

Publicación semanal de las cubanas

En esta edición: Del 31 de mayo al 7 de junio/ 2018

[Portada \(index.php\)](#)[Secciones](#)[¿Quiénes somos? \(gen\\_art.php?MQ==\)](#)[Blogs](#)[Correspondencia \(gen\\_art.php?Mg==\)](#)[Tweet \(https://twitter.com/share\) Follow @RevistaMujeres \(https://twitter.com/RevistaMujeres\)](#)

## Ana tiene, el arte de narrar

Por: Jessica Padrón Rodríguez (mailto:mujeres@enet.cu)

Publicado: 03/05/2018

“Cuentos, yo traigo cuentos (...)” de esta manera Ana Luperón Cantillo, narradora oral de la Isla de la Juventud, inicia su historia moderna de la cucarachita Martina, un clásico que ella propone a los niños con pinceladas jocosas y otras peripecias.

Esta mujer pinera, se define como una soñadora eterna porque cuando se trata de relatar, busca transmitir vivencias lógicas de los tiempos actuales, “que estemos viviendo” refiere, porque cada cuento suyo tiene esa picardía de los infantes, para quienes trabaja de manera muy fiel.

¿Desde qué momento decidiste te querías dedicar a contar cuentos y a la narración oral?

Imagínate que soy Licenciada en Educación, pero mi pasión nació desde muy pequeña cuando en Banes, Holguín donde vivía se realizaban guateques y fiestas campesinas. Siempre se contaba una historia, una anécdota y eso me trajo hasta aquí.

¿Cómo defines lo que haces?

Soy cuentera de niños, jóvenes y adultos. Propongo historias educativas y jocosas que entrelazan personajes en ocasiones de la vida real. Cuento en la ciudad, en un parque y en comunidades de difícil acceso.

¿Y tú proyecto comunitario en Pueblo Nuevo?

Tarea victoria, así se llama, y me colma de alegría que se materializara hace unos años. Aquí enseñé a los niños las cualidades de la voz, los gestos, la improvisación y la lectura.

Cada uno de ellos sabe contar su historia, algunas alegres y otras más tristes, porque lo que hace especial este proyecto es que trabajamos con infantes que tienen a sus padres cumpliendo algún tipo de sanción privativa de libertad. De esta manera los ayudamos a

## Actualidad

[\(seccion.php?MQ==\)](#)

(04/06/2018)

Investigadores cubanos analizarán relaciones Cuba-Estados Unidos  
[\(art.php?NzA0Nw==\)](#)

(04/06/2018)

Representante de Cuba sostiene encuentro con directivo en Unesco  
[\(art.php?NzA0Ng==\)](#)

(02/06/2018)

Aprueba Consejo de Estado propuesta de comisión para Reforma Constitucional en Cuba  
[\(art.php?NzAyOA==\)](#)

(02/06/2018)

Elecciones del Círculo de Género y Comunicación  
[\(art.php?NzAyOQ==\)](#)

&gt;&gt;

## Otras secciones

- [Sugerimos...](#)  
(seccion.php?Mw==)

Tweets by [RevistaMujeres](#)  
(https://twitter.com)

convivir dentro de la comunidad y a comunicarse mejor.

/revistamujeres/

¿Qué no puede faltar en un narrador oral cubano?

No solo debe poseer ciertas técnicas, sino que tiene que ser una persona muy sencilla, con un lenguaje coherente y claro, que le pueda llegar a todos los públicos. Lo principal es que atrape los corazones de los niños, los jóvenes, y en mi caso, los del adulto mayor, para quienes trabajo con mucho amor también.

¿Y el cuento, que significa en la vida de Ana Luperón?

Representa mi vida, mi pasión, mi alegría. Es el reflejo de lo que siento, de mi cultura popular tradicional.

Ganadora en una ocasión del Premio Internacional de Narración Oral, Ana Luperón, escribe, narra, alienta el espíritu de su público, transmite y promueve cultura a través de relatos de vida, algo nuevo o vivido.

Tomado de Radio Rebelde

Accesos: 166 Comentarios: 0

---

No hay comentarios. Sea el primero en opinar

Tu nombre:

Comentario:

Comentar



---

## Vínculos

Comité Nacional FMC

(<http://www.mujeres.co.cu/comite%20nacional/index.html>)

Género y empleo (<http://www.one.cu/estdegenero.htm>)

Masculinidades en Cuba

## Enlaces de interés

Fidel soldado de las ideas

(<http://www.fidelcastro.cu/es>)

Cuba vs Bloqueo

(<http://www.cubavsbloqueo.cu/>)

Antiterroristas

(<http://www.antiterroristas.cu/>)

## Blogs

EN FAMILIA

(<http://alinacm.bloguea.cu/>) Por Alina Carriera  
Martínez

DESDE CUBA

(<http://desdecuba.bloguea.cu/>) Por Mariela  
Pérez Valenzuela

(<http://www.mascumidadescuba.blogspot.com>)

Cuba en el CEDAW (<http://www.jit.cu/listsudando.aspx>)

(<http://www.mujeres.co.cu/cedaw>

[/index.html](http://www.mujeres.co.cu/cedaw/index.html))

Observatorio CEPAL (<http://www.cepal.org>

[/oig/](http://www.cepal.org/oig/))

Directorio de Prensa

(<http://www.cubadebate.cu/prensa-cuba/>)

RAYANDO EL SOL

(<http://rayandoelsol.bloguea.cu/>) Por Gilda

Fariñas

TUNERAS

(<http://www.mujerestuneras.blogspot.com/>) Por

Aliuska Barrios Leyva

CUBANA

(<http://cubana.globered.globered.com>

[/categoria.asp?idcat=49](http://cubana.globered.globered.com/categoria.asp?idcat=49)) Por Ana Gloria

Gonzalez Candebat

GÉNESIS CUBA

(<http://genesiscuba.blogspot.com/>) Por

Jesús E. Muñoz Machín

DESDE MI VENTANA

(<http://www.lisychaveco.blogspot.com/>) Por

Lisandra Chaveco Valdés

SOPLO DE SUEÑOS

(<http://soplodesueos.bloguea.cu/>) Por

Marilys Zayas Shuman

Directora General: Iraida Campo Nodal

Editoras: Aurika Rubio García y Alina Carriera Martínez

Redacción: Galiano No. 264, entre Neptuno y Concordia. La Habana. CP 10200. Apartado Postal 2120. [mujeres@enet.cu](mailto:mujeres@enet.cu) (<mailto:mujeres@enet.cu>).