

La Demajagua

DIARIO DIGITAL DE LA PROVINCIA DE GRANMA, CUBA



Buscar ...

INICIO SOCIEDAD ECONOMÍA DEPORTE INTERNACIONALES CULTURA NACIONALES TURISMO GALERÍA DE IMÁGENES ARCHIVO OPINIÓN

TEMAS DE INTERÉS

Béisbol | El Papa en Cuba

Seguir a @lademajagua

Like 33K

CULTURA | MUJERES, MÚSICA, MÚSICA CUBANA, UNEAC, UNIÓN DE ESCRITORES Y ARTISTAS DE CUBA

Mujer cubana eterna presencia en la música (+ fotos)

Por Liuba Mustelier Ramírez | 22 junio, 2018 | 0

EN PORTADA

Reconocen beneficios de informatización en entidad productiva de Granma

9 noviembre, 2018

Bayamo, – El proyecto de informatización de la Empresa Cárnica de la provincia de Granma demuestra su efectividad para optimizar tiempo, introducir mejoras y humanizar el trabajo, validando lo acertado de la política cubana que prioriza dicha actividad en función del crecimiento de la economía nacional. » » »

NOTICIAS POR MUNICIPIOS

Buey Arriba	Yara
Manzanillo	Media Luna
Niquero	Río Cauto
Cauto Cristo	Campechuela
Pilón	Bartolomé Masó
Bayamo	Jiguaní
Guisa	

DEPORTES

Wilfredo Aroche salva la noche de los Leones

8 noviembre, 2018

Leñadores y Azucareros pugarán por liderato en serie beisbolera (+ video)

7 noviembre, 2018



Luis Millet Yaque diserta acerca de la presencia de la mujer en la música nacional. FOTO/ Liuba Mustelie Ramirez

La IV edición de Mi Bolero, deviene espacio para el realce del papel de la mujer dentro de la música cubana desde sus diversas aristas.

Por este motivo, una de las disertaciones del evento teórico que sesiona en el Centro de Documentación e Información de la Música Hermanos Cabrera abordó el tema, desde la mirada del licenciado Luis Millet Yaque, Presidente de la Filial de Música de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac).



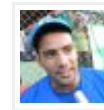
La Demajagua

hace aproximadamente 5 meses



Festival Mi Bolero.

Anoche en el patio de la Upec en Granma se desarrollo la primera noche del Festival Mi Bolero en su 3ra Edición artistas del patio interpretaron boleros antologicos de la música



Avilés y Yoelkis siguen recuperándose

3 noviembre, 2018

CULTURA

Vidas cruzadas: nueva telenovela cubana (+ video)

7 noviembre, 2018

Culmina entre emociones Festival de Ballet de La Habana (+ videos)

7 noviembre, 2018

Magos del mundo llegan a Festival Internacional MagiCuba 2018

7 noviembre, 2018

TURISMO



Abren nuevos servicios para el turismo en Granma (+ fotos y videos)

6 noviembre, 2018

Telégrafo sin Código Morse

2 noviembre, 2018

Turismo e inversión extranjera, fundamentales para la economía cubana

15 octubre, 2018

ECONOMÍA

Reconocen beneficios de informatización en entidad productiva de Granma

9 noviembre, 2018

Implementan medidas para cumplir con la siembra de caña (+ video)

8 noviembre, 2018

Impulsan obras en segunda villa cubana (+ fotos)

5 noviembre, 2018

NACIONALES

Vidas cruzadas: nueva telenovela cubana (+ video)

7 noviembre, 2018

Culmina entre emociones Festival de Ballet de La Habana (+ videos)

7 noviembre, 2018

Magos del mundo llegan a Festival Internacional MagiCuba 2018

7 noviembre, 2018

INTERNACIONALES

cubana hoy sera la clausura del evento



👍 6 💬 Comentar ➦ Compartir

La conferencia destacó que la presencia de la mujer en la música data desde la época colonial, según constatan “las principales fuentes del siglo XIX y los registros de las instituciones culturales y

Presidente de Cuba llega a Vietnam

8 noviembre, 2018

Presidente cubano concluyó fructífera visita a China (+ fotos y videos)

8 noviembre, 2018

Trump apuntala reelección con éxitos en gobernaciones

8 noviembre, 2018

docentes del siglo XX”.

Millet Yaque refirió que a partir del siglo XIX aumenta la presencia de la mujer en la música, a diferencia de otras épocas en las que era discriminada de la sociedad.

El conferencista resaltó que la mujer cubana se encuentra en el centro de leyenda y fantasía que luego se insertan en las posteriores tradiciones musicales de nuestro país.

Asimismo apuntó: “si nos preguntamos cuál ha sido la contribución precisa de la mujer en la música, diríamos que como objeto de creación ella ha sido fuente inagotable de inspiración por sus virtudes y desafueros, encantos y desdenes”.

Luis Millet dijo igualmente que a partir de enero de 1959 la figura femenina continuó siendo motivo de creación, sin embargo la belleza externa no absorbió el interés del creador, este encontró nuevas vías para cantarles a mujeres reales, verdaderas y contradictorias como Yolanda, Paula, Sandra, Bárbara y María del Carmen.

Durante la disertación el presidente de la filial de música de la Uneac en Granma destacó que la mujer no solo ha sido fuente inagotable de inspiración, también es “sujeto creador de su entorno, de su tiempo, porque ha legado formas de hacer y sentir con mucho prestigio para el discurso musical cubano”.

Dedicado a la mujer como compositora, intérprete, instrumentista y docente transcurre en Bayamo la IV edición de Mi Bolero, que en esta oportunidad reconoce la obra de la intérprete y compositora Idanis Ortiz Solano con una impronta en la cultura granmense.

Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con *

Nombre *

Correo electrónico *

Web

Publicar comentario

Radio Bayamo	CNC Televisora	Radio Granma	TV Serrana	Crisol (PortalCultura)								
Adelante	Ahora	Escambray	Guerrillero	Girón	Invasor	Victoria	Periódico 26	Sierra Maestra	Trabajadores	Tribuna de la Habana	Venceremos	Vanguardia
5 de Septiembre	Juventud Rebelde	Granma	Cubadebate	AIN	Prensa Latina	Cubasi	Cubahora					

Periódico La Demajagua, Diario digital de la provincia de Granma, Cuba

Director: Eugenio Pérez Almarales / Jefe de Información: Gisel García González / Editor Jefe: Ibrahín Sánchez Carrillo/ Webmaster: Omar Moreno Suárez

En la red desde el 27 de Diciembre de 2000

Elaborado por: Grupo de Desarrollo Web de La Demajagua

ISSN 1681-9942 © Copyright