

Escritora salva la memoria de época convulsa en Cuba

Se trata de Lourdes Pasalodos, quien desplegó su última novela en la etapa comprendida entre los años 70 y 90 del siglo XX.

Cultura Redacción IPS Cuba 11 febrero, 2019



Pasalodos prepara un nuevo texto que puede contribuir a avanzar en el reconocimiento de los derechos de las personas no heterosexuales.

Foto: Jorge Luis Baños_IPS

La Habana, 11 feb.- A través de voces de mujeres llenas de conflictos, sueños, angustias y realizaciones, la periodista, editora y narradora Lourdes Pasalodos propone en su última novela una lectura personal pero necesaria de un periodo significativo de la historia cubana.

Como eras entonces (Ediciones Unión, La Habana, 2018), ganadora en 2015 del Concurso nacional de narrativa Guillermo Vidal, será presentada hoy en la sala Alejo Carpentier de la Fortaleza San Carlos de la Cabaña, que es la sede de la 28 Feria Internacional del Libro de La Habana.

“Es una novela que parte de la realidad, de hechos que quizás no sean la Historia, pero sí forman parte de la historia que vivimos muchas personas”, dijo Pasalodos en diálogo con la Redacción IPS Cuba.

Acotó: “Soy una periodista que hace periodismo desde la ficción. No es mi vida, aunque me valgo de cosas que viví para narrar una época. Me interesa salvar esa época y, con ella, la memoria”.

La novela recorre la década de 1970 y culmina alrededor de 1999. Tiene como personaje central a una reportera.

“Es un canto de amor a la familia, a los amigos, a Cuba; habla también del dolor, porque transcurre en un periodo signado por las relaciones cubano-soviética, la perestroika, la caída del Muro de Berlín, las causas No. 1 y No. 2, al igual que el Periodo Especial”, complementó la autora.

Pasalodos (La Habana, 1951) remarcó que su texto se inscribe en el boom de la literatura hecha por mujeres en Cuba en la década de 1990. Lamentó, asimismo, que “llegue tarde al público lector, por razones ajenas a mi voluntad”.

“Terminé de escribir la novela hace casi tres lustros. Durmió en el colchón muchos años, hasta que la envié al [concurso nacional de narrativa Guillermo Vidal](#), convocado en la oriental provincia de Las Tunas, donde ganó en 2015, pero he tenido que esperar cuatro años más para verla impresa.

A continuación, la autora conversó sobre su obra y sus proyectos relacionados con problemas de equidad de género y las familias.

REDACCIÓN IPS CUBA (IPS CUBA): ¿Escribe sus libros con conciencia de género?

Lourdes Pasalodos (LP): Sí, aunque no me lo proponga. Soy feminista. Esta novela tiene sexo, no violencia, y lenguaje para adultos; una sexualidad vista desde la perspectiva femenina.

IPS CUBA: ¿Advierte un interés de escritoras o escritores por imprimirle ese enfoque de género a la literatura o investigaciones que se están haciendo en la isla?

LP: Creo que sí, que hay un grupo importantes de ellas, incluso realizadoras de audiovisuales, que hacen su trabajo con esa conciencia, al igual que algunos hombres.

IPS CUBA: En 2007, usted escribió *En el nombre del hijo*, quizás de los primeros libros en Cuba que habló sobre masculinidades y el desigual papel que la cultura patriarcal asigna a madres y padres en la responsabilidad y educación de los hijos. ¿Cómo valora hoy su texto?

LP: En ese libro traté de rescatar la figura del padre, cuando casi nadie hablaba de eso. Tuvo mucha suerte. Obtuvo una mención en el Concurso Iberoamericano de Ética Elena Gil 2007, del Centro Félix Varela, y el jurado recomendó publicarlo. La primera tirada se agotó rápidamente, al igual que otras reediciones.

En el nombre... analizaba las familias cubanas en aquel momento, y estuvo dirigido de manera especial a los hombres, con o sin hijos, aunque también a las mujeres, quienes ejercen gran influencia en su descendencia y están llamadas a inculcarles sentimientos y valores desde que nacen.

Incluso, en el texto me referí a algo que hoy se debate mucho: el derecho de las parejas del mismo sexo a tener descendencia, ya sea adoptada o mediante reproducción asistida.

Recuerdo que afirmé: “Este libro no tiene conclusiones, propone un tema y (se) hace preguntas; quiere provocar interés en el asunto y sugerir el replanteo de un debate que -como otros- ha sido postergado en nuestro país, donde la vida va por un lado y los estudios no siempre inciden en el diseño de las políticas”.

IPS CUBA: ¿En qué nuevo proyecto trabaja en estos momentos?

LP: Estoy preparando un libro que se titulará *Cuba. Las familias: con todas y para el bien de todas*. Debe estar listo para noviembre, a fin de presentarlo en el contexto de un taller que organizará el

Centro Félix Varela sobre el tema. Será un impulso adicional a la aprobación del nuevo Código de Familia y avanzar en el tema de la inclusión social.

Por ahora, dejé a un lado la redacción de una nueva novela, una historia de amor, pero matizada por un tema poco abordado desde la narrativa cubana, el de las dictaduras militares en América Latina y el apoyo del gobierno de la isla a las guerrillas en distintos países. (2019)