE ENSEÑANZA PARA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS."

nacional.

La décima conquista un lugar de privilegio en la cultura cubana. Esta estrofa ha sido, desde los orígenes de la nación, el modo de expresión literaria preferido por los poetas populares y el único usado por los improvisadores. Quizá sea en el dominio de lo popular, y de preferencia en la tradición campesina de origen hispánico, donde la significación de la décima sea mayor.

La espinela es una presencia viva en la obra escrita de los mejores poetas cubanos de todos los tiempos y para considerarla un signo de la identidad cultural, recordemos entonces que para el cubano común la décima constituye su principal recurso poético cuando siente la necesidad de expresar cualquier sentimiento; como en el caso de la creadora sangermanense Altagracia Vega Díaz quien desde su Comunidad de Calera y con más de 80 años de vida, preserva lo mejor de su tradición familiar, la que para beneplácito de todos encuentra su principal fuente en la décima.

DESARROLLO

La décima es una de las formas estróficas de mayor arraigo y amplia distribución en toda Latinoamérica, siendo especialmente significativa en la poesía popular y rural.

Nacida en España hace mucho tiempo, se ha vuelto eco de nuestros campos y ciudades: un sinfín de poetas -académicos o empíricos- no cejan

- ▶ ACTIVIDADES PARA POTENCIAR LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EL PLAN TURQUINO
- ▶ LA SISTEMATIZACIÓN CIENTÍFICA EN ÁREAS DE UNA EDUCACIÓN AMBIENTALISTA
- ▶ LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO. VALORACIONES DE DOCENTES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR.
- ▶ CON LAS LETRAS APRENDO A LEER. TAREAS COMPUTARIZADAS
- ▶ POTENCIAR EN LAS FAMILIAS DEL PROYECTO SOCIOCULTURAL "LA TANIA" DEL MUNICIPIO CACOCUM EL CUIDADO Y PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE.
- ▶ EL USO DE HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS VINCULADAS A LA ECONOMÍA POR LOS ESTUDIANTES DEL CUM

campos y ciudades, un sinnúmero de poemas académicos o empíricos no cegaron ante la belleza de sus octosílabos y la musicalidad de sus cuartetos.

Las mujeres cubanas se han convertido en protagonistas sensibles, originales y siempre adoradas desde la décima, no obstante los cálculos arrojan que más hombres que mujeres escriben, cantan o improvisan las décimas, las razones indefinidas, sin embargo, en nuestro municipio- aunque no persiste una tradición de mujeres decimistas- contamos con la presencia de Altagracia Vega Díaz una octogenaria que desde la Comunidad de Calera, defiende la décima con devoción y gracia.

Altagracia Vega Díaz, nació el 14 de febrero de 1933; sus padres Gregorio José y Cacilda llegaron a Cuba provenientes de Islas Canarias en los albores de 1911. Desde muy temprana edad Altagracia comenzó a leer y escribir, al principio la madre se oponía a creer que su pequeña tuviera tanta facilidad para tomar las lecciones que ella misma impartía, pues no había escuelas; la niña debutó una inteligencia que fuera aplaudida en el seno familiar primero y luego entre vecinos. Alrededor de los 7 años dijo en público su primera cuarteta y su madre habló de un abuelo poeta ya fallecido.

El legado de esta familia se hizo patente en sus primeros años, donde “la abejita”, recitaba y escribía sus propias décimas, ganando popularidad y aplausos dentro y fuera del seno familiar. Altagracia Vega continúa siendo hoy un personaje popular e importante dentro de la Comunidad de Calera y del municipio, pues sus décimas comenzaron a formar parte de muchos

URBANO NORIS.

- ▶ IMPACTO DE LOS TALLERES SOBRE LA MASCULINIDAD EN EL TERRITORIO DE URBANO NORIS.
- ▶ Esa violencia contra los hombres.
- ▶ COMPENDIO DE CUENTOS PARA NIÑAS Y NIÑOS.
- ▶ LA MUJER LÍDER Y DIRECTIVA EN EL SECTOR EDUCACIONAL MOENSE.
- ▶ EL ENFOQUE DE GÉNERO EN LOS ESTUDIOS SOCIALES DE LA CIENCIA, LA TECNOLOGÍA Y LA INNOVACIÓN.
- ▶ LA INSTITUCIÓN DE LA ALIENACIÓN PARENTAL Y COMO FORMA DE PREVENCIÓN LA GUARDA Y CUIDADO COMPARTIDA DE LOS PADRES. SU AUSENCIA EN LA LEGISLACIÓN CUBANA.

escenarios, por ejemplo en el año 1966, participó en la Conferencia Tricontinental que se desarrollara en La Habana, invitada por Celia Sánchez Manduley y en la cual obtuvo el 2do Premio por sus décimas “América Latina”.

Altagracia Vega, eminentemente martiana y buena, escribía décimas para centros escolares, emisoras radiales como Radio Banes, Angulo y CMKC, donde promocionaba su quehacer artístico y reafirmaba en sus pequeños y grandes públicos, su condición de defensora de la salvaguarda de nuestras tradiciones más genuinas y hermosas, a través de la décima.

Una madre de 5 hijas que continuaron su tradición y la representaban dentro y fuera del país, pues de varios proyectos y espacios solicitaban que Altagracia Vega engalanara lugares y espacios de confluencia.

La multiplicidad temática en las décimas de Altagracia Vega Díaz es reconocible, no obstante su tema principal es el Amor, en todas las facetas conocidas y el Amor por la Patria, especialmente la Historia de Cuba que a través de sus décimas ha contribuido a reconocer y en algunos más pequeños a aprehender y aprender mejor, cada hecho no vivido y que Altagracia enseña en versos como por ejemplo en el poema “Nuestra patria antes del triunfo Revolucionario”, así como en otras décimas dedicadas a héroes y heroínas.

La Comunidad de Calera, tiene una hija fiel en Altagracia Vega; la llegada al lugar y nombrarla provoca expresiones de felicidad: para Altagracia esta es

- ▶ PROPUESTA DE ACTIVIDADES ENCAMINADAS A LA PREPARACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE EN LA ESCUELA DE ADULTOS PARA FAVORECER EL RESPETO A LAS PERSONAS LGBT
- ▶ LA PREPARACIÓN DE DIRECTIVOS Y DOCENTES PARA ATENDER EL PROCESO DE INCLUSIÓN SOCIAL
- ▶ ¿CÓMO DESARROLLAR LA PERCEPCION ANALITICA Y LA CREATIVIDAD CON PERSPECTIVA DE GÉNERO DESDE EL PROCESO EDUCATIVO DE LAS PRIMERAS EDADES? UN RETO EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LAS NUEVAS GENERACIONES
- ▶ LA EQUIDAD Y LOS ROLES DE GÈNERO EN LA INCLUSIÓN DE LA ENSEÑANZA MEDIA
- ▶ LA FORMACION VOCACIONAL

regar y memoria provoca expresiones de ternura, para Altagracia esta es su casita, la cual abandonará el día que Dios la llame, pues aquí siente que cada espacio de su mundo cobra vida y a través de sus versos puede regalar felicidad, amor y ganar corazones de vecinos, niños jóvenes además de la admiración y el respeto.

Cuando en 1994, la Refinería Níco López convoca al concurso nacional por el 14 de febrero y ella obtuvo el Primer Lugar, el Premio lo dedicó a sus hijas y a la Comunidad de Calera en Urbano Noris.

Para Altagracia, ser decimista es una forma de llevar alegría a otros que no posean la sensibilidad de los poetas; es enseñar a respetar los sentimientos y valores, fomentar los lazos que acercan a los humanos y nutrirlos de historias hermosas o tristes no vividas, alcanzar la perfección a través de la poesía y por consiguiente, alimentar el alma. Es una flor poeta que ama todo lo que la rodea; madre entregada y protectora de sus tradiciones patrióticas. Altagracia siente el orgullo de haber nacido en Cuba y formar parte indisoluble de los comunitarios de Calera.

La casa de Cultura, La Biblioteca Municipal, el Programa A buen tiempo de Tele Cristal y recientemente la Casa Natal de Celia Sánchez Manduley en Manzanillo, promulgan su quehacer artístico y literario; esta última la incluyó en la antología de décimas dedicadas a Celia Sánchez que saldrá el próximo año por Ediciones Orto.

Hablar de nuestra flor poeta el recurrir al verso nacido empíricamente,

CON ENFOQUE DE GÉNERO
DESDE LAS ÁREAS
METODOLÓGICAS DE LOS
CENTROS DE PIONEROS
EXPLORADORES.

- ▶ FOLLETO DE PROPUESTA
METODOLÓGICA CON
PERSPECTIVA DE GÉNERO PARA
FAVORECER EL MONTAJE DE
DANZAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE
LA PRIMERA INFANCIA.
- ▶ APOORTE CON PERSPECTIVA DE
GÉNERO DEL CONTEXTO
FAMILIAR Y COMUNITARIO AL
DESARROLLO INTEGRAL DE
NIÑOS Y NIÑAS A TRAVES DE
LAS CUALIDADES MORALES:
- ▶ JUEGO DIDÁCTICO PARA LA
FORMACIÓN VOCACIONAL SIN
DISTINCIÓN DE GÉNERO.
- ▶ ESTUDIOS DE GÉNERO PARA EL
DESARROLLO LOCAL DESDE LA
INTEGRACIÓN DE LOS
CENTROS UNIVERSITARIOS

pero con calidad y excelencia. Respeto por las exigencias de esta forma poética de aparente facilidad, pero solo quien la conoce y trabaja reconoce lo difícil de su creación para convertirla en arte.

Altagracia Vega, nuestra flor poeta, es una campesina que reconoce el valor de cada rayo de luz de nuestros campos el despertar de las mañanas y entender la poesía desde ese pedacito de tierra que defiende junto a su hermosa familia y sus vivencias históricas. Escribir décimas o recitarlas es la pasión mayor de esta octogenaria decimista de nuestros campos, fiel, limpia y espléndida al regalar su sensibilidad y dulzura cundo el verso, la llama porque es necesario hacer feliz algún corazón.

CONCLUSIONES

Así mismo es un ejemplo fiel de que el género literario en manos femeninas, no sufre peligro de carecer de calidad sino que por el contrario gana en inspiración, pasión y sentimentalismos.

El análisis de algunos aspectos significativos vinculados a la décima en la vida de la octogenaria Altagracia Vega Díaz, en la Comunidad de Calera, municipio Urbano Noris, permitió la recopilación de elementos suficientes que demuestran su aporte en el desarrollo de la cultura y la identidad cubana, del mismo modo que enriquece las tradiciones literarias de nuestro municipio.

Se muestra como en toda su vida y obra ha estado presente el profundo

MUNICIPALES DE LA PROVINCIA HOLGUÍN.

- ▶ ELABORACIÓN DE DOCUMENTOS AUDIOVISUALES PARA FORTALECER EL DESARROLLO LOCAL EN CUETO
- ▶ AUDIOVISUAL DESDE LA VISIÓN DE FIDEL ACERCA DEL PAPEL DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD.
- ▶ LA COMUNICACIÓN E INTEGRACIÓN DE ACTORES PARA LA INSERCIÓN DEL TERRITORIO EN LA PLATAFORMA ARTICULADA DE DESARROLLO INTEGRAL LOCAL (PADIT).
- ▶ TRATAMIENTO DEL PERSONAJE FEMENINO EN EL CINE DE ANIMACIÓN CUBANO. ACERCAMIENTO AL TEMA EN LA PROPUESTA CINEMATOGRAFICA MEÑIQUE, DE ERNESTO PADRÓN.
- ▶ EL EMPODERAMIENTO DE LA

amor por la espinela, evidenciado a través de su comportamiento para con los comunitarios de Calera y su preocupación constante por su crecimiento espiritual y el cultivo de la virtud, cualidades que deben estar presentes en todas las personas.

ANEXOS

“Mi décima”

Mi décima es una flor

Que perfuma mi existencia

Es como la misma esencia

que florece en mi interior

mi décima es surtidor

que le da vida a la vida,

ella es mi aurora florida

ella es mi rayo de sol

MUJER EN CUBA. UN ACERCAMIENTO A NUESTROS HOGARES

- ▶ LAS RELACIONES DE PAREJA Y LAS NUEVAS FORMAS DE VIOLENCIA EN LOS TIEMPOS DE FACEBOOK Y LOS CELULARES
- ▶ LA EDUCACIÓN PRIMARIA, CON PERSPECTIVA DE GÉNERO EN EL MUNICIPIO DE URBANO NORIS
- ▶ ESTRATEGIA DE ORIENTACIÓN AL PSICOPEDAGOGO PARA LA PREVENCIÓN DEL BURNOUT LABORAL EN PROFESORES GUÍAS.
- ▶ LA EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD EN LA PREVENCIÓN DE LAS INFECCIONES DE TRANSMISIÓN SEXUAL Y EL VIH/SIDA EN LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA.
- ▶ IDEAS DEL CHE EN LA FORMACIÓN SOCIAL DE LOS Y LAS PROFESIONALES DE LA

un cielo con arrebol

Y una rosa florecida

“América Latina”

América se levanta

como de un sueño profundo

junta a los pueblos del mundo

nutre fila y se agiganta.

Ya la humanidad no aguanta

Más el yugo colonial

y en lenguaje universal

afirma con heroísmo

que el brutal imperialismo

llegó a su etapa final.

LAS PROFESIONALES DE LA SALUD EN CUBA

- ▶ LA CÁTEDRA UNIVERSITARIA DEL ADULTO MAYOR HACIA UN MEJOR DESARROLLO HUMANO DESDE LA CASA DE ABUELOS DEL MUNICIPIO URBANO NORIS
- ▶ EL SÍNDROME METABÓLICO EN MUJERES OBESAS. INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN ÁREA DE SALUD BUENAVENTURA. OCTUBRE-DICIEMBRE 2016.
- ▶ IMPACTO AMBIENTAL. ESTIMACIÓN DE LOS EFECTOS SOCIOECONÓMICOS DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO.
- ▶ ALTAGRACIA VEGA DÍAZ: UNA FLOR DECIMISTA DESDE LA COMUNIDAD DE CALERA, EN SAN GERMÁN
- ▶ LA IMAGEN FEMENINA DESDE LA ÓPTICA MARTIANA

La paz se ve amenazada

Por el águila imperial

Pero la Internacional

Seguirá siendo cantada.

La fuerza mancomunada

De toda la humanidad

Refirma con unidad

Que la lucha progresista

Triunfará por la conquista

De paz y de libertad.

América está de pie

Como en llamado de alerta

Vigila firme y despierta

- ▶ EL ARTE COMO ESPEJO DEL ALMA
- ▶ PERCEPCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL HUMOR GRÁFICO
- ▶ PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN FAMILIAS CON MIEMBROS ADOLESCENTES Y SUS CONFLICTOS, CON UN ENFOQUE DE GENERO URBANO NORIS, 2016.
- ▶ URGENCIAS PERIODONTALES EN URBANO NORIS Y SU RELACIÓN CON EL GÉNERO DE LA BIOLOGÍA HUMANA.
- ▶ COMPORTAMIENTO DE LOS TRAUMATISMOS DENTALES EN NIÑOS DE 12 A 14 AÑOS SEGÚN SEXO, CLINICA ESTOMATOLOGICA. URBANO NORIS.
- ▶ LA FORMACIÓN PEDAGÓGICA PRIMARIA CON EQUIDAD DE GÉNERO EN EL MUNICIPIO DE

Si amenazada se ve.

De que se crezca el amor

Sobre la tierra pedimos

Los pueblos que nos unimos

en este hermoso clamar.

Que siempre viva la flor

Que simboliza la paz

Y que de forma veraz

Crezca, entre unidos cariños,

La sonrisa de los niños

Iluminado su faz.

“Al Comandante Fidel”

Fidel hombre universal

URBANO NORIS

- ▶ LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER EN EL MUNICIPIO URBANO NORIS.
- ▶ MUJER Y RESCATE DE TRADICIONES
- ▶ EMPODERAMIENTO DE LAS MUJERES DEL MUNICIPIO URBANO NORIS
- ▶ FOLLETO DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA A LA FAMILIA DE NIÑAS Y NIÑOS CON SOBREPOTECCIÓN CON UN ENFOQUE DE GÉNERO.
- ▶ LA PARTICIPACIÓN DE LA MUJER SANGERMANENSE EN LA DIRECCIÓN DE LA SOCIEDAD.
- ▶ PROGRAMA EDUCATIVO: SONREÍR CON SALUD PARA PROMOVER LA HIGIENE BUCAL EN LOS NIÑOS(AS) DE LA ENSEÑANZA PRIMARIA.

Naciste un 13 de agosto.

Allá en un lugar angosto

de mi región oriental.

Tu nacimiento fue igual

Al de un sol resplandeciente

Y dicen que de repente

La comadrona dio un grito

-¡Lina a nacido el niñoito

Con un lucero en la frente!

Fidel de cielo y de estrella

Fidel de tierra y de mar

Naciste para trazar

Una luminosa huella.

- ▶ MULTIMEDIA PESISTAS “ EL ENFOQUE DE GÉNERO EN EL DEPORTE HALTEROFILIA”
- ▶ LA HIGIENE MEDIOAMBIENTAL COMUNITARIA, SU IMPACTO EN EL DEPORTE DESPUÉS DE LOS DESASTRES.
- ▶ LA EQUIDAD DE GÉNERO DESDE LA EDUCACIÓN CORPORAL EN LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA.
- ▶ EL ACTIVISMO VOLUNTARIO DEPORTIVO FEMENINO EN BÁGUANOS DE 1920 HASTA LA ACTUALIDAD
- ▶ RELACIONES INTERPERSONALES ENTRE EL CUIDADOR FORMAL Y EL ADULTO MAYOR INSTITUCIONALIZADO DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO.
- ▶ RESEÑA HISTÓRICA DE UNA INVESTIGADORA DESTACADA DEL DEPORTE: HAYDEE MARÍA

En tus palabras destellas

Patriotismo y dignidad

Ejemplo de heroicidad

A tu pueblo lo enseñaste,

Y de la Sierra bajaste

Con la ansiada libertad.

BIBLIOGRAFÍA:

1. Espín Guillois, V. (1990). "La Mujer en Cuba". Intervención como Presidenta de la Comisión Nacional de Prevención y Atención Social. La Habana: Imprenta central de las FAR.
2. Pogolotti, G. (2011). La difusión masiva de la cultura. La Habana: Instituto Cubano del Libro
3. La décima en Cuba: artículo de ECURED

REYES JOA.

- ▶ Ideas de Fidel sobre un deporte inclusivo y libre de enajenación
- ▶ LA FAMILIA PROENZA- SUAREZ. IDENTIDAD Y VALORES DESDE UN ENFOQUE DE GÉNERO.
- ▶ LA PREVENCIÓN DEL CONSUMO DE DROGAS EN LA ADOLESCENCIA DESDE UNA MIRADA DE GÉNERO.
- ▶ Se ultiman los detalles del Evento de Género
- ▶ CONVOCATORIA DEL EVENTO DE GÉNERO 2017
- ▶ METODOLOGÍA PARA LA DIRECCIÓN DE LA SUPERACIÓN DEL PROFESOR Y DE LA PROFESORA EN LA CARRERA DE PRIMARIA, DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO.
- ▶ Relatoría del segundo taller sobre el día internacional del



Deja un comentario

Comentario

Nombre *

Correo electrónico *

hombre, celebrado en el municipio Urbano Noris Cruz de la provincia de Holguín, Cuba.

- ▶ Celebrado el día internacional de la no violencia contra mujeres y niñas en el municipio Urbano Noris Cruz de la provincia de Holguín, Cuba.
- ▶ CELEBRADO EN URBANO NORIS EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER RURAL.
- ▶ EL ENFOQUE DE GÉNERO Y LA INCORPORACIÓN DE LA MUJER A LA PRÁCTICA DE LEVANTAMIENTO DE PESAS
- ▶ INICIATIVAS DE LAS MUJERES SANGERMANENSES EN EL DESARROLLO RURAL.
- ▶ ECONOMÍA SOLIDARIA, DESARROLLO LOCAL Y COOPERATIVISMO EN EL ESCENARIO CUBANO ACTUAL.

Web

Publicar comentario

☐ Por favor confirma que eres humano antes de comentar

EXPERIENCIA EN EL CONSEJO POPULAR EDECIO PÉREZ DEL MUNICIPIO HOLGUÍN.

- ▶ EL PERFECCIONAMIENTO DEL COMPONENTE AMBIENTE DE CONTROL CON PERSPECTIVA DE GÉNERO, EN EL CENTRO UNIVERSITARIO MUNICIPAL (CUM) URBANO NORIS CRUZ
- ▶ LA IGUALDAD DE GÉNERO. NECESIDAD PARA EL DESARROLLO LOCAL EN GRANMA.
- ▶ LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO, SU IMPORTANCIA PARA EL DESARROLLO RURAL CON UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO.
- ▶ LA PARTICIPACIÓN EN EL DESARROLLO LOCAL DE LA MUJER SANGERMANENSE. UNA MIRADA HISTÓRICA.
- ▶ GÉNERO Y DESARROLLO LOCAL. ARTICULACIÓN CON EL

CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO EN EL MUNICIPIO URBANO NORIS CRUZ.

- ▶ LA MUJER EN LA DIRECCIÓN DE LAS COOPERATIVAS EN CAMAGÜEY. UN ESTUDIO DE CASO.
- ▶ IMPLEMENTACIÓN DEL ENFOQUE DE GÉNERO EN LOS PROYECTOS DE LAS INICIATIVAS MUNICIPALES DE DESARROLLO LOCAL. ESTUDIO DE CASO EN EL MUNICIPIO HOLGUÍN.
- ▶ ARTICULACIONES CULTURALES Y ESPACIALES DE LA VIOLENCIA CONTRA MUJERES EN EL ESPACIO LOCAL. PAPEL DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS LOCALES CON ENFOQUE DE GÉNERO
- ▶ LA ACTIVIDAD FÍSICA Y COMUNITARIA DESDE EL ANÁLISIS HISTÓRICO-TEXTUAL EN LA OBRA DE LA MAESTRA ELENA MARTHA GARCÍA

ADLINGTON.

- ▶ LA FORMACIÓN HUMANISTA DEL PROFESIONAL DE LA CULTURA FÍSICA: UNA MIRADA AL ENFOQUE DE GÉNERO DESDE EL DERECHO DEL DEPORTE.
- ▶ MEDIO AUXILIAR CON PERSPECTIVA DE GÉNERO PARA FACILITAR EL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL AJEDREZ EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS
- ▶ EL BEISBOL FEMENINO EN BÁGUANOS.
- ▶ : CARACTERIZACIÓN BIOCMINEMÁTICA DE LA EJECUCIÓN DEL ARRANQUE EN LEVANTADORAS DE PESAS DE GRANMA
- ▶ ACCIONES PARA FAVORECER LA EDUCACIÓN SEXUAL EN ESTUDIANTES DE
- ▶ ENFOQUE DE GÉNERO EN

ACTIVIDADES DEPORTIVAS
DIRIGIDAS A INCREMENTAR LA
PARTICIPACIÓN DE LA MUJER
AFECTADA DE INFARTO DEL
MIOCARDIO

- ▶ TÉCNICAS PARTICIPATIVAS
PARA DESARROLLAR LAS
ESCUELAS DE EDUCACIÓN
FAMILIAR
- ▶ GÉNERO Y MEDIO AMBIENTE:
UNA EXPERIENCIA
COMUNITARIA.
- ▶ GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN
SOBRE TECNOLOGÍAS
FOTOVOLTAICAS UN
PARADIGMA PARA LA
LOGÍSTICA EMPRESARIAL EN
CUBA
- ▶ PREVENCIÓN DE LA CONDUCTA
SUICIDA EN LA ADOLESCENCIA,
DESDE UNA MIRADA DE
GÉNERO.
- ▶ FEMINICIDIO, UNA FIGURA
DELICTIVA QUE FALTA EN

NUUESTRO CÓDIGO PENAL.

- ▶ LA EDUCACIÓN PARA LA SALUD DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO
- ▶ LINEAS INVESTIGATIVAS (LI) CATEDRA DE GENERO “VILMA ESPIN GUILLOIS”. AÑO 2016.
- ▶ Miembros fundadores
- ▶ MIEMBROS
- ▶ La impronta de Vilma Espín Guillois en la perspectiva de género.
- ▶ RESOLUCIÓN RECTORAL
- ▶ Relatoría del Primer taller sobre masculinidades en el municipio Urbano Noris Cruz de la provincia de Holguín, Cuba.
- ▶ Trabajamos por alcanzar los siguientes objetivos :
- ▶ Antecedentes de la Cátedra de Género “Vilma Espín Guillois” e

impacto del evento científico
“Por la equidad de género en el
desarrollo local en un medio
ambiente sano y sostenible”

- ▶ Relatoría del primer evento científico nacional de la Cátedra de Género “Vilma Espín Guillois”

Comentarios recientes

- ▶ Esp. Ricardo Calderón Sánchez en
Celebrado el día internacional de la no violencia contra mujeres y niñas en el municipio Urbano Noris Cruz de la provincia de Holguín, Cuba.
- ▶ Arámides Armando Hernández Velázquez en
LINEAS INVESTIGATIVAS (LI) CATEDRA DE GENERO “VILMA ESPIN GUILLOIS”. AÑO 2016.
- ▶ Arnoldo Santos Assan (desde Guanare, capital del estado de Portuguesa, Venezuela) en

LINEAS INVESTIGATIVAS (LI) CATEDRA DE
GENERO "VILMA ESPIN GUILLOIS". AÑO
2016.

- Fidel Martínez Tamayo en
[Contáctenos](#)
- Edith Odalis Rondón Rondón
en
[MIEMBROS](#)

Cátedra de Género

Esta Cátedra
tiene su
espacio físico
en el Centro
Universitario
Municipal

(CUM) de Urbano Noris donde
desarrolla sus talleres mensuales
y sus capacitaciones, integrando
en un frente único la organización
femenina nacional y los diferentes
organismos y proyectos de
colaboración; esparciendo así una
cultura sobre las dimensiones de



género como herramientas de planificación tanto de necesidades prácticas como intereses estratégicos que ha posibilitado la transformación para la educación y la educación para la transformación de actores involucrados. El colofón máximo de la cátedra es el desarrollo del evento científico: “por la equidad de género en el desarrollo local en un medio ambiente sano y sostenible”

Misión de la Cátedra:

Favorecemos el enfoque de género incorporado en las estrategias de desarrollo local; promoviendo la gestión del conocimiento y el quehacer

Entradas recientes

- ▶ [Evento de Género del CUM de Urbano Noris llega hasta una comunidad](#)
- ▶ [LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LA MUJER EN EL CENTRO](#)

Visión de la Cátedra:

Alcanzar la equidad de género desde la gestión del conocimiento, el desarrollo local y el aprovechamiento de las potencialidades medio

investigativo en la transformación cada vez más consciente de niños y niñas y mujeres y hombres; potenciando el paradigma de mujeres sujetas activas en el desarrollo.

CONVOCATORIA DEL EVENTO DE GÉNERO 2017



- ▶ **LA MUJER EN EL CENTRO UNIVERSITARIO MUNICIPAL. URBANO NORIS. REFLEXIONES DESDE LO LOGRADO.**
- ▶ **LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS. UNA VÍA PARA LA MOTIVACIÓN DEL APRENDIZAJE ORTOGRÁFICO EN NIÑOS Y NIÑAS.**
- ▶ **LA ACTIVIDAD FÍSICA COMO ESTILO DE VIDA EN LA MUJER UNIVERSITARIA: MÉTODO EFICAZ PARA TRATAR LA CELULITIS.**
- ▶ **LA GESTIÓN UNIVERSITARIA DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS Y LOS EDUCANDOS EN LA FORMACIÓN DE LA COMPETENCIA INVESTIGATIVA DEL CONTADOR, EN LA CARRERA DE CONTABILIDAD Y FINANZAS EN EL MODELO SEMIPRESENCIAL.**

ambientales territoriales en los espacios socioeducativos y productivos.

Comentarios recientes

- ▶ **Esp. Ricardo Calderón Sánchez** on **Celebrado el día internacional de la no violencia contra mujeres y niñas en el municipio Urbano Noris Cruz de la provincia de Holguín, Cuba.**
Para la octava edición y segundo evento nacional p...
- ▶ **Arámides Armando Hernández Velázquez** on **LINEAS INVESTIGATIVAS (LI) CATEDRA DE GENERO "VILMA ESPIN GUILLOIS". AÑO 2016.**
Me alegro mucho que estés en línea con nosotros. S...
- ▶ **Arnoldo Santos Assan (desde Guanare, capital del estado de**

Portuguesa, Venezuela) on
LINEAS INVESTIGATIVAS (LI)
CATEDRA DE GENERO "VILMA
ESPIN GUILLOIS". AÑO 2016.

Se visualiza muy bien la
pagina,felicidades por la...

- ▶ **Fidel Martínez Tamayo** on
[Contáctenos](#)

Puedes comunicarte con
nosotros por las direccione...

- ▶ **Edith Odalis Rondón Rondón**
on [MIEMBROS](#)

La cátedra, tiene una buena
estrategia para promov...

- ▶ [Antiguos »](#)

© Cátedra de género "Vilma Espín Guillois" 2017. Intuition theme **Por la equidad de género en el desarrollo local.**
by CPOThemes.

15863