

Publicación semanal de las cubanas

En esta edición: Del 6 al 12 de diciembre/2018

[Portada \(index.php\)](#)[Secciones](#)[¿Quiénes somos? \(gen_art.php?MQ==\)](#)[Blogs](#)[Correspondencia \(gen_art.php?Mg==\)](#)

De actriz a directora

[Me gusta 0](#)[Compartir](#)[Tweet](#)[Follow @RevistaMujeres](#)

Por: María del Carmen Mestas (mailto:mestas@enet.cu)

Publicado: 13/12/2018



Isabel Santos ha ganado el reconocimiento de la crítica por su labor en el cine como actriz y también realizadora de documentales. Alguna vez dije que es de las artistas que tienen imán para atraer sobre ella la mirada del público y es cierto. Posee amplios recursos técnicos, sensibilidad, rigor profesional y ese extra que se necesita para triunfar.

Por sus interpretaciones tanto en el cine como en la televisión se ha hecho acreedora de importantes premios tanto en Cuba como en el extranjero. Integra el jurado de ficción del 40 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana.

VIVIR LOS SUEÑOS

De niña fue muy inquieta. Al entrevistarla, recordaba:

Pasé mi infancia en un batey y te digo que siempre quise ser artista; aunque no tenía idea clara de lo que es una actriz; cada vez que podía me disfrazaba y representaba ante mis amiguitas; luego, en la escuela esto fue más formal. Mi niñez, no tuvo casi juguetes y esto contradictoriamente operó en mi favor, porque acudí cada vez más a la imaginación; la capacidad de soñar creció. Cuando contaba once o doce años, grande y chicos, nos sentábamos por las tardes en un banco largo para jugar desde Alánimo hasta a las adivinanzas.

Actualidad

[\(seccion.php?MQ==\)](#)

(14/12/2018)

Comienza en La Habana cumbre del ALBA-TCP
(art.php?ODM4Ng==)

(14/12/2018)

Documental argentino refleja epopeya femenina en Cuba
(art.php?ODM4Nw==)

(13/12/2018)

Sesionó Pleno del Comité Central del PCC que analizó el Proyecto de Constitución
(art.php?ODM2OQ==)

(13/12/2018)

Cuba ratifica ante la UNESCO compromiso con el desarrollo educacional
(art.php?ODM3MQ==)

>>

Otras secciones

- Sugerimos...
(seccion.php?Mw==)



Revista Muje
2065 Me gusta

[Me gusta esta página](#)

A un amigo le gusta esto



nacida en Camagüey estudió en la Escuela Nacional de Arte (ENA) pronto se destacó en sus actuaciones en la TV. Por su talento interpretativo llegó al cine. Su filmografía incluye veinte películas, entre ellas: Se permuta, de Juan Carlos Tabío; Lejanía, Jesús Díaz; Clandestinos, Fernando Pérez; Adorables mentiras; Gerardo Chijona; Vidas paralelas, Pastor Vega; El sardina, Manuel Rodríguez; Cosas que dejé en La Habana, Manuel Gutiérrez Aragón; La vida es silbar, Fernando Pérez; Las profecías de Amanda, Pastor Vega; Miel para Oshún, Humberto Solás; Mata que Dios perdona, Ismael Perdomo; Hormigas en la boca, Mariano Barroso; Di buen día a papá, Fernando Vargas; Barrio Cuba, Humberto Solás; Mujer que espera, Carlos Barba; El cayo de la muerte Woodney Oliveira; La pared, Alejandro Gil; El Benny, Jorge Luis Sánchez; Los dioses rotos, Ernesto Daranas; Vestido de novia, Marilyn Solaya; Casa vieja, Léster Hamlet; 25 horas, cortometraje de ficción, Carlos Barba; La pared de las palabras, Fernando Pérez; Los buenos demonios, Gerardo Chijona; Ya no es antes, de Lester Hamlet.

Como directora ha realizado los documentales: San Ernesto nace en la Higuera, (codirección) 2006; Viaje a un país que ya no existe, 2014; El camino de la vida, 2016 y Gloria City, 2017. Además, un audiovisual en Camagüey sobre el notable grupo Rumbatá y sus integrantes.

Actriz de radio y teatro, ha interpretado también protagónicos en programas de la TV y telenovelas: Pasos hacia la montaña, El tiempo joven no muere. Algo más que soñar, Un bolero para Eduardo, La séptima familia, La Botija, Pasión y prejuicio, Entre mamparas, Memorias de un abuelo y el teleteatro Aire frío.

Ha obtenido premios en su exitosa carrera como el Tucán de Oro a la Mejor actuación femenina en el Primer Festival Internacional de Cine, Televisión y Video en Río de Janeiro, 1984; Premio Coral a la Mejor actuación femenina en el Noveno Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, 1987; Premio India Catalina por Mejor actuación femenina de reparto en el Festival Internacional de Cine Iberoamericano en Cartagena de India, Colombia, 1999, entre otros .

Accesos: 278 Comentarios: 0

No hay comentarios. Sea el primero en opinar

Tu nombre:

Comentario:

 

Comentar

Tweets por @RevistaMujeres



Ed. de la Mujer @RevistaMujeres

En Cuba campaña Evolucionar, por la no violencia mujeres.co.cu/art.php?ODI4Ng... mujeres.co.cu/art.php?ODI4Ng...

28 nov. 2018



Ed. de la Mujer @RevistaMujeres

Mujer: forjadora de una nación mujeres.co.cu/art.php?ODI10A... mujeres.co.cu/art.php?ODI10A...

28 nov. 2018



Ed. de la Mujer @RevistaMujeres

Consejería acompaña y

[Insertar](#) [Ver en Twitter](#)

Vinculos

- Comité Nacional FMC (<http://www.mujeres.co.cu/comite%20nacional/index.html>)
- Género y empleo (<http://www.one.cu/estdegenero.htm>)
- Masculinidades en Cuba

Enlaces de interés

- Fidel soldado de las ideas (<http://www.fidelcastro.cu/es>)
- Cuba vs Bloqueo (<http://www.cubavsbloqueo.cu/>)
- Antiterroristas (<http://www.antiterroristas.cu/>)
- Ejercicios en casa (<http://www.jit.cu>)

Blogs

- EN FAMILIA (<http://alinacm.bloguea.cu/>) Por Alina Carriera Martínez
- DESDE CUBA (<http://desdecuba.bloguea.cu/>) Por Mariela Pérez Valenzuela
- RAYANDO EL SOL

(<http://www.masculinidadescuba.blogspot.com//masculinidad.aspx>)

Cuba en el CEDAW (<http://www.mujeres.co.cu/cedaw/index.html>)

Observatorio CEPAL (<http://www.cepal.org/oig/>)

Directorio de Prensa
(<http://www.cubadebate.cu/prensa-cuba/>)

(<http://rayanubelsoi.bloguea.cu/>) Por Gloria

Fariñas

TUNERAS

(<http://www.mujerestuneras.blogspot.com/>) Por Aliuska Barrios Leyva

CUBANA

(<http://cubana.globered.globered.com/categoria.asp?idcat=49>) Por Ana Gloria Gonzalez Candebat

GÉNESIS CUBA

(<http://genesiscuba.blogspot.com/>) Por Jesús E. Muñoz Machín

DESDE MI VENTANA

(<http://www.lisychaveco.blogspot.com/>) Por Lisandra Chaveco Valdés

SOPLO DE SUEÑOS

(<http://soplodesueos.bloguea.cu/>) Por Marilys Zayas Shuman

Directora General: Iraida Campo Nodal

Editoras: Aurika Rubio García y Alina Carriera Martínez

Redacción: Galiano No. 264, entre Neptuno y Concordia. La Habana. CP 10200. Apartado Postal 2120. mujeres@enet.cu (<mailto:mujeres@enet.cu>).