



FEBRERO 2019

esta vez:

[MIRAR CON ZOOM
LOS EFECTOS DEL CLIMA](#)

Por la redacción

[BREVE SINOPSIS DE
MUJER DE ANTES](#)

Por Susana Gomes Bugallo

[EL LIBRO QUE DEBE ESTAR
EN CADA ESCUELA](#)

Por la redacción

[INVESTIGACIONES
A CONCURSO](#)

Por la redacción

[CÁNCER DE MAMA
EN LA ENCRUCIJADA](#)

Por la redacción

A propósito de celebrarse el pasado 4 de febrero el día mundial de la lucha contra el cáncer. Emprendedoras reproduce este trabajo publicado por SEMlac en julio de 2018.

CÁNCER DE MAMA EN LA ENCRUCIJADA

Por la redacción

"¿Por qué me pasó esto a mí?" Es la primera frase que Martha López Olarte repite cuando habla de la enfermedad que hace cuatro años le dio un giro a su vida. "Aún no tengo respuesta para esa pregunta. Solo sé que luego de la sorpresa, la depresión, de haber tocado el fondo del pozo, de las agresiones físicas y psicológicas a las que inevitablemente te expones, estoy acá con más ganas de vivir que nunca", comenta a SEMlac esta mujer, que a sus 58 años se declara una luchadora que le ha ganado al cáncer de mama.

Ella es una de las más de 3.000 mujeres que en la isla caribeña son diagnosticadas cada año con esta enfermedad, de acuerdo con datos del Registro Nacional del Cáncer.

El cáncer de mama ocupa el segundo puesto, tanto para la tasa de mortalidad como la de incidencia, en las mujeres cubanas, según el Anuario Estadístico de Salud del año 2017.

Cuba se encuentra entre los países de alta incidencia de carcinoma de mama, con un incremento en su diagnóstico, apunta el doctor Luis Eduardo Martín Rodríguez, especialista de I grado en Oncología y Jefe del Servicio de Mastología del Instituto Nacional de Oncología y Radiobiología (INOR).

"El grupo de mayor incidencia sigue siendo el de mujeres entre 40 y 64 años, aunque se está viendo el desarrollo de la enfermedad en edades más tempranas, lo cual a la vez es un reto, sobre todo a la hora de lograr un diagnóstico temprano y oportuno", explica el experto.

A su juicio, que estén bajando los rangos de edades puede relacionarse con el pesquijaje mamográfico desde los 40 años y la búsqueda de la enfermedad.

Desde 1990, la Mayor de las Antillas dispone de un programa de control de cáncer de mama, instrumentado desde la atención primaria de salud hasta el nivel terciario.

"Sentí pánico cuando escuché la palabra cáncer. Fue como si me hubiesen dicho que iba a morir y antes iba a sufrir una larga agonía", cuenta López Olarte, antes de recordar los seis meses de incertidumbres que vivió entre los procedimientos de rutina: cirugía, radioterapia, quimioterapia.

"Miedo, vergüenza, impotencia, enfado?", son sensaciones que sintió al saber de la enfermedad y durante todo el tratamiento. "Tardé semanas para tener el valor de pararme frente al espejo. Aceptar lo que pasaba conmigo y con mi cuerpo fue muy duro", dice sobre la mastectomía.

Mujeres en riesgo

Tres de cada 10 personas en el mundo padecen cáncer de mama. Al menos una de cada ocho mujeres desarrollará esta enfermedad a lo largo de su vida, siendo la causa principal de muerte por enfermedades cancerosas de mujeres en el mundo, asevera la Organización Mundial de la Salud.

"Si bien se hacen esfuerzos por disminuir la mortalidad, la principal brecha que existe para el tratamiento del cáncer es el diagnóstico temprano", sostiene el doctor Alexis Cantero Ronquillo, cirujano general especializado en mastología, del Hospital Universitario Clínico-Quirúrgico Comandante Manuel Fajardo, en la capital cubana.

Solo se gana tiempo si las mujeres aprenden a identificar los signos tempranos. Cantero recomienda el autoexamen mensual, una semana o 10 días luego de menstruar la mujer, para detectar cualquier irregularidad. Si la mujer no menstrúa, le hicieron histerectomía, está embarazada o en la menopausia, debe escoger un día fijo al mes en que se hará el autoexamen.

Asimismo, debe dársele la importancia debida a la mamografía cuando es indicada, explica el entrevistado.

De acuerdo con los expertos, existen factores de riesgo para desarrollar el cáncer de mama que no son modificables, y el principal de estos es ser mujer (por cada 100 mujeres, un hombre padece cáncer de mama).

A ello se suman otros, como los antecedentes familiares de cáncer de mama, sobre todo en la línea materna; la menarquia precoz (antes de los 12 años) y la menopausia tardía (luego de los 55 años), así como las patologías mamarias benignas, que merecen un seguimiento.

Sin embargo, hay factores de riesgo modificables como la obesidad, el sedentarismo, el alcoholismo y el tabaquismo, que inciden negativamente en el desarrollo de esa patología.

"El diagnóstico precoz lleva a un tratamiento menos cruento y mutilante, porque la lesión se diagnostica más pequeña. Ello permite un tratamiento conservador de la mama, inclusive cirugías mínimamente invasivas", agrega el doctor Martín Rodríguez.

Estos últimos tienen la ventaja de que permiten la reconstrucción de la mama de manera natural, con sus propios tejidos, señala.

Hace dos años se incorporaron al INOR nuevas tecnologías, como la radioterapia intraoperatoria y la aplicación de la técnica del ganglio centinela.

"Ya no es necesario quitar todos los ganglios de la axila, con la comorbilidad que ello puede conllevar" explica el Jefe del Servicio de Mastología del INOR, con más de 12 años de experiencia atendiendo el cáncer de mama.

No obstante, considera que la reconstrucción mamaria con prótesis o sus diferentes variantes siguen requiriendo mayor atención.

"Al ser tan frecuente el cáncer de mama en la mujer, es una de las regiones anatómicas que más reconstruimos. Hoy hacemos más de un centenar de cirugías reconstructivas al año, lo cual aún no es representativo", indica el doctor Pavel Reyes Rodríguez, jefe del servicio de cirugía plástica del INOR.

Para el especialista, lamentablemente no se conocen las posibilidades reconstructivas a las que muchas mujeres mastectomizadas, jóvenes o no, pueden acceder para alcanzar mayor calidad de vida.

Si bien existen limitaciones financieras para la adquisición de materiales, como prótesis y expansores tisulares, también es cierto que no se aprovechan ventajas como la posibilidad de la reconstrucción inmediata, señala.

"Sería ideal que en aquellos casos que lo permitan, la mujer fuera operada de su cáncer y, en el mismo acto quirúrgico, participe el cirujano plástico y se haga la reconstrucción mamaria. La recuperación sería más positiva", refiere.

Bajo esta premisa, desde el INOR se impulsan capacitaciones a los cirujanos plásticos de otras provincias en aras de sensibilizarlos y prepararlos en las herramientas necesarias para la reconstrucción mamaria, de modo que se disemine esta práctica en la isla, precisa Reyes Rodríguez.

Redes de amor contra el estigma

El manejo del cáncer de mama radica no solo en el diagnóstico temprano y su tratamiento, sino en el después, en cómo esa mujer enfrenta esa realidad, insiste el doctor Alexis Cantero Ronquillo.

"Las mamas históricamente han sido asumidas como la representación externa de la feminidad y, por lo tanto, la pérdida de una o ambas, o parte de ellas, puede traer serios trastornos en la recuperación psicosocial, autoestima y actividad sexual de la mujer".

Subraya que los pacientes oncológicos necesitan de mucha comprensión.

"Todavía más si se trata del cáncer de mama, pues la mujer no solo se enfrenta a un diagnóstico donde existe la posibilidad de la muerte, sino que empiezan otras preocupaciones: si se ve como una mutilada, si la van a ver como una infeliz, si su pareja la va a subestimar?", ejemplifica.

Y aunque muchas se separan de sus parejas, ello no quiere decir que la mujer operada de cáncer de mama automáticamente enfrentará un divorcio. De hecho, hay muchas parejas que cuando han tenido una relación estable, este evento las ha unido más, comenta el especialista.

"Muchas continúan su vida y es lo que tratamos de llevar a las pacientes operadas, en el grupo de Mastología del Hospital Fajardo", comenta Cantero.

"Al relacionarnos con ellas nos percatamos que quedan muchas incertidumbres, heridas que no cierran, y necesitábamos algo extra para ayudarlas. Así surgió el grupo Alas por la Vida, para elevar la autoestima, disminuir el estrés y mejorar su calidad de vida", señala el coordinador de este proyecto.

"En Alas por la Vida el cáncer se trata de tú a tú. Cada dos meses se reúnen, cuentan testimonios de cómo han enfrentado y derrotado esta enfermedad, y brindan consejos a las nuevas mujeres que se integran al grupo", refiere.

El grupo comenzó en 2003 con solo 17 integrantes y hoy son más de 600 las personas que lo integran, entre las operadas, sus parejas, familiares, amistades, personal técnico y de enfermería, con extensión hacia todas las provincias del país.

De esa batalla también da fe Martha López Olarte. "Estuve aterrada y esa incertidumbre fue tan terrible como el dolor o las reacciones insoportables de los medicamentos. Pero es como si de toda esa tristeza sacara las fuerzas. Aquí estoy, y viva", concluye. [SUBIR](#)

Disponible en: <http://www.redsemilac-cuba.net/salud/c%C3%A1ncer-de-mama-en-la-encrucijada.html>



MIRAR CON ZOOM LOS EFECTOS DEL CLIMA

Por la redacción

Las mujeres sufren doblemente los efectos de las catástrofes naturales. Ante el tornado que azotó a La Habana, hay que llegar a las comunidades con programas de orientación y enfoque hacia la igualdad de género.



Con el paso del tornado que puso en zona de sitio a una buena parte de la capital cubana, muchas son las historias periodísticas que han salido a flote. Crónicas, entrevistas, fotos desgarradoras que no precisan de palabras para estrujar al más duro lector.

Sin embargo, hay equilibrio a la hora de hablar de las personas dañadas con el desastre, que no admite las brechas existentes entre sectores de la sociedad que, ante panoramas como estos, por supuesto que se acrecientan.

Esta uniformidad no es culpa de periodistas ni de gente que cuenta lo que ve; es responsabilidad de la mirada lineal que le ponemos a los fenómenos y a la vida misma.

Una mirada sin igualdad de género, que no hace zoom en las iniciativas económicas, las violencias contra las mujeres y su prevención, la consejería familiar y el apoyo a las mujeres, el autocuidado y el trabajo comunitario. Todas las personas damnificadas son dolientes. Todas quedan con trauma psicológico. Todas sufren pérdidas. Pero, aunque cueste admitirlo, entre el dolor, el sufrimiento y el trauma, hay un punto máximo que toca a personas ancianas, las mujeres e infantes.

Según datos de la Organización de Naciones Unidas, las mujeres representan un porcentaje muy elevado de la población pobre, ya que son aproximadamente el 70 por ciento de quienes viven por debajo del umbral de la pobreza. Generalmente acceden con más dificultad a recursos y servicios básicos, antes y después de una catástrofe natural, y tienen más posibilidades de morir que los hombres.

Teniendo Cuba una población envejecida, existen muchas personas mayores incapacitadas de valerse por sí mismas y se mantienen al cuidado de sus familias, llevando el mayor peso de estas acciones las mujeres de la casa.

Si de por sí resulta dura esa situación, la desolación, la pérdida, ¿cómo afrontar entonces el cuidado de una persona mayor encamada, en medio de la nada?, ¿o de un bebé recién nacido?, ¿o de una embarazada? ¿O simplemente de una adolescente que tiene su primera amenorrea, o su primera relación sexual?

Las mujeres, en medio de todos los contratiempos, deben ingeniárselas para mantener la higiene, asumir la menstruación, tener relaciones sexuales protegidas y responsables y para no perder protagonismo en la toma de decisiones que les incumben.

Es una meta muy alta y con pocas luces a su alrededor, que más que convicción propia requiere orientación, conciencia llevada por programas de capacitación hacia la comunidad.

Por eso resulta oportuno, en situaciones de desastre, hacer un diagnóstico participativo con enfoque de género en la comunidad que permita identificar las capacidades y habilidades ante las iniciativas diversas que puedan afrontar sus pobladores, tanto hombres como mujeres.

Justo como se hiciera en 2016 en Mata-Guandao, Guantánamo, tras el paso del Huracán Matthew, con el proyecto "Participa por una comunidad segura. Recuperación de las condiciones básicas de vida de las familias afectadas por el paso del huracán Matthew", acompañado por Oxfam y el Centro Oscar Arnulfo Romero (OAR) . Entre las acciones solidarias que se realizan por el gobierno, cuentapropistas y personas hacia quienes sufren por el tornado, hace falta visibilizar también la necesidad de elementos como las almohadillas sanitarias, los preservativos, los pañales para adultos y bebés.

La propia disposición de roles y responsabilidades determinados por la sociedad ponen en desventaja a las mujeres, luego de impactos climáticos como este, pues en condiciones de viviendas precarias o completamente destruidas por el viento quedan ellas, desamparadas en igual medida que los hombres, pero debiendo mantener, además, su labor como encargada de alimentar a la familia, velar por la limpieza, organización y cuidado de sus integrantes más vulnerables.

Esta segregación las deja, muchas veces, al margen de la situación, de la información, del encuentro con figuras importantes que asisten a la comunidad y de la toma de decisiones.

Sin embargo, las mujeres son pilares de las sociedades. Quienes se encuentran en el frente de los efectos desastrosos del cambio climático y pueden determinar la capacidad de las comunidades para adaptarse o recuperarse de una catástrofe. [SUBIR](#)

Disponible en: http://mujeres.redsem-lac-cuba.net/mirar-con-zoom-los-efectos-del-clima/#_XGmS9Jop9L4



BREVE SINOPSIS DE MUJER DE ANTES

Por Susana Gomes Bugallo



Mujer de Antes es perfecta en casa. Almidona, plancha, lava, limpia, cocina y se ocupa de las cosas de su marido como si fuera su madre. Toma clases para decorar su hogar, se preocupa de que los enseres necesarios no le falten, tiene todo a pedir de boca y sus cuatro paredes son un ejemplo de lo que es ser una buena esposa.

Así es. Mujer de Antes es la mejor de las esposas. Consiente cada capricho de su amado, incluso se permite ser caprichosa de vez en cuando (no hay que olvidar que los hombres deben proteger siempre a las mujeres), y se preocupa por estar impecable para cuando su cónyuge entre por la puerta.

Ella, Mujer de Antes, tiene un Marido de Antes también. Que le dice "mami", y "quítame las botas", y "cuánto te hace falta", y "por qué mi short está sucio". Que le endulza el oído con la misma miel que usa para cualquier querida de turno, y que le inventa que esa amiga nueva de Facebook que lo llama a cada rato no es sino "una vieja historia del pasado", "una cosa sin importancia", "un ave de paso".

Mujer de Antes (como corresponde a su guion) se pone histérica, se esfuerza con todo su ser en creer a su Marido de Antes, y se esmera también en darle la mejor de las perretas. Pero no existe el Oscar a la Actuación Doméstica. Lástima. Mira de reojo a la amiga prohibida y algo en su ser se retuerce de placer. Cambia de canal. Nada de deseos sucios. Le pregunta a su marido que cuándo vuelve de ese viaje interminable, que ella no puede más, que el niño lo extraña.

Sí, porque Mujer de Antes también tiene un Hijo de Antes. Que anda en patines por toda la casa, que lo sacude todo, que se burla de todo, que no hace caso en nada. Ella, Mujer de Antes, lo regaña con rabia, y luego le pide perdón tantas veces que Hijo de Antes olvida la enseñanza. Es un malcriado. Pero su madre se lo hace todo, le tiene la vida resuelta. Un viaje incluso. Para que conozca el mundo. O se cambie al nido sobreprotector de su familia en Miami.

Pobre novia que lo extrañará. Sí, Hijo de Antes tiene una Novia de Antes. Que lo persigue, lo acosa, le enseña qué es ser un Hijo de Antes. Le explica que no puede andar mirando a ese tipo raro disfrazado de mujer que anda por el parque, sí, al mismo que la madre cogió hablando con su padre. Que no es una mujer, le advierte, que ella, su novia, sí lo es. Que la toque, que la bese, que la haga suya. Pero Hijo de Antes ya no es el mismo.

Mira a aquel travesti que su padre amó, aunque diga que no. Y sabe que él no hará lo mismo. Son otros tiempos.

Ya jugó a agredirlo por la presión social, lo golpeó, lo desmayó, lo tiene ahora en su cama para que mejore. Tal vez lo haga suyo y dé igual lo que diga la gente. Tal vez. Y luego quiera huir, esconder sus verdaderos instintos como hiciera un día el Marido de Antes de su Mujer de Antes.

Pero Romy (que así se llama la manzana de la discordia) está cansada de la doble moral, de que se escondan de los sentimientos, de que la gente tema más a la opinión pública que a la infelicidad. Romy está hastiada. No habrá más tipos en su vida que profesen su amor a escondidas y luego salgan huyendo y renieguen de toda su pasión. Ella no lo tolerará más. Y ajustará las cuentas de Marido de Antes ahora que tiene a Hijo de Antes en sus manos. Morirá.

¿Cómo? No, eso no se puede acabar así. Piensa la gente y dicen en alta voz sobre el escenario minimalista de Ludi Teatro. Esta no es la obra original del alemán Roland Schimmelpfening. Esta es una adaptación del cubano Miguel Abreu, en la que actrices y actores enfrentan los carteles del diseño original para la familia, cada posición de la trama con la gráfica adaptada a sus verdades. Aunque puede que la verdad sea solo una: respeto al derecho ajeno.

Y como esta puesta en escena ocurre en territorio cubano, y como no hay pueblo más bachatero que el que habita esta Isla, las cortinas simbólicas de la pequeña sede capitalina se cierran viernes, sábado y domingo solo cuando Romy (Andros Perugorria), Marido de Antes (Frank, Evelio Ferrer), Novia de Antes (Tina, Alina Castillo) e Hijo de Antes (Andi, Januel Ojeda) irrumpen en escena perfectamente travestidos a su modo: el de la libertad. Mejor aún: cuando la estrella de la noche, Mujer de Antes (Grissel Monzón), por fin se quita sus batilongos y pantuflas y se convierte en la Mujer de Ahora, con sus deseos y bondades por encima de todo, con su sexualidad aceptada y la de los demás enaltecida. Ahí sí acaba la obra. O finalmente empieza la que debería ser la vida. **SUBIR**

Disponible en: <http://mujeres.redsemilac-cuba.net/breve-sinopsis-de-mujer-de-antes/#.XGnugpop9L4>



EL LIBRO QUE DEBE ESTAR EN CADA ESCUELA

Por Susana Gomes Bugallo

"La directora de la escuela examinó las heridas de Carla. Estaba muy molesta con aquel grupo de niños cobardes que esperaba en su despacho. "¿Se puede saber por qué le pegaron a Carla?". Tardaron en responder. Se miraron inquietos. Por fin alguien dijo: "Porque no es como las otras".

Con esta adaptación del cuento Carlos y el fútbol comienza el texto *Educación para la igualdad. Propuesta para la prevención y atención educativa de la violencia de género en el contexto escolar*, del colectivo de autores Yoanka Rodney Rodríguez, Kenia Lorenzo Chávez, Yuliet Cruz Martínez y Jesús E. Muñoz Machín.

Dicho texto mereció el Premio Innovación Tecnológica 2018. Y no es para menos. Sobre todo, si se tiene en cuenta que el contexto escolar es fuente de dolores y felicidades, cuando de la infancia se trata. ¿Qué mejor etapa para formar lo bueno y darle otro camino a lo malo?

Así lo enuncia el volumen desde sus comienzos, cuando afirma que "Promover desde edades tempranas modelos equitativos en las relaciones es, quizás, la mejor manera de avanzar hacia una convivencia pacífica, colaboradora y plena, donde no haya espacio para los estereotipos y la violencia, fundamentalmente la que se ejerce por razones de género. Se trata entonces de que cada niña, niño y adolescente se sienta libre de explorar y expresar todo su potencial, sin que ello implique dañar a otra persona".

Es por eso que sus autores reconocen que su texto -poseedor de los resultados de un profundo proceso de investigación y sistematización de estudios sobre la violencia de género en Cuba- permitirá disponer de una base teórica propia para continuar tratando este flagelo social en el país.

Esta herramienta puede servir para el trabajo en la educación y elevar el conocimiento del profesorado sobre los temas de género y violencia, además de resultar útil a los medios de comunicación, han afirmado en las diferentes presentaciones del volumen.

Educación para la igualdad tiene 81 páginas y está dividido en cinco capítulos: Brújula hacia la no violencia; Violencia en las escuelas: rutas conceptuales; Tiempo para (des)aprender: género, estereotipos y sexismo; Ponlo en práctica: herramientas para la prevención; y De interés.

A través de estos cinco momentos se lleva a lxs futurxs usarixs a que encuentren el mejor modo de aplicar los conocimientos científicos a los contextos reales y todas sus características.

Se les brinda una introducción que ayuda a entender mejor las diferentes formas ocultas de la violencia y a desenmascararlas. Luego es importantes saber qué hacer cuando se detectan y, en el caso de quienes educan, aprender el mejor modo de llevar los conocimientos a quienes están comenzando su formación en la vida. Es por eso que el libro ofrece herramientas para transformar las conductas y actitudes en las diversas situaciones, e insiste en la sensibilización para la necesidad de educar en el respeto a la diversidad y el estímulo al desarrollo de conductas hacia la igualdad.

Hay que ver a la escuela como un espacio de potencialidades para aprender y no como el contexto en el que se impongan los estereotipos familiares y sociales heredados, pues entonces continuaríamos con los casos de bullying que ya la prensa se ha encargado de reflejar en diferentes ocasiones, y que cada familia enfrenta a su modo. En esto enfatiza el libro del que hablamos.

Otros de los propósitos de dicho estudio es ofrecer pistas para el tratamiento y la prevención de la violencia desde la escuela, así como reconocer los elementos esenciales que caracterizan y hacen de la violencia un fenómeno social y complejo que impacta en dichos espacios.

Además, sus autores explican que se han adentrado en las peculiaridades de la violencia de género en el contexto escolar, para conseguir abordar los mitos, realidades e indicadores que visualizan e instan a superar el sexismo, así como divulgar diversos estudios sobre la temática en el contexto cubano. El texto funciona igualmente como un llamado de atención a las autoridades educativas para prevenir la violencia de género.

Todo parte de dos secciones que lxs investigadores describen como guía para poner a funcionar su libro: Nota para la igualdad (se encarga de brindar mensajes al profesorado desde una perspectiva co-educativa) y El pizarrón (propone pistas metodológicas que contribuyen a la educación para la igualdad). Estas iniciativas contribuyen a que se trate de un texto claro, ameno y cercano para aquellas personas que lo usarán más.

Pero, amén de sus valores investigativos y profesionales, el libro multiplica su importancia por el mero hecho de que viene a llenar un espacio no ocupado por ninguna materia en el ámbito escolar cubano, que hasta ahora lo más cercano que posee relacionado con el género es una Resolución Ministerial de 2011 que solamente enuncia la importancia de educar en derechos sexuales e igualdad de género.

Un punto fuerte que ha destacado Yoanka Rodney en entrevistas recientes es el plus que le confiere al manual el hecho de que cada uno de los resultados y experiencias son fruto del trabajo fuerte de otros profesionales del área, y están basados en el contexto cubano.

Con todos estos vientos a su favor, no hay dudas de que *Educación para la igualdad* es un libro que no debe faltar en ninguna escuela cubana. De quienes educan, diseñan los programas de estudio y están al frente de las aulas depende que se emplee con toda la intensidad que merece. Así se estará a un paso más de conseguir escuelas - no solo libres de homofobia y transfobia- sino también de estereotipos de género que desembocan en discriminaciones y violencias. [SUBIR](#)

Disponible en: <http://mujeres.redsemlac-cuba.net/el-libro-que-debe-estar-en-cada-escuela/#.XHIdWWPTXIV>



INVESTIGACIONES A CONCURSO

Por la redacción

Del 8 al 11 de abril se celebrará en Matanzas el Tercer Encuentro Nacional de investigaciones sobre violencia de género y juventudes.



El evento es convocado por el Centro Oscar Arnulfo Romero (OAR), en colaboración con la Sociedad Cubana Multidisciplinaria para el Estudio de la Sexualidad (SOCUMES) y otras instituciones afines al tema de la violencia de género y las juventudes.

Este tercer encuentro acontecerá entre el 8 y el 11 de abril de 2019 en la provincia de Matanzas y reunirá a estudiantes y profesionales jóvenes de todo el país que estudien o investiguen acerca de estos asuntos.

La cita tiene como propósitos: privilegiar un espacio de diálogo juvenil que permita el debate sobre juventudes y violencia de género, especialmente la que se ejerce hacia mujeres jóvenes y niñas; intercambiar información y resultados de investigación para la actualización y divulgación de temas afines; y generar propuestas de acción para la Campaña Nacional por la No violencia hacia las mujeres y niñas, Evolucionaria, donde las juventudes sean protagonistas y beneficiarias.

Los participantes pueden ser jóvenes entre 18 y 35 años de edad, tanto estudiantes como profesionales, residentes en Cuba y que, por algún medio, estén ligados a investigaciones que aborden la violencia de género en segmentos poblacionales juveniles.

Serán aceptados trabajos de curso, tesis de diplomas, maestrías y doctorados, así como cualquier otra investigación, programa de formación o acciones que aborden la temática central del evento.

Sobre el proceso de selección, las instituciones que convocan explican que las propuestas enviadas serán evaluadas por un equipo de especialistas, quienes determinarán los trabajos que se exhibirán en el evento.

Asimismo, las personas que coordinen notificarán su decisión en las fechas previstas.

Para la selección de las propuestas determinará el ajuste a la temática central, el impacto social de los resultados para la población juvenil, así como las posibles contribuciones a la implementación de la Campaña Evolucionaria.

Para presentar las propuestas, deben tenerse en cuenta estos elementos de formato:

- Título (no más de 15 palabras)
- Nombre y apellidos del Autor(a)
- Carné de identidad
- Forma de contacto (Emails y teléfonos)
- Formación académica o profesional

- Institución
- Provincia
 - Resumen (mínimo 500 y máximo 1000 palabras)
 - Bibliografía

Las propuestas deben estar en procesador de texto Word Versión 6.0 o una superior, con letra de fuente Arial a 12 puntos, justificado y con interlineado de 1,5 líneas y márgenes de 2,5 cm. La hoja de 8 ½ x 11 tipo carta. Es importante recalcar que no se aceptarán presentaciones en power point.

La fecha de admisión de propuestas será hasta el 8 de marzo de 2019 y la de comunicación de propuestas seleccionadas el 12 de marzo de 2019.

Todas las propuestas y comunicaciones se realizarán a través de los emails: mareelen.dt@oar.co.cu y articulacionjuvenilcuba@gmail.com **SUBIR**

Disponible en: <http://mujeres.redsemlac-cuba.net/investigaciones-a-concurso/#.XGo3fJop9L4>

Mujeres Emprendedoras difunde información sobre temas económicos con perspectiva de género.



¡QUEREMOS ESCUCHAR TU HISTORIA!
www.mujeres.redsemlac-cuba.net
© Todos los derechos reservados

Facebook, Twitter, YouTube, and Instagram icons.

Colabora con nuestros servicios y escríbenos a emprendedoras.cubanas@gmail.com. Si desea cancelar la suscripción escriba a semlaccu@enet.cu

