



PORTADA

CUBA

MUNDO

DEPORTES

CULTURA

OPINIÓN

CIENCIA

SALUD



¿Por qué lloran o crean ellas?

Magda González Grau y Lourdes de los Santos, respectivas realizadoras de ¿Por qué lloran mis amigas? y Ellas crean, conversaron con Granma, a propósito del rodaje de sus obras en el Día Internacional de la Mujer

Autor: Madeleine Sautié | madeleine@granma.cu

7 de marzo de 2018 20:03:18



Fotograma del filme ¿Por qué lloran mis amigas? foto tomada de : <http://habanafilmfestival.com> Foto: Internet

Muy claro tiene la realizadora de audiovisuales Magda González Grau que en lugar de que se recibieran flores y tarjetas en fechas señaladas como la del 8 de marzo, lo ideal sería que «eso ocurriera cada día y no únicamente por ser mujeres, sino por ser buenos seres



ENTÉRESE

Rutas Culturales

PROGRAMACIÓN
CINEMATOGRÁFICA



LA SAZÓN CRIOLLA



27 Feria
Internacional
del Libro

LO ÚLTIMO

09:05:47 **Puente de hermandad entre pueblos**

09:05:45 **Ataque causa 45 muertos en aldea septentrional nigeriana**

09:05:22 **Vladimir Putin es investido como presidente de Rusia**

humanos».

Sin embargo, a pesar de no creer mucho en celebraciones preconcebidas, muy feliz se siente esta dama –a la que le debemos el largometraje de ficción *¿Por qué lloran mis amigas?*, estrenado el pasado 28 de febrero– a causa de que el rodaje de su película, que tiene lugar por estos días, «coincida con esa fecha, para que invite a los públicos a la reflexión sobre los problemas que allí se exponen».

«Las cuatro actrices que protagonizan la película son muy populares y el público las aprecia mucho por su talento y carisma. Son mujeres muy inteligentes, que emprendieron la misión de interpretar a los cuatro personajes, conscientes de que estos tenían los mismos conflictos que puede tener cualquier mujer cubana. Ellas mismas han sido, en su vida personal, buenas hijas, esposas amadas, madres amorosas, amigas entrañables, profesionales responsables y eso enriqueció mucho el trabajo porque cada una aportaba a la otra o a sí misma sus experiencias de vida para hacer los personajes más verosímiles».

–¿Es este «llanto» la salida que tienen ellas frente a sus frustraciones o se trata de un impás para reorientar las fuerzas en busca de la felicidad?

–Se dice que el llanto purifica el alma. Estas mujeres han llegado a casa de Irene con muchas cosas sin resolver. Empiezan maquilladas y vestidas para aparentar frente a las demás que son felices, pero estar cerca de amigas verdaderas las anima a «desnudarse» y poner en claro lo que les sucede. Es una catarsis, pero una catarsis útil. La película termina con tareas que cada una tiene que emprender al otro día, pero esta vez, acompañadas y no en soledad.

–En las historias, ¿Cuba como contexto es una suerte?

–No creo que tener a Cuba como contexto de estas historias debamos plantearlo como una suerte o no. Cuba es el país donde nacieron, crecieron, se hicieron amigas, han cometido errores y han tenido aciertos en la búsqueda de la felicidad. Muchos de los prejuicios de los que han sido y son víctimas mis personajes aún existen en nuestro país, muchas de las incomprendiones que padecen son males que tenemos en nuestra sociedad. Pienso que el hecho de que vivan en Cuba –y esto es algo en lo que yo creo firmemente para poder levantarme cada día de la cama, como dice Yara en su catarsis– aporta que aquí es posible tener la esperanza de que las cosas pueden cambiar si uno lucha por lo que cree justo y no se deja vencer por la decepción o la frustración. Esa sí es una suerte para poder seguir adelante.

09:05:10	Cepal: Brechas y rezagos sociales en Latinoamérica tienen un impacto negativo
07:05:18	Cubanas coparon el podio en Panamericano de Ciclismo de Ruta
15:05:29	Nace sitio web de Cuba Socialista

Tweets by Granma_Digital Follow
@Granma_Digital

OPINIONES



La imaginación sociológica
Graziella Pogolotti | 6 de mayo de 2018
0 COMENTARIOS



Lo que el viento se llevó
Rolando Pérez Betancourt | 6 de mayo de 2018
0 COMENTARIOS



Sobre los oficios de la alabanza
José Martí | 3 de mayo de 2018
5 COMENTARIOS

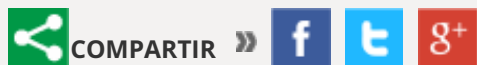


FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO, LA HABANA
Del 9 al 19 de Febrero
2017
CANADÁ
País Invitado de Honor

El documental *Ellas crean* tiene hoy su premier en el cine 23 y 12, a las 8:30 p.m. A esa misma hora el canal Cubavisión de la Televisión Cubana lo proyectará para rodarse en las principales salas de cine del país desde el viernes 9.

«Me parece sumamente importante el hecho de que se escoja precisamente el Día Internacional de la Mujer para presentar este filme que trata sobre mujeres que en la Isla, en sus diferentes espacios, crean mundos de belleza para enaltecer y enriquecer espiritualmente al público y a sí mismas. Se trata de mujeres creadoras como muchas otras en todo el país», comentó su directora Lourdes de los Santos.

Para De los Santos el trabajo pretende «mostrar la realidad de una Cuba contemporánea donde las mujeres artistas viven y crean en sus diferentes espacios, en los que se perciben esas realidades con sus complejidades y logros. Las mujeres de mi propuesta, al crear, creen que un mundo mejor es posible y en ello se afanan al mostrar sus obras».



COMENTAR

Nombre

Email

Su comentario

- » Mostrar respeto a los criterios en sus comentarios.
- » No ofender, ni usar frases vulgares y/o palabras obscenas.
- » Nos reservaremos el derecho de moderar aquellos comentarios que no cumplan con las reglas de uso.

ENVIAR

mercy dijo:

1

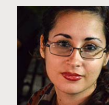
8 de marzo de 2018
08:33:26

Responder

buen regalo para este dia la proyeccion de este filme y regalo para nuestro publico ver a esas actrices reunidas



BLOGS DE LOS PERIODISTAS



Yeilén Delgado Calvo

No ha habido cisma, sino respaldo



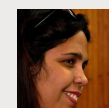
Julio Martínez Molina

Iconoclasta ejercicio fílmico



Juvenal Balán

La artista de la familia



Yisell Rodríguez Milán

Diez pesitos, una versión de Despacito desde Cuba



José M. Correa Armas

¿Rodeo cubano, espectáculo o deporte?

yenís perez dijo:

2

12 de marzo de 2018
15:03:38

Responder

muy interesante el tema de la nueva película cubana pero creo que después de ser estrenada en los cines deberían transmitirla por la televisión para aquellas personas que no pudieron disfrutarla.

PORTADA

CUBA

MUNDO

DEPORTES

CULTURA

OPINIÓN

CIENCIA

SALUD

¿QUIÉNES SOMOS?

DIRECTORIO DE PRENSA:

PUBLICACIONES EN INTERNET

Juventud Rebelde | Trabajadores. | Cubadebate | ACN | Prensa Latina | Opciones | CubaSi | Cubahora | Cubaperiodistas | JIT

REVISTAS

Bohemia | Mujeres | Tricontinental | La Jiribilla | Alma Mater | Caimán Barbudo | Juventud Técnica | Pionero

TV Y RADIO

TV Cubana | Radio Cubana | Radio Habana Cuba | Radio Progreso | Radio Rebelde | Radio Reloj | Radio Taino | Radio Musical Nacional

ENLACES DE INTERÉS

Partido Comunista de Cuba | Sitio oficial del Gobierno de la República de Cuba | Ministerio de Relaciones Exteriores | Aduana

Granma

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ CENTRAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

GRANMA © 2014 | Fundado el 3 de octubre de 1965 | ISSN 0864-0424 | General Suárez y Territorial, Plaza de la Revolución, La Habana. Cuba | Teléfono: 881-3333