

Pornografía: representación social en estudiantes de medicina de la Filial de Ciencias Médicas “Julio Trigo”

Lic. Leosmara Oris Martínez, Lic. Elizabeth Pupo Arias, Lic. Albis Valiente Mustelier.

Introducción

Desde una mirada histórica de la sexualidad podemos afirmar que sus diversas manifestaciones han dejado sus huellas en el cursar del tiempo con la constante presencia de una revolución sexual, pero lo que vemos son reacciones a la forma de como la sexualidad, siendo transmitida y ejercida por la generación anterior.

La pornografía es casi tan vieja como el mundo. En tiempos prehistóricos se dibujaban o se hacían estatuillas con caracteres sexuales exagerados: con senos enormes, tal y como las Venus paleolíticas, o con falos prominentes. Sin embargo, en aquella época, la intención de estas representaciones no era excitar sexualmente, sino pedir a los dioses fertilidad y buenas cosechas.

Por primera vez en 1769 se acuña la palabra pornografía por Restif de la Bretonne, y significaba el estudio de la prostitución. El termino deriva del griego porné (ramera) + grapheín (escribir). De ahí que Orlandini & Orlandini (2014) afirmen que: “El rasgo general de la pornografía resulta la intención de provocar excitación sexual en el espectador” (p.405).

El debate actual sobre la pornografía se centra en dos aspectos fundamentales: la distinción entre erotismo y pornografía, que si bien es a menudo muy subjetiva, en el caso del erotismo tanto las palabras como las imágenes son más sugerentes o simbólicas, que gráficas; pero sobre todo, sugieren la idea de igualdad y de placer mutuo. (Amaro Cano, 2005)

La situación legal de la pornografía depende de cada país y del tipo de material. En algunos países todas las formas de la pornografía son ilegales, mientras que otros tienen leyes muy liberales sobre la pornografía de adultos. En nuestro país es ilegal pero aun así de manera invisibilizada existe un consumo de esta principalmente con la nueva era tecnológica, con el consiguiente aumento de teléfonos celulares,

tablets y hasta la aparición clandestina de los filmes “xxx” para los consumidores pornográficos.

Se aprecia un aumento de la visualización de la pornografía en jóvenes masculinos según lo que revelan las investigaciones sobre la cuestión. En esta etapa de desarrollo ocurren diversos cambios psicológicos y sociales incluyendo su disposición a incursionar en lo novedoso y las condiciones de apropiarse de las modernas tecnologías, así como de la posición neutral que asumen la mayoría de los padres en etapas anteriores del desarrollo en relación a la educación sexual.

Las representaciones sociales guardan una relación directa con todas las áreas de expresión de nuestra vida cotidiana; funcionan como mediadoras en el proceso de asimilación y apropiación de la realidad que vivimos, intervienen en nuestro proceso de interacción social, desde edades infantiles hasta edades adultas. Por lo cual la representación que realizan los jóvenes acerca de este fenómeno social desempeña funciones específicas e importantes para ellos pues se relaciona de cierta manera con su sexualidad.

Debido a las preocupaciones de los profesores relacionadas con la distracción y visualización de pornografía durante el proceso docente educativo en la Filial de Ciencias Médicas “Julio Trigo” en Palma Soriano y la influencia negativa que ejerce en los jóvenes la pornografía pues presentan en su mayoría: comportamientos indeseados y sexistas, búsqueda de sexo por sexo, parafilias y violencia de género, así como promueve la incapacidad para mantener la salud sexual en las relaciones. Constituyendo estas, razones fundamentales para la realización de esta investigación, aun cuando en nuestro país por la ilegalidad de este fenómeno se carece de estos estudios y los realizados aún no han sido publicados resultando novedosa la misma desde el punto de vista axiológico supone un diagnóstico para futuras intervenciones psicosociales en función de modificar la representación social de la pornografía.

Problema: ¿Cuáles son las representaciones sociales acerca de la visualización de pornografía que poseen los estudiantes de medicina de la Filial de Ciencias Médicas “Julio Trigo”?

Para responder a esta interrogante nos planteamos como **Objetivo General:**

- Conocer las representaciones sociales acerca de la visualización de pornografía que poseen los estudiantes de medicina de la Filial de Ciencias Médicas “Julio Trigo”.

Y para darle salida a este, como **Objetivos Específicos:**

- Identificar los conocimientos que poseen los estudiantes de medicina acerca de la visualización de pornografía como expresión de la sexualidad.
- Conocer las valoraciones que poseen los estudiantes de medicina sobre pornografía.

Desarrollo

Se realizó un estudio cualitativo a través el enfoque fenomenológico en con el objetivo de conocer las representaciones sociales acerca de la visualización de pornografía que poseen los estudiantes de medicina de la Filial de Ciencias Médicas “Julio Trigo”. La investigación se desarrolló entre los meses de marzo hasta junio de 2016.

Selección de la muestra

Para el presente estudio se seleccionó una muestra de 10 estudiantes de medicina de la Filial de Ciencias Médicas “Julio Trigo”. En dicha selección se tomaron en cuenta las informaciones recogidas en el trabajo de campo donde encontramos que además de ser aquellos estudiantes que pudieran aportar mayor volumen y calidad de información o sea ser aquellos que frecuentemente observaban materiales pornográficos. Como característica peculiar los estudiantes pertenecen a la etapa de la juventud, en esta etapa de desarrollo ocurren diversos cambios psicológicos y sociales incluyendo su disposición a incursionar en lo novedoso y las condiciones de apropiarse de las modernas tecnologías así el aumento de la visualización de la pornografía en género masculino.

Definiciones categoriales:

Representación social: “...imágenes condensadas de un conjunto de significados; sistemas de referencia que nos permiten interpretar lo que nos sucede, e incluso, dar un sentido a lo inesperado; categorías que sirven para clasificar las circunstancias, los fenómenos y a los individuos con quienes tenemos algo que

ver... formas de conocimiento práctico que forja las evidencias de nuestra realidad consensual...". Jodelet (1986) Esta categoría será analizada a través del método de análisis de contenido mediante la técnica de grupo focal, teniendo en consideración: la unanimidad y la mayoría de criterios.

Pornografía: intención de provocar excitación sexual en el espectador el impacto del estímulo sexual es máximo en el cine, y su creciente en la fotografía, el dibujo y la literatura.

- atracción hacia la pornografía.
- componente instructivo de los materiales pornográficos.
- las preferencias de géneros pornográficos.

Valoración positiva de la pornografía: Concepciones relacionadas y atribuidas por los jóvenes en relación a la expresión del sexo como favorable en la vida sexual, como fuente de educación sexual.

Valoración negativa de la pornografía: Concepciones relacionadas y atribuidas por los jóvenes relacionadas con lo perjudicial para las relaciones íntimas y asociada a vicios y aislamiento.

Juventud: Época de la vida -enmarcada entre los 20 y 29 años- en que se produce la maduración socio psicológica de acuerdo con su pertenencia a la estructura social. La juventud establece relaciones sociales propias que configuran la condición juvenil en correspondencia con las cualidades específicas de la etapa, formando una identidad juvenil reconocida, tanto por los propios implicados, como por la sociedad.

Técnicas empleadas

Entrevista a informantes claves: Con el objetivo de conocer aspectos relacionado con la visualización de pornografía en este caso específicamente las manifestaciones más comunes de los jóvenes que la consumen.

Entrevista en profundidad: Con el objetivo de explorar las áreas importantes de la vida del sujeto así como para conocer la identificar los conocimientos que poseen los estudiantes de medicina acerca del erotismo como expresión de la sexualidad. (Ver Anexo 2)

Observación: Se aplica con el objetivo de observar y buscar indicadores que pudieran ser útiles para el estudio como: la conducta, la reacción ante las técnicas. Se realizó durante la aplicación de todas las técnicas y los encuentros con los sujetos. (Ver Anexo 3)

Análisis documental: Con el objetivo de obtener datos importantes acerca de la pornografía en la actualidad, revisando la bibliografía disponible para el estudio aunque escasa.

Grupo focal: Se utilizó la técnica de los grupos focales, la cual consiste en una discusión en un grupo pequeño de una temática determinada. El grupo focal tiene una duración de hasta 2 horas y puede tener lugar en dos sesiones. Esta técnica permite obtener información amplia en breve tiempo, además de que su formato al ser flexible permite la expresión abierta y amplia sobre la temática a abordar. Esta técnica se realizó con el objetivo de conocer las representaciones sociales acerca de la visualización de pornografía que poseen los estudiantes de medicina de la Filial de Ciencias Médicas “Julio Trigo”.

La misma posibilitó a un grupo pequeño guiado por una moderadora, realizar a través de una entrevista semiestructurada la discusión del tema relacionado y de esta manera profundizar en la comprensión del mismo y obtener un acercamiento a sus creencias, percepciones y explicaciones en breve tiempo.

Análisis de los resultados:

La representación social de la pornografía en jóvenes es una temática que ha sido poco tratada desde las diferentes disciplinas en nuestro país por lo que constituyó una de las debilidades de la investigación ya que no existen muchas investigaciones sobre la temática que orientara el estudio a excepción de la “Representación social de la pornografía en jóvenes” de la Lic. Rúa L. (2013). A pesar de las limitaciones el desarrollo del estudio fue exitoso y los métodos y técnicas aplicados revelaron resultados significativos que a continuación serán expuestos.

La entrevista a informantes claves develó que la pornografía es un fenómeno que está teniendo lugar en la sociedad y constituye un problema que se ha ido agudizando. Esta se encuentra naturalizada en los grupos de jóvenes quienes la

asocian a la adquisición de conocimientos relacionados con el coito desde etapas anteriores como la adolescencia.

Las manifestaciones de la pornografía en los jóvenes identificadas por estos informantes claves van desde la visualización de imágenes fotográficas y videos amateur fundamentalmente estos últimos los cuales son socializados a través de computadoras y teléfonos móviles.

Para los informantes claves los jóvenes utilizan la pornografía en busca de satisfacción sexual o método de adquisición de conocimientos.

La entrevista en profundidad realizada a los jóvenes develó que ellos no asumen ser adictos o consumidores de la pornografía evidenciándose en expresiones claves como la de JRP (23 años): “la veo para divertirme pero no me siento que dependo de ella para mi desempeño sexual”, “es muy útil y aunque siempre tengo un pellejo en mi teléfono no creo que sea un vicioso” así expresó AMH (23 años). Además de apreciarse una atracción hacia el consumo de pornografía pues es común las expresiones referidas por: AMH (23 años) y LPN (22 años) respectivamente: “siento necesario tener un material bélico de ese tipo en mi móvil aunque las escenas sean fingidas...”; “me encanta porque aprendo algunas posiciones y fantasías que puedo utilizar con mi pareja”. Por otro lado a pesar del escaso tiempo libre que poseen estos jóvenes expresan que la utilizan para liberar el estrés que genera el constante estudio razón que justifica WFR (22 años) “por eso siempre busco nuevas empellás y trato de no eliminarlas porque cuando me estreso solo basta con mirarla para liberarme.”

El grupo focal estuvo conformado por 10 jóvenes, del sexo masculino, con edad 22, 5 promedio de años. Todos los jóvenes habían consumido de una manera u otra alguna escena de pornografía según refirieron estos.

La construcción del conocimiento se fue gestando en el transcurso de las sesiones en el intercambio entre los miembros del grupo. Las respuestas de la minoría del grupo fueron contrastadas por la mayor parte de este, quienes ofrecían argumentos basados en situaciones de la vida cotidiana para sustentar sus discursos lo que proporcionó que el debate fuera rico en diversidad de criterios. No obstante los criterios de la minoría del grupo eran igualmente sustentados con

explicaciones que fundamentaban sus discursos de manera lógica y coherente, aunque con argumentos próximos del machismo en los discursos de la mayor parte del grupo. El debate entre la mayoría y minoría del grupo sustentado en argumentos sólidos lograron consenso por unanimidad, lo que significó la representación social de la pornografía en la etapa juvenil.

Se registraron la expresión verbal y extraverbal de los jóvenes participantes en la investigación. A partir de la participación activa de cada uno de ellos se logró la interacción espontánea del grupo; estimulando el intercambio de ideas nuevas e interesantes.

Los jóvenes coinciden en algunos aspectos referidos a la pornografía como expresión de la sexualidad:

- “yo pienso que pornografía es todo aquello que revele la intimidad de una pareja durante el acto sexual” según expresa ARB (22 años).
- LPN (22 años) expresó “para mi es la exposición de imágenes que exponen el desnudo no solo desde el arte erótico sino también en las relaciones sexuales y que tienen el fin de provocar el placer en el espectador”
- “es una mirada placentera de imágenes y películas eróticas que además de provocarnos placer nos enseña otras formas de tener sexo” expone WFR (22 años)

Destacándose también la opinión a lo concerniente a la definición entendida para ellos como: “la proyección de imágenes y videos con fuerte contenido erótico para provocar la excitación sexual en el espectador y proveerlo de conocimientos relacionados con el coito.”

La definición contempla aspectos relativos a la visualización de imágenes pornográficos desde el erotismo o pornografía softcore hasta lo que se conoce como pornografía hardcore pero así mismo resaltan el aspecto cognoscitivo, al expresar su componente instructivo.

Al realizar un análisis de la atracción hacia la pornografía por los jóvenes es evidente que esta constituye el núcleo de la representación social debido a implicación afectiva y cognitiva de la misma pues sus expresiones giraban en torno a sus preferencias y gustos por cada uno de ellos poseer al menos un audiovisual

en su teléfono móvil o computadora incluso hasta llegar a la colección de estos materiales: “es muy útil y aunque siempre tengo un pellejo en mi teléfono no creo que sea un vicioso” así expresó AMH (22 años) y LPN (22 años) respectivamente: “siento necesario tener un material bélico de ese tipo en mi móvil aunque las escenas sean fingidas”. Además de expresar su estímulo sexual y disfrute mostrándose los mismos desinhibidos al abordar el tema aun cuando el tema de la pornografía se contextualice en un espacio más privados, íntimo, y hablar sobre ello conlleva probablemente a revelar contenidos, a compartir una parte de ese espacio íntimo, personal, secreto.

Con respecto al núcleo central de la representación social, se hace evidente que la atracción hacia la pornografía está relacionada con los afectos, el placer, el estímulo y la satisfacción sexual además del consumo frecuente de las imágenes invisibilizándose en las carpetas “xxx”.

Aun cuando los jóvenes estudiados carecen de tiempo libre debido al constante estudio que exige la Medicina como carrera universitaria, estos consideran que el consumo de la pornografía es una “vía de liberar tensiones” pues de manera didáctica los invita a la búsqueda de diversas formas de satisfacción sexual, hacen además recomendaciones para el consumo de esta. Mediante su función de orientación del comportamiento, se aprecia como este fenómeno puede estar direccionando la conducta de estos jóvenes.

Teniendo en cuenta el campo representacional se revelan contenidos pertenecientes en su mayoría a la dimensión cognitiva, pues sus opiniones indican los niveles de información que tienen sobre la pornografía.

Una de las funciones de la representación social presente en estos jóvenes, es la de conocimiento pues se hace visible en los saberes, les permiten ampliar sus esquemas de conocimiento para su inserción en los grupos sociales que le rodean.

Teniendo en cuenta la aprobación de la pornografía por los jóvenes en relación a la atracción que estos manifiestan se pueden apreciar algunas valoraciones negativas en torno a esta; pues refieren que se puede ver la pornografía en una situación determinada pero no como un vicio adictivo sin embargo no reconocen su ligera adicción por lo misma cuando prefieren tener un audiovisual pornográfico en su

teléfono móvil, computadora, memoria flash o en la última generación los tablets. Por otro lado la crítica de los jóvenes hacia este fenómeno social se centra en las situaciones ficticias o poco creíbles por los espectadores donde la duración de las escenas y las actuaciones exageradas de los actores ponen en riesgo la esencia del núcleo central de la representación social. En este caso se hacen frecuentes las opiniones de RES (23 años) y de OFR(22 años) como “en ocasiones se exponen escenas donde se nota que la mujer no está disfrutando sino fingiendo porque sus gemidos se hacen exagerados y poco convincentes...” y la otra “en la vida cotidiana uno no puede tener sexo durante tanto tiempo por lo que creo que es netamente edición aunque resulte placentero”. Referido al riesgo del núcleo central se evidencia que esta contradicción es mantenida por la función defensora del campo representacional.

Con respecto a la visualización de la pornografía especialmente relacionados con las preferencias los jóvenes apuntaron hacia la animada; culturalmente llamada “Hentai” pues esta abarca toda la gama de fetiches sexuales como la representación de las mujeres con senos grandes, la actividad sexual con miembros de la familia jurídica (hermanos, padres, primos), se presentan relaciones con preadolescentes o niñas prepúberes con varones que doblan o triplican, en algunos casos, su edad. Lo cual según Rúa L. (2013) funciona como un espacio canalizador donde el sujeto se libera de prejuicios y normas sociales, sin experimentar sentimientos de culpa, o vergüenza.

Además expresan sus preferencias entorno a la pornografía heterosexual haciendo un rechazo a la pornografía homosexual masculina, sin embargo prefieren cumplir sus fantasías sexuales observando las imágenes con contenidos pornográficos de lesbianas.

Por otra parte se aprecia una distinción relacionada con la rapidez del coito o sea con las escenas que comiencen con la actividad sexual sin previa historia.

Los jóvenes estudiados, en su mayoría tienen una relación de pareja actualmente, pero revelan que prefieren consumir solos los productos audiovisuales, aunque plantean que ver pornografía con su pareja también les resulta atractivo, por las razones descritas anteriormente. Excluyen de sus fantasías el deseo de ser actores

de estos filmes pues consideran que es degradante tanto para la mujer, como para el hombre que la practique refiriendo que son “sujetos de bajo costo” lo cual pone en contradicción nuevamente el núcleo figurativo de la representación social de la pornografía.

El debate generó fuertes polémicas relativas a cuestiones de género en la pornografía asociada a la visualización de la mujer como objeto social pues aun cuando refieren que es degradante para quien la practica, refieren que les gusta los videos en los cuales la mujer satisface en su máxima expresión al hombre. Expresaron además que como género masculino ellos tienen una mayor inclinación a la visualización de contenidos pornográficos y que a las mujeres prefieren las novelas “rosas” evidenciándose la urgencia biológica e insaciable del hombre en relación al placer sexual.

El tema se invisibiliza aún más con los diferentes nombres asumidos por los jóvenes en el argot popular como: “pellejo”, “sague”, “empella”, “material bélico”, “ pornosotros” y el clásico “triple x” debido tal vez a los tabúes y prejuicios sociales que circundan alrededor de la pornografía.

Realizando un resumen, es fácil apreciar que los jóvenes asumen su posición de consumidores, sin embargo la interacción con estos mostró la existencia de un tema tabú que está totalmente invisibilizado por nuestra sociedad cubana.

Conclusiones

- Los jóvenes conceptualizan este fenómeno social como la visualización de imágenes pornográficas con el objetivo de alcanzar la satisfacción sexual pero así mismo resaltan el aspecto cognoscitivo, al expresar su componente instructivo.
- La atracción hacia la pornografía por los jóvenes constituye el núcleo de la representación social debido a implicación afectiva, cognitiva y emocional estando relacionada con los afectos, el placer, el estímulo y la satisfacción sexual además del consumo frecuente.
- Se pueden apreciar algunas valoraciones negativas en torno a la pornografía pues no reconocen su ligera adicción por lo misma cuando prefieren tener un audiovisual pornográfico en su dispositivo móvil.

- Por otro lado la crítica de los jóvenes hacia este fenómeno social se centra en las situaciones ficticias o poco creíbles por los espectadores donde la duración de las escenas y las actuaciones exageradas de los actores ponen en riesgo la esencia del núcleo central de la representación social.

Recomendaciones

- Realizar una propuesta de intervención educativa desde un enfoque de la sexualidad responsable y plena.
- Continuar desarrollando investigaciones relacionadas con la pornografía, específicamente destinadas a develar los significados y sentidos de la misma en otro grupo etéreo como lo es la adolescencia.
- Realizar estudios desde un enfoque de género, en este caso desde la mirada femenina hacia el consumo de la pornografía comparándolo con la percepción del género masculino hacia el femenino.

Bibliografía

- Amaro Cano, M.C. (2005). Sexualidad y bioética. Revista Cubana de Medicina General Integral, 21(1-2) Recuperado en 08 de mayo de 2016, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21252005000100015&lng=es&tlng=es.
- D´Abreu, L.C.F.(2013). Pornografía, desigualdade de genero e agressao sexual contra mulheres. Psicologia & Sociedade, 25(3), 592-601.
- Domínguez, L. (2003). Psicología. La Habana: Editorial Ciencias Médicas.joiojia
- Domínguez, M.I. y Cristóbal, D. (2002): "La participación social desde la perspectiva de la juventud cubana" (Ponencia), III Taller Participación Social y Cultura, Centro Juan Marinello, La Habana.
- Figari, Carlos Eduardo. (2008). Placeres a la carta: consumo de pornografía y constitución de géneros. La ventana. Revista de estudios de género, 3(27), 170-204. Recuperado en 09 de mayo de 2016, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-94362008000100007&lng=es&tlng=es.
- González, S. (2006). Pornografía y erotismo. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario.

Guerra, V.M., Andrade, F.CB., & Dias, M.R.. (2004). Atitudes de estudantes universitários frente ao consumo de materiais pornográficos. *Estudos de Psicologia* (Natal). Retrieved May 09, 2016, from http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-294X2004000200008&lng=en&tlng=pt. 10.1590/S1413-294X2004000200008.

Jodelet, D. (1986) "La representación social: fenómenos, concepto y teoría." En Moscovici, S. (comp.): *Psicología Social II* (pp. 469-494). Barcelona: Editorial Paidós Ibérica S.A.

Masters WH, Jonson VE. (1990). *Respuesta Sexual Humana*. Guantánamo: Edición Revolucionaria.

Orlandini, O., & Orlandini, A. (2014). *Diccionario del amor*. La Habana: Editorial Oriente.

Perera, M. (1998). Representaciones sociales del trabajo, la familia y la emigración. Conferencia Internacional sobre las representaciones sociales. Mexico.

Perera, M. (2005). Sistematización crítica de las teorías de las representaciones sociales. Tesis en opción al grado de Doctora en Ciencias Psicológicas. Universidad de La Habana. La Habana.

Pinto, P., Nogueira, M.C, & Oliveira, J.M.(2010). Debates feministas sobre pornografía heteronormativa: estéticas e ideologias da sexualização . *Psicología: Reflexão e Crítica*, 23 (2), 374-383.

Rúa L. (2013)"Representación social de la pornografía en jóvenes". Tesina en opción de culminar el Diplomado de Adolescencia y Juventud. Centro de Estudios Sobre la Juventud. La Habana.