

“BUSCANDO ARMONÍA EN CASA”

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN COMUNITARIA PARA TRABAJAR LA VIOLENCIA EN HOMBRES

Lic. Yasmín Mok Olmo, Lic. Isabel Olmo Palma

Licenciada en Psicología y Máster en Sexualidad
Licenciada en Psicopedagogía y especialista en Neonatología

A la violencia ni un tantito así, nada justifica la violencia...

Por las autoras

INTRODUCCIÓN

Hace aproximadamente 20 años, y un poco más, el VIH- sida en nuestro país aún no constituía para muchos un problema que temer, pues la percepción del riesgo solamente era para los HSH (Hombres que tienen sexo con otros hombres). Hoy por hoy, ese mito se desmitificó, algo preocupante para todos, ya que todos y todas somos vulnerables a contagiarnos.

En la XXXVII Reunión del Consejo Directivo de la Organización Panamericana de la Salud (OPS), los países miembros de la Organización emitieron un documento en el que consideraron las conductas violentas como un problema de salud pública de gran magnitud y relevancia en la región de las Américas y estimaron que el sector salud debe contribuir a la búsqueda de soluciones y aplicación de medidas preventivas y de control de todas las formas de violencia.

Si comenzamos a percibir la violencia como un problema de salud, diríamos que la misma abarcan todos aquellos fenómenos relacionados con la salud y el bienestar de los individuos y las familias y tiene como causas principales o primarias aquellas carencias, deterioro, afectaciones producidas por el ambiente externo del hombre, es decir, tales como el medio físico, el ambiente familiar, social, laboral, los estilos de vida y otros, así como el ambiente interno al hombre relacionado con los sistemas y órganos del ser humano, es decir con los problemas vinculados a la genética, la inmunología, el sistema endocrino y otros.

¿Qué ha generado más violencia, en este siglo XXI, que ya se avizoraba como “El siglo de la Violencia”?

El análisis de la violencia, en el mundo cualquiera de sus manifestaciones, es bastante recurrente en el mundo actual, no porque su existencia sea reciente, sino porque tenemos

hoy mayor conciencia de su alcance. Ha comenzado a descorrerse el velo que impidió por mucho tiempo acceder a ese espacio “privado”, que genera tan altos costos sociales.

La violencia, en nuestro país aún no ha tenido una manifestación que se traduzca como algo que temer, pero si algo que prever aunque se exprese de manera latente, ya que esta también se puede esconder detrás de un mito.

Retomando esto, se hace necesario estudiar este fenómeno desde diferentes aristas para su conocimiento y comprensión, pues existen diferentes tipos de violencias y deben de estar bien definidas.

Se define que, “La violencia implica el uso de fuerza (psicológica, física, económica) para producir daño”. También es considerada una forma de ejercicio de poder. Implica una búsqueda de eliminar los obstáculos que se oponen al propio ejercicio de poder, mediante el control de la relación obtenido mediante el uso de la fuerza. Para que exista la conducta violenta tiene que existir un desequilibrio de poder, que puede ser permanente o momentáneo.

Existen diferentes tipos de violencia:

- Violencia Física.
- Violencia psicológica o emocional
- Violencia Sexual
- Violencia Domestica
- Violencia Económica

Como modo de expresión puede manifestarse a través de la violencia de género, que no es mas que todas las formas mediante las cuales se intenta perpetuar el sistema de jerarquías impuesto por la cultura patriarcal (...) Esta violencia se expresa a través de conductas y actitudes basadas en un sistema creencias sexistas y heterocentristas, que tienden a acentuar o perpetuar las diferencias apoyadas en los estereotipos de género.”

Si miramos la violencia desde una posición biológica, como una respuesta de supervivencia de un individuo u organismo a su medio ambiente. El medio ambiente está lleno de peligros naturales como el hambre, sed, picaduras de animales como alacranes, ataques de animales como perros, lobos, etc. Para poder sobrevivir a estos eventos naturales, es necesario en muchas ocasiones actuar de una manera violenta; por ejemplo, para satisfacer el hambre una persona puede matar un animal y comérselo. Esta violencia es parte de la cadena de supervivencia y por lo tanto normal.

Esta idea es importante porque en parte nos ayuda a entender por qué una persona cree que tiene que ser violenta con otra.

Para definir la violencia intrafamiliar desde esta explicación, se dice que la violencia es parte de la estructura biológica del hombre. Se supone que para sobrevivir el hombre ha tenido que ser violento y por lo tanto ha tenido que desarrollar su agresividad. De esta forma se supone que el hombre es violento porque está genéticamente propenso a ser violento, pues por medio de esta violencia ha podido sobrevivir. Se dice que el hombre, comparado con la mujer, es naturalmente más agresivo sólo por tener más fuerza física y tener el papel de protector.

Esta explicación deja de lado el hecho de que los humanos estamos más alejados de nuestra naturaleza biológica que de la social y que, de hecho, los procesos cognoscitivos y sociales están más evolucionados que los biológicos.

Esta explicación no clarifica, sin embargo, por qué el hombre es violento, pues existen también muchos hombres que no son violentos, aunque sean mucho más fuertes físicamente que su pareja o que otros hombres. Mucho menos explica por qué existen mujeres que son violentas con sus compañeros, ni por qué en relaciones homosexuales también existe la violencia entre los o las compañeras.

Es claro que la violencia es selectiva. Cuando el hombre violento se encuentra con una persona más fuerte que él, mejor decide evitar el choque. Si la violencia está predispuesta genéticamente, automáticamente se sugeriría que aunque la otra persona fuera de mayor tamaño o de mayor fuerza, esto no tendría influencia en cuándo, cómo y en contra de quién esta violencia se cometería. La violencia en el hogar es selectiva y va dirigida hacia quien tiene menos poder físico y especialmente social.

La violencia da lugar al deterioro de la calidad de vida, la pérdida de años de vida potencial y atenta contra el bienestar físico, mental y social, y desde el punto de vista económico, repercute negativamente en la producción de bienes materiales y en las relaciones productivas, al invalidar y reducir las capacidades de las fuerzas de producción.

Retomando todo esto y percibiéndonos como vulnerables ante este flagelo, a nuestro juicio.

Es por ello, que teniendo bien definidos estos aspectos, y quizás respondiendo a la pregunta que hicimos al inicio, nos propusimos como problema: ¿Cómo trabajar la violencia en la comunidad?

Importancia de la investigación

Se propone un programa de intervención como instrumento que facilite el trabajo comunitario en función de aportar herramientas a los agentes multiplicadores o

promotores comunitarios, médicos, psicólogos, trabajadores sociales o cualquier profesional interesado y motivado en trabajar sobre el tema.

Así como permite aterrizar en el trabajo directo con las necesidades sentidas de las personas que conviven en medios generadores o facilitadores de violencia.

MARCO METODOLÓGICO

Esta es una investigación con enfoque cualitativo que se realizó en un consultorio a un grupo de hombres de la comunidad del Reparto 30 de Noviembre de la provincia de Santiago de Cuba, en el periodo de Noviembre 2008 a Febrero del 2009.

La metodología propuesta a trabajar para esta investigación es la metodología cualitativa. Se distingue por orientarse a describir e interpretar los fenómenos subjetivos y se caracteriza por brindar un enfoque holístico de la realidad. Los objetivos cualitativos se caracterizan por estar orientados al caso que, contextualizados, generalizables y sistémicos, en sus interpretaciones pretenden comprender antes de establecer semejanzas y diferencias con otras.

Una de las potencialidades de los métodos cualitativos es que permiten la construcción de un conocimiento diferenciado, a través de los sentidos subjetivos sobre lo que se configura la subjetividad en cada una de sus formas concretas: Social e Individual. Pero también hay que destacar el papel personal que adopta el investigador desde el comienzo de la investigación, al interpretar, los sucesos y acontecimientos desde los inicios de la investigación.

Para el cumplimiento del objetivo propuesto se utilizó el análisis de contenido como método de investigación con el objetivo de elaborar un Programa de Intervención que responda a las necesidades educativas que fueron diagnosticadas mediante la aplicación de una encuesta.

El programa de intervención se diseñó teniendo en cuenta necesidades educativas diagnosticadas. Y la metodología que se propone en el mismo está basada en las experiencias de los programas cómo planear mi vida, de costa rica, Técnicas de la educación popular, "Estereotipos y roles", "La paz comienza por casa" y Equidad de Género de Cuba que permitieron integrar una metodología de trabajo en grupo con un carácter abierto, flexible, práctico y vivencial que tiene como eje central la participación.

Mediante la participación se potencian significativas transformaciones de la realidad y de las personas mismas ya que:

- Se involucran, sintiéndose responsables de lo que hacen y como lo hacen, además de encontrar en ese compromiso la fuerza motivacional dinámica de su actuación.
- En el grupo se intercambian historias de la vida real, situaciones en la familia, experiencias y se le propone dar soluciones en equipo, dramatizar o soluciones colectivas.
- Se estimula la comunicación, la comprensión y la empatía, el dialogo, el debate constructivo, el ponerse en el lugar de los demás y confiar en ellos; y se desarrollan otras importantes facetas de la personalidad, como la tolerancia, la autoestima, la confianza en si mismo, la flexibilidad, la divergencia y la equidad.

Las Actividades del Programa de intervención se estructuraron en cinco momentos fundamentales:

- **Encuadre:** Primera sesión: aquí se delimitan las tareas, objetivos, contenidos, metodología a utilizar, duración y lugar de cada sesión. Se establecen, de conjunto con el grupo las reglas y normas de trabajo: asistencia, puntualidad, carácter cerrado, disciplina, reglas de la comunicación. El encuadre permite a los participantes ubicarse en la tarea que se va a desarrollar, por lo que del mismo depende el éxito del trabajo grupal.
- **Momento inicial:** Es el momento de comenzar la reunión, ayudando a los participantes a centrarse en la tarea. Para ello se realiza una rueda de comentarios breves (ronda inicial), con el objetivo de recordar lo discutido en la sesión anterior y sirve además como ejercicio de caldeoamiento.
- **Planteamiento temático:** consiste en la presentación del tema a discutir. El mismo puede presentarse de diferentes formas. Nosotros utilizamos el juego dramático (primer encuentro) y técnicas participativas. Los mismos constituyen un disparador y movilizador de la reflexión, respectivamente, porque permiten la elaboración y entrada del tema a tratar.
- **Momento de discusión o elaboración:** en este momento, los participantes expresan ante el grupo sus sentimientos, reflexiones y formas de pensar provocados por cada una de las preguntas, las cuales tienen un carácter abierto. El coordinador no debe enjuiciar las respuestas, tratando de mantener una posición neutral y observando el lenguaje corporal y verbal, para poder

valorar de qué manera se encuentran incorporados a los miembros, las respuestas y reflexiones expresadas.

- Cierre: es el momento de reflexión final que permite, tomando a distancia del tema tratado, integrar lo manifestado y lo discutido. En este momento, se utilizan frases, palabras, gestos, que permitan la expresión de sentimientos y/o vivencias, así como el estado de opinión en el que queda cada miembro del grupo. En este programa anexamos al Cierre algunos ejercicios de relajación por las características de la patología de los pacientes que formaran los grupos.

Muestra

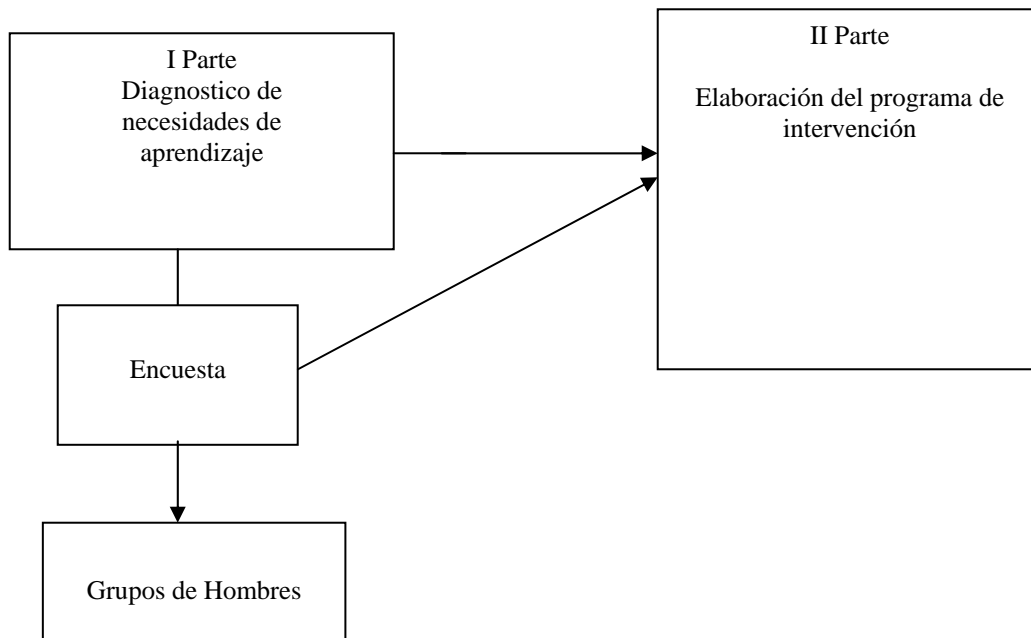
Se realizó un muestreo no probabilístico e intencional, quedando seleccionado 10 hombres que cumplieran con los siguientes criterios de inclusión.

- Que desearan formar parte de la investigación.
- Que les interesara el tema.
- Que vivieran en la comunidad hace 5 años y más, de manera permanente.
- No tener en cuenta la edad, raza, profesión y status social.

Técnica para la obtención de información

Cuestionario: Se utilizó con el objetivo de identificar la presencia de violencia en la comunidad y que percepción tenía los encuestados de la manifestación de esta. El mismo fue elaborado por la autora y consta de 9 preguntas abiertas.

Estrategia de Investigación



PROGRAMA DE INTERVENCIÓN COMUNITARIA PARA HOMBRES

Buscando armonía en casa

Objetivo General

- ◆ Sensibilizar en los aspectos vinculados a cómo nos relacionamos con los demás.

Objetivos Específicos

- Posibilitar un espacio donde puedan reflexionar sobre sus contradicciones y conflictos fundamentales en las relaciones familiares.
- Brindar elementos de análisis y reflexión que faciliten la resolución de conflictos y búsqueda de alternativas en los diferentes contextos.

Metodología que aborda el programa

Utilizamos la metodología de trabajo en grupo: sentado en círculo, con dinámicas grupales y técnicas de la educación popular, presentes en los programas "crecer en la adolescencia" y "mi proyecto de vida" de cuba, "como planear mi vida" de costa rica y "estereotipos y roles" de naciones unidas.

En el grupo se intercambian historias de la vida real, situaciones en la familia, experiencias y se les propone dar soluciones en equipo, dramatizar o soluciones colectivas.

REUNIÓN Nº 1

Tema: Introducción

I - Objetivos

- Crear un ambiente de desinhibición y confianza
- Valorar las expectativas del grupo relacionado con las temáticas de familia
- Presentar el programa
- Plantear la problemática de las relaciones en la familia, conflictos y soluciones

II - Contenidos

- Presentación de la coordinación y de los participantes
- Expectativas
- Programa y metodología de trabajo grupal
- Problemática: La familia actual y la convivencia

III - Secuencia de actividades

1. Presentación
2. Ejercicio de intercambio de experiencias
3. Expectativas

4. Relación entre expectativas y el programa

5. Cierre

Presentación (tomado del Programa "Crecer en la Adolescencia", CENESEX, Cuba, 1995)

- Procedimientos:

1. Presentación del Coordinador:

El coordinador se presenta desde su rol profesional de una manera breve:

1. Su nombre
2. Su centro de trabajo
3. Su profesión
4. Su intención de brindarles elementos de análisis para trabajar en grupo la problemática de la familia

2. Presentación de los participantes

- Sentados en un círculo los participantes harán su presentación diciendo:

. Su nombre y responderán a las tres i de su vida. (Importante, interesante, imprescindible)

Ésta es una buena manera de conocerse mejor y de tratarse en el grupo, teniendo en cuenta estos datos

3. Ejercicio de intercambio de experiencias

Todos los participantes se ponen de pie, hacen un conteo de 1 y 2, y se unen los números afines para realizar 2 círculos uno dentro del otro; el círculo de afuera va girando hacia la derecha un paso hasta ponerse uno de frente al otro y el Coordinador del grupo va dando mensajes de lo que deben intercambiar, hasta que todos hayan rotado uno frente al otro.

Mensajes:

¿Qué te interesa conocer aquí?

Cuántos hijos tienen, si es casada, madre sola

Contarse una experiencia agradable de la familia

Pedir que se expresen sentimientos de alegría con frases

Intercambiar cuál es la problemática de la familia actual

Pedir expresar un sentimiento de alegría con gestos

Intercambiar cómo distribuyen las tareas en el hogar

Cuál es la edad de los hijos, cómo son las relaciones

Otras que puedan surgir en la propia dinámica del grupo. Todos vuelven a su lugar

3. Expectativas (Opciones de trabajo)

Se les entrega un pedazo de papel y algo para escribir si se tiene, o se realiza oral

¿Qué esperan de estos talleres, qué desearían se tratara en ellos?

Si es en papel se pide que sea anónimo; se recoge en una bolsita; se mueve, se reparte y se lee el que nos toca.

Si es oral, el Coordinador del grupo debe recoger lo que se plantea

Se devuelve al grupo que se tratará de abordar estas problemáticas y otras que pueda cumplimentar su solicitud, que ese es el objetivo de este primer encuentro

Se les presenta el programa que llevamos, se plantea hacer la coordinación de cuándo nos vamos a ver, o sea, la frecuencia de acuerdo al grupo, el lugar del taller, si nos mantenemos en el mismo del primer día, que así debería ser, pero de no ser posible todo debe tenerse previsto a partir de esta reunión (fecha, lugar, frecuencia).

El trabajo siempre será en grupo; se llevarán temas al debate; ellos tienen la última palabra y nuestro objetivo principal es reflexionar unidos en cómo resolver los conflictos que se nos presentan en la familia en nuestra vida cotidiana.

Al cierre: Presentar una película o video para motivarlos a la próxima actividad

REUNIÓN Nº 2

Tema: Comunicación

Título: Cómo es mi comunicación. Cómo ser firme sin ofender a los demás

Objetivos:

Intercambiar criterios de lo que significa una buena comunicación

Identificar nuestras cualidades positivas y las que necesitaría cambiar para ser mejor

Contenidos:

La comunicación. Verbal y no verbal

Diferencia entre firmeza y agresividad en la comunicación. (Desde un enfoque asertivo)

III - Secuencia de actividades

Cuerpos expresivos

Cómo es mi comunicación personal

Ejercicio de ser firme sin ofender a los demás.

Lectura de un poema

Cierre

Explicación necesaria para trabajar en este tema.

De los estudios de personas que se comunican en forma efectiva han resultado las siguientes características:

Reducen sus ideas a los términos más sencillos que sean posible

Plantean sólo una idea y no varias al mismo tiempo

Dan énfasis o repiten los aspectos que consideran vitales para entenderse con la otra persona

Toman en consideración el marco de referencia de las otras personas y hacen un esfuerzo por utilizar el lenguaje y los términos que utilizan.

En el proceso de la comunicación, la expresión de las emociones son fundamentales, de hecho, permiten construir relaciones internacionales significativas.

Algunas orientaciones que puedan servir para la expresión de los sentimientos son las siguientes:

- ◆ Mantenerse abierto para percibir sus propias emociones
- ◆ Aceptar sus emociones sin valorarlas como buenas o malas
- ◆ Analizar sus emociones y descubrir por qué se producen y cómo las maneja, entenderse a sí mismo sirve para entender a los demás.
- ◆ Comunicar sus emociones a los demás en forma reflexiva y sensata. Una comunicación congruente implica una conexión entre las ideas que expresan y sus sentimientos.

Oír no es igual que escuchar, lo primero se produce mecánicamente y es una consecuencia natural de la existencia del aparato auditivo. En cambio, escuchar es el resultado de un esfuerzo deliberado que consiste en prestar atención a lo que se oye y comprender lo que la otra persona nos quiere decir.

La capacidad de escuchar es una habilidad indispensable para el crecimiento personal (Escucharse) y revela una actitud abierta hacia los demás y el deseo de establecer una relación significativa y justa con ellos. Esta relación se rige por la fórmula "te comunico algo y te escucho". Es decir, "te abro mis pensamientos y sentimientos y estoy dispuesto a recibir y comprender los tuyos".

Algunas barreras para escuchar son:

- Resistencia
- Discrepancia
- Carencia de tiempo
- Prejuicios
- Tendencia a evaluar
- Subjetividad

A continuación se ofrecen algunas recomendaciones para aumentar la capacidad de escuchar:

- Comprender
- Considerar como normal que los demás piensen diferente a nosotros
- Aceptar las diferencias, las opiniones contrarias
- Esforzarse por entender al otro en su totalidad con sus cualidades y defectos
- Aprovechar al máximo el tiempo para escuchar
- Escuchar con paciencia e inteligencia
- Ponerse al servicio de los demás
- Tenemos que ver las cosas como son realmente, no como creemos que son
- Controlar nuestras emociones y tratar con amabilidad
- Comunicarse en un ambiente de confianza y amabilidad
- Eliminar las tensiones
- Emitir el mensaje con el mínimo de palabras y ademanes en forma clara y sencilla
- No interrumpir al interlocutor
- El que escucha va a tratar de hacer varias cosas, percibir sentimientos
- No con la cabeza, los sentimientos tienen que ver con las expresiones no verbales, los gestos, el tono de voz, etc.
- Escuchar contenido. Tratar de comprender lo que significan las palabras
- Observar el lenguaje no verbal: Qué es lo que nos dice una persona con su postura, su gesto, su mirada, etc.
- Estar con la persona con toda libertad, dejar atavismos y convencionalismos
- Vamos a preguntar para comprender y no sólo por curiosidad
- Vamos a hacerle saber a la persona que comprendemos
- Vamos a hacer signos de que estamos entendiendo: concepto de empatía, es decir, meterse en los sentimientos de otra persona para poderla entender.

Cuerpos expresivos:

Llevar en una jabita varios papelitos donde aparezcan instrumentos musicales; cada uno toma un papel y empieza en mímica a hacer como el instrumento que le tocó, sin decir palabra; como los instrumentos están repetidos, pedimos que deben agruparse de acuerdo al instrumento -sólo se dice esta consigna- y lo importante son los gestos, no las palabras.

Después de agrupados se les pide digan qué instrumentos y cómo fue el criterio para la agrupación, si eran iguales o si fue de acuerdo al tipo de instrumento (de aire, de cuerda, etc.)

Se les pregunta: ¿cómo lograron agruparse sin hablar?

Importante:

Debe quedar claro que los seres humanos nos comunicamos a través de la palabra, pero también a través de los gestos, como en una buena comunicación los gestos y las palabras deben estar en correspondencia y de esta forma entramos en la temática de la comunicación.

Cómo es mi comunicación personal

Instrucciones: Señale con un círculo el número apropiado que aparece a la par de cada característica de la personalidad

5 Equivale a sobresaliente

4 Equivale a muy bueno

3 Equivale a término medio

2 Equivale a mediocre

1 Equivale a pobre

01 Mantengo una apariencia ordenada	1	2	3	4	5
02 Mi postura es alerta y refleja aplomo	1	2	3	4	5
03 Tengo una voz agradable	1	2	3	4	5
04 Mi disposición es placentera	1	2	3	4	5
05 Hago amistades fácilmente	1	2	3	4	5
06 Tengo aptitudes para dirigir a otros	1	2	3	4	5
07 Generalmente soy considerado por los sentimientos de quienes me rodean	1	2	3	4	5
08 Mi entusiasmo es sincero y contagioso	1	2	3	4	5
09 Persevero hasta alcanzar el éxito	1	2	3	4	5
10 Soy sincero en mi interés hacia otras personas	1	2	3	4	5
11 Tengo ambiciones para progresar	1	2	3	4	5
12 Me llevo bien con quienes me rodean	1	2	3	4	5
13 Reacciono constructivamente a las críticas	1	2	3	4	5
14 Fácilmente recuerdo nombres y rostros	1	2	3	4	5
15 Generalmente soy puntual	1	2	3	4	5
16 Tengo y demuestro espíritu de colaboración	1	2	3	4	5
17 No hago caso de prejuicios ni los tengo	1	2	3	4	5
18 La mayoría de las ocasiones descubro las reacciones de quienes me rodean	1	2	3	4	5

19	Generalmente lo que me dice la gente no me hiere	1	2	3	4	5
20	Generalmente soy buen oyente	1	2	3	4	5
21	Sé criticar sin ofender	1	2	3	4	5
22	Generalmente me agradan las personas por lo que son	1	2	3	4	5
23	Me agrada formar parte de un grupo	1	2	3	4	5
24	Soy digno de confianza	1	2	3	4	5

Cada participante debe realizar su propia autovaloración o se recoge la encuesta anónima en un cartucho o jaba, se mueve, se entrega cruzada o sea, a otra persona, y se evalúa al grupo completo de manera general y nadie en particular.

Cómo ser firme sin ofender a los demás (tomado de "Cómo planear mi vida" Programa para la juventud latinoamericana. Costa Rica, 1990)

Objetivo: Demostrar la importancia de responder firmemente sin violencia, particularmente en situaciones difíciles.

Materiales: Copia de la Hoja de Trabajo "Cómo ser firme sin ofender a los demás" para cada participante; lápices.

Tiempo: De 30 a 45 minutos

Procedimiento:

1. Antes de iniciar esta actividad, asegúrese que el grupo entiende la diferencia entre ser firme y ser agresivo. Muchos pueden confundir entre estos dos conceptos y consecuentemente pueden pensar que ser firme no es deseable.
2. Explique que ser firme significa mantenernos en lo que queremos o creemos como parte importante de la buena comunicación. Si decimos lo que queremos o sentimos y explicamos por qué hemos elegido cierta decisión o acción, entonces podemos hacer lo que realmente queremos sin hacer daño a otra persona. Por el contrario, la comunicación agresiva con frecuencia involucra humillar, culpar, o criticar a otros. La agresión por lo general corta la comunicación en lugar de alentarla.
3. Distribuya las Hojas de Trabajo
4. Pida a un voluntario que lea la historia al grupo. Divida al grupo en subgrupos más pequeños
5. Conceda de 5 a 10 minutos para que seleccionen un respuesta y haga que discutan esas respuestas y por qué las eligieron. Luego haga que todo el grupo lea y discuta la explicación de las siguientes respuestas
6. Comenten los puntos de discusión:

1. Pasivo: Tu familia parece estar muy contenta porque están comiendo papas fritas, mientras tu estas disgustada contigo misma. Ellos te dijeron lo que querían pero tu no le dijiste ninguna palabra acerca de lo que querías. Probablemente terminaste dando excusas por tus sentimientos y pasaste a hacer el papel de víctima haciendo sentir a los demás culpables y frustrados.

2. Directamente agresivo: Tu familia cree que te excediste. Quizás ellos fueron desconsiderados, pero no creen que merecían ser atacados. Debido a que se sienten resentidos y enojados pueden contraatacar e incrementar las tensiones. Las personas que responden agresivamente olvidan el respeto a los derechos y sentimientos de otros, y pueden usar la agresión para ocultar su inseguridad emocional.

3. Indirectamente agresivo: Pretendes que todo está listo, luego tratas a tu familia con hostilidad. Debido a que no expresaste tus sentimientos, tu familia debe suponer lo que hicieron para merecer ese trato. "El ataque de la víbora" es una forma indirectamente agresiva de expresar el enojo, y es una táctica que generalmente deja en otros sentimientos nerviosos, culpables o frustrados.

4. Firme: Supiste lo que querías y lo expresaste de una manera directa, pero estabas pendiente de los sentimientos de los demás. Como resultado te sientes bien contigo misma. Ellos conocen tu posición real. Saben que los has tratado honesta y justamente. Las personas que responden firmemente saben cómo expresar los sentimientos negativos y positivos y tratar de llegar a una solución que deje satisfechos a todos.

Puntos de discusión:

1. ¿Qué es para ti ser firme?
2. ¿Cuál es la diferencia entre una respuesta agresiva y una firme? Da ejemplos
3. ¿Puedes mencionar situaciones en tu vida donde ser firme puede ser efectivo?
4. ¿Es difícil ser firme, particularmente con tu familia? ¿Por qué sí o por qué no?

HOJA DE TRABAJO

Cómo ser firme sin ofender a los demás

Manuel, es técnico y trabaja en un taller 8horas. El único que llega más temprano a la casa. El es admirador de la organización en la casa y sobre todo en la cocina. Disfruta pdecir que le agrada cocinar.

Un día llegó más temprano de lo acostumbrado a la casa y decidió sorprender a la familia con un una buena comida y con la casa limpia.

Cuando todos llegaron a la casa, ningún miembro de la familia valoró nada de lo que Manuel había hecho, ni siquiera con un beso, cada quien cogió para su espacio.

A la hora de servir la comida su hijo , dijo: "nada de poner la mesa cada quien que coja su plato y se sirva porque el fregao no me va tocar, yo vengo muy cansado de la escuela, por otro lado la esposa comenta con la hija, recuerda que me debes de acompañar cuando comamos a la casa de la costurera que ya tus 15 están aquí y no tengo nada amarrado.

Si tú fueras Manuel ¿qué harías? Escribe SI o NO a la respuesta probable que darías. SÍ
- NO

___ 1. Decirle que si no se han percatado de lo que hice, para agradecerle su estancia en la casa.

___ 2. Coger la comida y botarla y decirle que para la próxima que cada cual cocine lo que desee y cuando lo desee.

___ 3. Silenciosamente, dejas que hagan lo que desean y te vas furioso para tu cuarto o para la calle.

___ 4. Explica que estabas muy alegre, que pensaste dar una sorpresa, que te agradecería que comieran todos juntos a la mesa.

Cierre.

Leer un poema, ponerle una canción que transmita la comunicación de afectos, sentimientos, derechos desde la no violencia.

REUNIÓN 3

Tema: ROLES Y ESTEREOTIPOS

I - Objetivos:

- Reconocer que las personas tienen las mismas potencialidades, independientemente del género masculino o femenino
- Analizar algunos mitos y creencias culturales que dificultan una relación equitativa entre los sexos
- Enumerar algunas de las características que comúnmente se asignan, sin fundamento, a hombres y mujeres.

II - Contenidos

- Rol sexual o genérico y estereotipos
- Diferencia con sexo

III - Secuencia de actividades

- Mi familia - Actividad inicial
- Socio-drama
- Ayer, hoy y mañana

- Frases que se dicen
- Cierre

Explicación necesaria

Tomado del Taller Latinoamericano Redes de Apoyo del Centro de Orientación para Adolescentes, CORA, de México)

Si cualquiera de nosotros dedicamos algunos minutos en hacer una lista de las cualidades que pueden caracterizar a la mayoría de hombres y a la mayoría de las mujeres, es muy probable que concluyamos que en cuanto al varón se destacan rasgos como: fuerza, valor, confianza en sí mismo, competitividad; con un objetivo que alcanzar y de espíritu dinámico y emprendedor; en tanto que a la mujer la colocamos como: intuitiva, amable, dependiente, emocional, sensible y cariñosa.

En los últimos observamos un interés científico que proporciona bases sobre las diferencias y similitudes entre los sexos y esto se debe a varias razones. Una de ellas es que los rasgos, aptitudes y temperamento entre ambos sexos, han influido profundamente a lo largo de la historia, dentro de los sistemas sociales, políticos y económicos. Por otro lado, han surgido criterios y mentalidades que están en desacuerdo con los viejos postulados y con las distinciones entre ambos sexos. A este respecto podemos mencionar el aumento de mujeres que trabajan fuera del hogar y que en cuanto a la moda existe lo unisex. En la ropa, los peinados, los adornos, etc. Cabe mencionar que el movimiento feminista ha luchado por una igualdad sexual.

Es de considerar que tradicionalmente “Es muy deseable que los varones sean masculinos y las hembras femeninas. Si la conducta corresponde con las expectativas de la sociedad, es más fácil mantener el equilibrio social y esto proporciona un cierto grado de estabilidad cotidiana”. (Masters, Johnson y Kolodny 1989).

Debemos estar conscientes de que incluso antes de nuestro nacimiento, nuestros padres ya muestran actitudes distintas sobre el bebé que va a nacer. En muchas sociedades la preferencia de tener un hijo varón a una niña, está basada en la suposición de que tener un varón da una mayor condición social, ya que los hombres son más fuertes, más inteligentes, osados y productivos que las mujeres.

A menudo los padres hacen planes sobre el sexo del futuro hijo y llegan a elaborar planes minuciosos y acariciar ambiciosos objetivos concernientes a la vida del bebé.

Las diferencias genitales y las distintas formas de comportarse de hombres y mujeres han sido siempre sobrevaloradas en nuestra cultura, aunque en la realidad existen un mayor número de similitudes entre ambos sexos. Las marcadas diferencias entre los dos sexos

se deben a factores de aprendizaje, contextos y períodos históricos en que los ubiquemos, en este sentido son identificados tanto los roles como los estereotipos.

Debemos considerar que como educadores y orientadores, debemos esclarecer aquellos conflictos en los que pudieran caer, debido a mostrar cualidades que son designadas como “propias del otro sexo” y que implica ser catalogados como hombres y mujeres. En este sentido es importante comentar, que el origen de los roles se debe a un sistema de división del trabajo útil en algún momento de nuestra historia y que se han tratado de perpetuar como el modo de producción que hoy en día conocemos, y que esto último va más allá de poder entender a los roles sexuales y estereotipos, como inherentes a los seres humanos, y clarificar que son únicamente papeles asignados.

Mi familia:

En dúos, como está conformada nuestra familia, momentos importantes que considera compartir en familia, qué es lo que más nos gusta y que le gustaría cambiar en la familia suya. Cada uno cuenta lo del otro en forma breve.

Luego hacemos un conteo del 1 al 4 formamos rápido 4 equipos los unos, los dos...

Preparar cada equipo una dramatización sobre un cuadro familiar donde se observe el rol de cada uno, relaciones interpersonales, enfatizando en: responsabilidad, comunicación, autoestima, respeto, afecto, etc.

Un equipo representa roles, otro comunicación y otro autoestima.

Se hace la representación dramatizada o se cuenta la historia elaborada.

1- Definir estereotipo:

Inicie la clase solicitando que definan los siguientes términos (con base en su experiencia). Se sugiere que repase las siguientes definiciones para que usted pueda auxiliar al grupo a definir las propias

A. Sexo: Con frecuencia se usa para referirse al género de una persona, que puede ser masculino o femenino

B. Rol sexual o rol genérico: Todo lo que una persona dice o hace, consciente o inconscientemente, para expresar su masculinidad o feminidad

C. Estereotipo: La creencia de que todas las personas que pertenecen a cierto grupo (por ejemplo: género, edad, raza) deben o deberían actuar de la misma forma, no existe lugar para el individualismo

D. Discriminación: Mostrar prejuicio parcial o total en contra de un grupo de personas

2. Ejemplos de estereotipos

Pida que piensen en ejemplos de estereotipos o discriminación. Si ellos no mencionan racial o étnica o estereotipos de edad o sexuales, usted puede dar ejemplos de cada uno. Menciones que los estereotipos influyen en la forma en que la gente se trata entre sí (o se discrimina).

3. Influencia de los estereotipos

Explique que los estereotipos influyen en la forma en que nos sentimos, nos comportamos, lo que creemos que podemos hacer, y las metas que nos hayamos fijado. Haga notar que si las personas creen que están limitadas en cuanto a lo que pueden hacer con sus vidas debido a su género, entonces probablemente se fijarán diferentes metas, consciente o inconscientemente. Debido a que los estereotipos de los roles sexuales pueden limitar severamente nuestras expectativas, así como las metas que esperamos lograr, es importante que estemos más conscientes de ellas. Una vez que se incrementa nuestra conciencia, entonces podremos ser capaces de superar algo de nuestra mentalidad "estereotipada".

4. Cómo se adquieren los estereotipos

Finalmente pregunte dónde creen que adquirimos los estereotipos. Sus respuestas deben incluir la familia, los amigos y los medios masivos de comunicación. Comparta con el grupo los ejemplos de estereotipos de roles sexuales que usted encontró en los medios: los hombres juegan deportes agresivos, los anuncios representan a los hombres y mujeres en los roles de trabajo tradicionales, las revistas y los discos representan a los hombres y mujeres como objetos sexuales, las mujeres son modelos.

⇒ Actividades opcionales

1. Buscar ejemplos de estereotipos de roles sexuales en casa. Solicite que busquen ejemplos de roles sexuales no tradicionales para hombres y mujeres.

2. De la misma manera, pida que busquen otros ejemplos de estereotipos que no son de roles sexuales, tal como roles de los ancianos, los jóvenes o las personas discapacitadas.

- Ayer, hoy y mañana

Ayer, hoy y mañana - Actividad orientada al análisis de los roles sexuales como un hecho cultural que varía

Procedimientos:

- ◇ El Coordinador lee en voz alta la narración "Ayer, hoy y mañana"
- ◇ A partir de la narración, el Coordinador organiza un relato sobre los cambios en las costumbres y la forma de vivir, tomando como referencia la generación de los abuelos, de los padres y la de ellos.

- ◇ En el análisis de la generación actual, analizarán si realmente las costumbres han cambiado o si permanecen igual.
- ◇ Culminado el relato, comentar acerca de las ventajas que tiene ser mujer u hombre en el mundo de hoy

Con la narración "Ayer, hoy y mañana"

Nuestros abuelos fueron niños también. Aunque usaban ropas diferentes a las nuestras, hablaban de manera un poco distinta y sus casas no eran como las nuestras, también les gustaba jugar, reírse y brincar, como a todos los niños de todas las épocas. Pero... las costumbres eran diferentes, porque a los niños se les decía que había cosas que sólo las niñas podían hacer... A muchos niños se les iban los ojos mirando las rondas que las niñas cantaban, con melodías lindísimas, las muñequitas hermosas que arrullaban, las ollitas con las que les preparaban comiditas -a veces deliciosas- pero no les era permitido acercarse. También las niñas veían con desconcierto cómo debían cuidar sus vestidos y sus mamás no les permitían subirse a los árboles, jugar con la arena, saltar en la calle. ¡Nada de eso! Debían estar jugando en un solo lugar, quietecitas y silenciosas para... aparecer bonitas.

Las costumbres cambiaron y cuando nuestros padres eran niños ya se usaban otras ropas, las casas eran un poco diferentes y en muchas ya había radios y hasta televisión. Pero a los niños (como a todos los niños, en todos los lugares y todas las épocas) les gustaba jugar, reírse, brincar y hacer cosas divertidas y haciéndolas aprendían cosas nuevas. Sin embargo, a muchos niños no les permitieron jugar con niñas diciéndoles que niños y niñas tenían lugares diferentes.

Muchas niñas quisieron jugar a ser médicas y les decían que eso no era posible. Otras querían jugar a ser exploradoras de la selva, pero la gente les dijo que esas eran cosas sólo de varones. Algunas niñas que, con los niños, jugaron a la pelota, recibieron de sus mayores una lluvia de regaños y a veces de castigos.

Hoy día, las costumbres y la manera de vivir de las personas han cambiado. En casi todas las casas hay un radio (grande, mediano o chico, de corriente o de pilas) y muchos hogares tienen televisión. A los niños, como a todos los niños, les gusta jugar, reírse, brincar y hacer cosas divertidas. ¿Cómo se juega hoy día? ¿Qué quieren los niños y las niñas? ¿Qué actividades comparten? ¿Cómo quieren que sean las relaciones entre niños y niñas hoy y mañana?

- Frases.

Cosas que se dicen - Debate acerca de frases, dichos, refranes que reflejan estereotipos acerca de la masculinidad y la feminidad

Averiguar en su comunidad (vecinos, familiares, amigos) "cosas que se dicen" de los niños, de las niñas, de los hombres y de las mujeres, en forma de refranes, dichos populares y creencias comunes, para presentarlas al grupo.

El grupo discute cada aseveración presentada y con el Coordinador ponen ejemplos que demuestran la veracidad o falsedad de estos.

El Coordinador propone a todo el grupo que construyan un refrán o dicho en el cual niños y niñas, hombres y mujeres, no constituyen "sexos opuestos" sino personas más parecidas que diferentes.

Para que hombres y mujeres...

- ... cuestionen las características que comúnmente se asignan, sin fundamento, al hombre y a la mujer.
- ... discutan el efecto de estos estereotipos en la vida individual y social.
- ... analicen algunos mitos y creencias culturales que dificultan una relación igualitaria entre los sexos.
- ... reconozcan como únicas diferencias absolutas entre los sexos la forma en que el hombre y la mujer intervienen en la reproducción.
- ... y además...
- Con los "dichos" que se oyen sobre el hombre y la mujer", refranes, canciones, chistes "bobos".

Muchas de las cosas que se dicen a nuestro alrededor se pueden comprobar a través de la observación y la experimentación, justamente porque se basan en la evidencia y la experiencia. Así, por ejemplo, se dice que provocar un enjambre de abejas es peligroso porque podrían atacarnos. Basta con hacerlo para comprobar que lo que se dice es cierto. Sin embargo, hay cosas que se dicen que no se basan en observaciones, ni experimentos, sino en creencias infundadas, en mitos y en prejuicios.

Se dice que:

- Las mujeres se enamoran en forma romántica mientras que los hombres no...
- Los hombres deben ser rudos para tener éxito en sus relaciones sociales...

y también que:

- Lavar platos es tarea de mujeres...
- Los hombres deben tener muchos hijos para probar su masculinidad.

Etc., etc., etc.

pero...

¿Conoces la obra de Romeo y Julieta? ¿Cómo ama Romeo?

¿Quién la escribió?

¿Cómo te sentirías ante un médico rudo?

¿Inspira confianza un profesor que trata rudamente a los alumnos?

¿Los hombres se encuentran incapacitados para lavar los platos?

¿Les gusta a las mujeres hacerlo?

¿Es menos masculino un hombre que no tiene hijos?

¿Y el que decide tener sólo uno?

Para que hombres y mujeres comprendan que los patrones establecidos de comportamiento masculino y femenino (papeles sexuales) no son estáticos ni universales, sino que cambian con el tiempo y el lugar; desarrollen actitudes de solidaridad y compañerismo con el otro sexo.

- Con la participación abierta y espontánea
- Cierre (con una palabra decir cómo se sintieron).

REUNIÓN No. 5

Tomado : *"Mi proyecto de vida". CENESEX 1996*

Objetivos

- Reflexionar acerca de los elementos que intervienen en las relaciones interpersonales.
- Analizar la importancia de una buena comunicación en las relaciones humanas: familiares, laborales, estudiantiles, etcétera.

Contenidos

- Las relaciones interpersonales.
- La comunicación.

Secuencia de actividades

- Apertura
- Comentarios iniciales
- Buscando símbolos
- Presentación del tema
- "Juego dramatizado Yo y los otros "
- Elaboración grupal

Cierre

Expresión de sentimiento a través de la técnica del abanico.

Título: Por ti siento..."

Materiales

Papelógrafo. – Papel y Lápiz - Sombrero

Explicación necesaria

Hasta el momento hemos venido abordando diferentes eventos de importancia para la edad juvenil como son: proyectos personales de decida y toma de decisiones que traen aparejados las contradicciones y los conflictos propios de esta etapa. Lo cierto es que en su abordaje salen a relucir diferentes personas (familiares, pareja, amigos, compañeros, de trabajo), que de un modo u otro están implicados en los mismos. Es por eso por ello que consideramos conveniente detenernos en las relaciones interpersonales, los estilos de comunicación y los beneficios que ofrece que su dominio para el logro de la autorrealización personal, el de las potencialidades humanas para el establecimiento, mantenimiento o ruptura de relaciones en la vida, lo que se traduce indiscutiblemente en autonomía y salud. Siguiendo con las reflexiones del profesor Félix López, que se trata de una habilidad social que se aprende durante el desarrollo y, por lo tanto, en nuestras manos la posibilidad de perfeccionarla.

La seguridad emocional, la pertenencia a un grupo de iguales y el contacto sexual, son algunas de las necesidades esenciales del hombre, que se van satisfaciendo en los vínculos que se establecen, primero con los padres y otras figuras de apego, luego con los grupos de coetáneos en las diferentes edades de la vida, con los amigos y con las parejas sexuales.

Al relacionarse los unos con los otros se transmiten recíprocamente conocimientos, experiencias y no lo hacemos solo por medio la palabra, sino también con expresiones , gestos o tonos de voz , que en muchas ocasiones tiene mayor peso que el verbal.

Una comunicación correcta sería aquella en la cual de expresen verbalmente los sentimientos y exista una aceptación de estos: se evidencie una coherencia entre los gestos y las palabras; se tengan en cuenta los argumentos del otro; se defiendan bien los intereses propios sin ignorar los de los demás y pueda ser capaz de resolver los conflictos de manera pacífica.

Existen una serie de habilidades, factibles de desarrollar, con vistas a lograr dicha comunicación, son:

- Escuchar.
- Hacer declaraciones en primera persona.
- Concientizar los mensajes no verbales, es decir, los que transmiten sin palabras.
- Responder sin agresividad.

Estas habilidades deben estar íntimamente relacionadas con la práctica de valores humanos, como son el respeto al otro, el compromiso, el afecto, la cooperación, la tolerancia, la solidaridad y la sinceridad, entre otros .

Apertura

Comentarios iniciales. Orientar al grupo que tiene 5 min. para que cada uno de forma individual elabore un mensaje corto que transmita la idea esencial en que se abordó en la sesión anterior y la impresión que le causó.

Una vez vencido este tiempo colocar los mensajes en un sombrero (para que sean sacados al azar y provocar así una puesta en común).

Elaborado por .Lic. Carolina Díaz Bravo y modificado por la Lic. Isabel Olmo Palma

Buscando letras. Consigna de partida. El juego se hace en silencio. Pero previamente se les comunica cada participante que deben de unirse en silencio todos los que su nombre o su apellido comiencen con la misma letra y sepan que deben unirse para formar una fila. Los participantes tienen que hacer una fila y tendrán que buscar la manera de entenderse sin palabras. No importa tanto el hecho de que salga bien la fila, como el trabajar juntos y comunicarse.

Puntos de discusión. ¿Qué problemas han surgido? ¿Que elementos han favorecido la comunicación? Trata el tema de los diferentes canales de comunicación y como facilitan o dificultan esta.

Juegos para formar subgrupos al azar. Cada participante coloca en un lugar algún objeto personal (reloj, zapato, etc.). Uno de los miembros del grupo con los ojos vendados va seleccionando objetos (tantos como número de integrantes tengan los subgrupos) y formando los grupos de acuerdo con los propietarios.

Presentación del tema

"Juego dramatizado Yo y los otros"

A cada uno de los subgrupos formados anteriormente por medio del juego, solicitarle la representación de una escena de la vida cotidiana que refleje sus relaciones con:

a) Colectivo de trabajo o estudio, amigos o amigas, familiares pareja, etc. (solamente una situación por equipo).

b) Dado un tiempo prudencial para la preparación de las escenas (5min. aproximadamente) se pasa a la presentación de acuerdo con el orden que el grupo desee.

Puntos de discusión

- ¿Resultado fácil o difícil de la elaboración de la escena?

-¿Como se sintieron al representarla?

-¿Que situación se enfrentan? ¿Son conflictivas o no?

- ¿Por qué puede estar ocasionadas?

-¿Qué tiene en común?

-¿Es posible transformar estas situaciones conflictivas en relaciones enriquecedoras?

Retomar las situaciones representadas para su reelaboración. Esto puede hacerse cambiando alguno de los roles dentro del mismo grupo o sugiriendo un intercambio de situaciones entre los equipos, por ejemplo, el que trató las relaciones de pareja pasa a elaborar la situación laboral o el que se desempeñó como joven pasa a ocupar el rol de padre .

Elaborado por: Lic. Carolina Díaz Bravo .

Elaboración grupal

Para la devolución es oportuno que el coordinador del grupo introduzca en el debate la reflexión en torno a la importancia de valores humanos como son la tolerancia, el respeto al otro, la sinceridad, la autenticidad y la asertividad para el logro de una comunicación adecuada y de relaciones interpersonales enriquecedoras.

Nota: Puede ser aconsejable para el coordinador o coordinadora y tener a mano ejercicios de autoestima, asertividad y comunicación efectiva para que puedan ser utilizados en caso de que el grupo los demande .Sugerimos la revisión de los materiales "La alternativa de juego I y II," Programa "Cómo mi vida " y "Técnicas participativas" para esta selección.

Cierre

"Expresión de sentimientos Por ti siento..."

Se sientan en círculo y se le entrega una hoja grande al primer hombre que lo inicie ya sea a la derecha o la izquierda del coordinador. Se les explica a todos que debe completar la frase *Por ti siento* y doblar la hoja, de forma en al final la última persona le quede un abanico. Si no queda claro demuéstrelo antes de iniciar el ejercicio, lo importante es que el otro compañero que le continúa no puede ver lo que escribió el otro.

Al final el coordinador elegirá a un participante para que lea de manera consecutiva en como se escribió, el producto de todos. Un poema

REUNIÓN N° 6

Tema: La violencia

Título: Convivencia familiar ¿Existen soluciones?

I - Objetivos

- Reflejar situaciones vividas en nuestra comunidad relacionadas con la violencia y el maltrato, y buscar soluciones adecuadas
- Plantear alternativas de soluciones ante los diferentes casos de violencia que se presente en la familia
- Hacer propuestas colectivas dirigidas a transformar actitudes violentas que se viven en las familias y en la comunidad

II - Contenido:

- Concepto de violencia. Diferentes formas de manifestarse la violencia
- Hacia quién va dirigida siempre
- Soluciones en colectivo

III - Secuencia de actividades

- Canasta de frutas
- Historias reales
- Cuál es la solución
- Propuesta colectiva

Cierre

Explicación necesaria:

La violencia, como forma de vida, es dañina a nuestra salud y a la sociedad. Existen en algunos casos en la vida familiar y de pareja, estilos de interacción hostiles, violentos, agresivos; relaciones de pareja caracterizadas o modeladas por el "machismo", se basan en el uso de la fuerza, la coacción y la agresión. La mujer, en nuestra sociedad, se ha incorporado socialmente y tiene su espacio ganado y respetado; sin embargo, en el hogar, sin llegar a violencia extrema, las relaciones familiares muchas veces se basan en modelos de comunicación que atentan contra la autoestima, el respeto y el valor de sus integrantes; en otras palabras, se ejerce violencia.

De muchas maneras se maltrata, sin darnos cuenta, también a los menores, ya que se aplica la fuerza, la coerción, el grito, la amenaza y, en algunos casos, el maltrato físico. Se ha interiorizado por padres y madres, la idea de que los menores son de su propiedad y por eso tienen el derecho de usar la fuerza y diferentes formas de violencia.

Las formas en que se manifiesta la violencia pueden ser:

- ⇒ emocional o psicológica: amenazas, insultos, gritos, gestos agresivos, silencios prolongados.
- ⇒ física: Golpear, halar el pelo, empujar, tirarle algún objeto, cortar, quemar o matar.

⇒ sexual: Uso de la fuerza para obtener un beneficio sexual sin el consentimiento de la otra persona penetración, manipulación, tocamientos frases

Canasta de frutas:

Dividir a los participantes en tres ó cuatro grupos de acuerdo al número de participantes. Se sientan todos en círculo. Se hacen papelitos con nombre de frutas. Ejemplo: Si son tres grupos: plátano, piña, naranja; si son 4 grupos se agrega el nombre de otra fruta.

Pedir que se levanten y se cambien de lugar las piñas, (entre todos los que tengan papelito con el nombre de piña se cambian de lugar entre ellas) luego otra fruta y así, para que se muevan, se ríen, intercambien y se formen los equipos.

Historias reales

Cada equipo debe crear una historia, escogida de la vida real, especialmente de la comunidad.

Hacer una representación dramatizada o un dibujo de esa situación que todos vean.

- Si vivieras una situación semejante
- Cómo actuarías tú en este caso
- Qué compromisos o soluciones para ayudar a todos se podría hacer
- Cómo podemos cambiar

Cuál es la solución

Elaborar en cada equipo, de acuerdo a lo que hemos recibido en estos talleres, y a cómo se sintieron y sus vivencias, una propuesta de acciones a realizar para vivir en paz en nuestras casas y en la comunidad

Propuesta colectiva

Un relator del grupo, previamente seleccionado, presenta la propuesta del grupo partiendo de lo que presentó cada equipo.

Cierre

Presentar los dos círculos para que cada uno se autovalores y reflexione.

Preguntar cómo se sintieron en estos talleres, si les gustó, si les ayudó en algo. Pedir sugerencias.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Violencia intrafamiliar. wikipedia.org/wiki/Violenciadoméstica.

Artiles de LI. Violencia un problema social y de salud. En: Sexología y Sociedad. No. 8. Dic. 1997.

Artiles de León I. Violencia y Sexualidad Editorial científico técnica. 2001.

Palomino Domínguez, Leticia. "Violencia intrafamiliar. Preparación del médico para un enfoque preventivo.". Trabajo de Tesis para optar por el título de Master en Sexualidad. C. Habana; 2001.

Pauluzzi Liliana, Violencia familiar, comprender y prevenir, Ideso-Mujer, Rosario, argentina, 1999

Palomino Domínguez, Leticia. "Violencia intrafamiliar. Preparación del médico para un enfoque preventivo.". Trabajo de Tesis para optar por el título de Master en Sexualidad. C. Habana; 2001.

Pauluzzi Liliana, Violencia familiar, comprender y prevenir, Ideso-Mujer, Rosario, argentina, 1999

Mesterman, S.: "La familia en crisis". Revista Terapias. Año 1, N° 8. Set/oct. 1992. Texto de la ley 24.417

Minuchin, S; Fishman, H. Ch. "Técnicas de terapia familiar". Barcelona. Paidós; 1997.

Grosman, C.P.; Mesterman, S.; Adamo M. T. "Violencia en la familia". Buenos Aires. Editorial Universidad; 1992.

Heisse, L. Violencia contra la mujer: La carga oculta de salud. Programa Mujer, Salud y Desarrollo. OPS. Washington, D.C. 1994.

Dulanto Gutierrez E. La familia. Un espacio de encuentro y crecimiento para todos. 1ra. Edición. México. Editorial Textos Mexicanos, 2004. p. 213- 238.

Artiles, Iliana:" La violencia, tres estudios sobre un tema". Revista Sexología y sociedad. Año 6, No. 16. Cuba.2000.

Cervantes, Clotilde: "Identidad femenina y violencia doméstica", Revista Sexología y sociedad. Año 6, No. 14. Cuba.2000.

Castro R & Bronfman M. Teoría feminista y sociología médica: Bases para una discusión. In: Figueroa, JG (Coord.). La condición de la mujer en el espacio de la salud. México DF, El Colegio de México, 1998.

Castro R & Bronfman M. Teoría feminista y sociología médica: Bases para una discusión. In: Figueroa, JG (Coord.). La condición de la mujer en el espacio de la salud. México DF, El Colegio de México, 1998.

Katzman R. Por qué los hombres son tan irresponsables? Ponencia presentada en el taller de: Trabajo, Familia, Desarrollo y Dinámica de Población en América Latina y el Caribe. Santiago de Chile, CEPAL-CELADE, 1991.

Corsi. Jorge. "Programa de Intervención con hombres que ejercen la violencia. Fundación Mujeres. Madrid .1999.

Corsi. Jorge. "Programa de Intervención con mujeres víctima de violencia. Fundación Mujeres. Madrid.1999.

Corsi. Jorge. "Manual de violencia familiar". Fundación Mujeres. Madrid. Siglo XXI .1999.