

Publicación semanal de las cubanas

En esta edición: Del 7 al 13 de junio/ 2018

[Portada \(index.php\)](#)[Secciones](#)[¿Quiénes somos? \(gen\\_art.php?MQ==\)](#)[Blogs](#)[Correspondencia \(gen\\_art.php?Mg==\)](#)

## Participan musicólogas cubanas en XIII Congreso de la Asociación Internacional para el Estudio de la Música Popular

Publicado: 08/06/2018

Las musicólogas villaclareñas Isabel Díaz de la Torre y Arnelyce Álvarez Morera, representan a Cuba en el XIII Congreso de la rama latinoamericana de la Asociación Internacional para el Estudio de la Música Popular (IASPM-AL), que sesionará en el Conservatorio de Música de San Juan, Puerto Rico, del 11 al 16 de junio de 2018.

El evento consta de 14 simposios que versan sobre diversos temas relacionados con la música, su rescate y el uso de las nuevas tecnologías en esta manifestación artística.

Entre ellos se encuentran: “Música popular” en la América Latina del ochocientos: archivos, historias, tecnologías”, “Guitarra: Presencia y diversidad en las músicas populares de América Latina”, “Cultura popular y música en América Latina”, “De los cilindros de cera a los discos de vinilo: usos de las tecnologías de grabación analógica en América Latina”, “Música, mediatizaciones y memoria de prácticas de colección en acervos sonoros y plataformas digitales”, “La producción musical en Latinoamérica y España: entre la creación musical y la industria discográfica”, “Música popular y política”, “Música e identidades regionales: transformaciones, contraposiciones y desafíos a las identidades nacionales latinoamericanas”.

En este último simposio las especialistas, que participaron en la anterior edición de este concurso efectuado en La Habana, en la persona de la profesora Isabel Díaz de la Torre presentan el proyecto de promoción y rescate cultural “El músico de mi barrio”, auspiciado por la Casa de la Ciudad, de Santa Clara, el cual logra acumular 114 ediciones.

### Música de mi barrio

Ambas especialistas, profesoras de las escuelas de artes Olga Alonso y Samuel Feijoo de Villa Clara, explicaron que el evento abre el horizonte para demostrar que las diferentes miradas


[Me gusta 0](#)
[Compartir](#)
[Tweet](#)
[Follow @RevistaMujeres](#)

### Actualidad

[\(seccion.php?MQ==\)](#)

(09/06/2018)

Nuevamente en estado crítico de salud la única superviviente del accidente aéreo en La Habana

[\(art.php?NzA4Nw==\)](#)

(09/06/2018)

Acogerá La Habana encuentro anual del Foro de Sao Paulo

[\(art.php?NzA4OQ==\)](#)

(08/06/2018)

Cuba registra la más baja tasa de mortalidad infantil en su historia

[\(art.php?NzA4NQ==\)](#)

(08/06/2018)

Se incrementa la cardiopatía isquémica en la mujer

[\(art.php?NzA3MQ==\)](#)

(08/06/2018)

Exponen resultados de proyectos creados por Vilma Espín

[\(art.php?NzA3MA==\)](#)

[>>](#)

### Otras secciones

- Sugerimos...

[\(seccion.php?Mw==\)](#)

sobre las prácticas y saberes musicales en Latinoamérica y el Caribe, la riqueza de la diversidad cultural en la región y la importancia de su preservación, constituyen factores decisivos en la época actual y que ello se convierte además en incentivo para la búsqueda de alternativas en aras de privilegiar la educación, formar hombres y mujeres informados, conocedores, portadores de cultura y valores humanistas desde la interacción.

Expresaron además que ante el acercamiento a los estudios en el ámbito musical, y su relación con las identidades locales, en Cuba varios investigadores han tratado esta temática quienes han centrado sus resultados teóricos y prácticos en la construcción de identidades regionales.

Asimismo explicaron que Santa Clara es una ciudad de largas tradiciones culturales, las que se originaron desde la época de la colonia, y que dicha localidad se caracteriza por un amplio movimiento musical, escenario ideal para favorecer la espiritualidad del ser humano a través de los valores regionales de la música. En tal sentido precisaron que el trabajo que presentan en dicho evento tiene la finalidad de legitimar lo característico en el ambiente sonoro de cada zona de esta ciudad.

La profesora Isabel Díaz de la Torre, especificó que teniendo en cuenta que la música es una de las manifestaciones más cercanas al hombre, se crea el proyecto “Músico de mi barrio”.

“Tanto el trabajo teórico como el proyecto cultural, versan sobre el espacio comunitario itinerante “Músico de mi barrio”, el cual coloca su atención en la cultura regional musical de Santa Clara, refleja los paisajes sonoros de cada zona, abarcando compositores, instrumentistas, directores de diferentes formatos, vocalistas, repentistas, pedagogos, agrupaciones musicales e instructores que enriquecen el patrimonio cultural de nuestro territorio”.

Puntualizó además que este proyecto tiene la intención de asegurar la transmisión de este legado a varias generaciones. “Creado en el 2006, profundiza en la trayectoria de artistas, tras una minuciosa investigación mediante el análisis de documentos institucionales, partituras, discografías, imágenes de archivo, currículum, observación, entrevista al invitado, a colegas y familiares, además de bibliografía especializada lo que constata la dimensión e impronta musical de estos representantes de la identidad regional, que se materializa en la cita de la barriada”.

El músico de mi barrio es un encuentro mensual, con él se evidencia que mediante la música, es posible preservar, recuperar, promover y recrear las identidades musicales de cada barrio con la combinación teoría y práctica, una actividad donde el público agradece la dinámica del espacio social, contribuye a enriquecer la espiritualidad humana desde la recreación, sana, culta y útil, como sello identificativo de la cultura cubana.

En sus 114 ediciones “El músico de mi barrio” ha promocionado y reconocido artistas tales como Maikel Elizarde, Rachid López, Rubén Urribares, Alberto Anido, Rubén Fabián, Anet Carranza, Juan Brinques, Zaida Castiñeira, Yolanda Martínez, Ernestina Trimiño, Enrique Cárdenas, Alejandro Sánchez, Antonio Guzmán.

Tomado de Trabajadores

Accesos: 52 Comentarios: 0

No hay comentarios. Sea el primero en opinar

Tu nombre:

Comentario:



Me gusta esta página

A 2 amigos les gusta esto.



Tweets por  
@RevistaMujeres

Ed. de la Mujer  
@RevistaMujeres

En la encrucijada del cuidado  
[mujeres.co.cu/art.php?NzA3Mg...](http://mujeres.co.cu/art.php?NzA3Mg...)

17mir

Ed. de la Mujer  
@RevistaMujeres

Mujeres cuidadoras: entre la  
obligación y la satisfacción  
[mujeres.co.cu/art.php?NzA3Mw...](http://mujeres.co.cu/art.php?NzA3Mw...)

18mir

Ed. de la Mujer  
@RevistaMujeres

Cuidadoras: un rol complejo  
[mujeres.co.cu/art.php?NzA3NA...](http://mujeres.co.cu/art.php?NzA3NA...)

18mir

Ed. de la Mujer

[Insertar](#) [Ver en Twitter](#)

## Vinculos

Comité Nacional FMC  
(<http://www.mujeres.co.cu/comite%20nacional/index.html>)

Género y empleo (<http://www.one.cu/estdegenero.htm>)

Masculinidades en Cuba  
(<http://www.masculinidescuba.blogspot.com/>)

Cuba en el CEDAW (<http://www.mujeres.co.cu/cedaw/index.html>)

Observatorio CEPAL (<http://www.cepal.org/oig/>)

Directorio de Prensa  
(<http://www.cubadebate.cu/prensa-cuba/>)

## Enlaces de interés

Fidel soldado de las ideas  
(<http://www.fidelcastro.cu/es>)

Cuba vs Bloqueo  
(<http://www.cubavsbloqueo.cu/>)

Antiterroristas (<http://www.antiterroristas.cu/>)

Ejercicios en casa (<http://www.jit.cu/listsudando.aspx>)

## Blogs

EN FAMILIA (<http://alinacm.bloguea.cu/>) Por Alina Carriera Martínez

DESDE CUBA  
(<http://desdecuba.bloguea.cu/>) Por Mariela Pérez Valenzuela

RAYANDO EL SOL  
(<http://rayandoelsol.bloguea.cu/>) Por Gilda Fariñas

TUNERAS  
(<http://www.mujerestunerablogspot.com/>) Por Aliuska Barrios Leyva

CUBANA  
(<http://cubana.globered.globered.com/categoria.asp?idcat=49>) Por Ana Gloria Gonzalez Candebat

GÉNESIS CUBA  
(<http://genesiscuba.blogspot.com/>) Por Jesús E. Muñoz Machín

DESDE MI VENTANA  
(<http://www.lisychaveco.blogspot.com/>) Por Lisandra Chaveco Valdés

SOPLO DE SUEÑOS  
(<http://soplodesueos.bloguea.cu/>) Por Marilys Zayas Shuman

Directora General: Iraida Campo Nodal

Editoras: Aurika Rubio García y Alina Carriera Martínez

Redacción: Galiano No. 264, entre Neptuno y Concordia. La Habana. CP 10200. Apartado Postal 2120. mujeres@enet.cu (mailto:mujeres@enet.cu).